

老人高烧，为何配儿童药

“我老婆都55岁了，医生却给开儿童感冒药。”12月9日下午，长春市民房女士因感冒发烧到二〇八医院急诊门诊就诊。在打完点滴后，她的丈夫姜先生查看医生开的药品时发现退烧药是儿童用药。他表示，当时医生开药时并没有告知是儿童用药和每次用药剂量。

接诊医生在接受采访时表示，由于医院的成人快速退热药暂时无药，而患者当时的体温很高，需要及时退热，所以给患者开了儿童退热药，大人只要加大剂量即可。



退热药是儿童用药

12月9日下午4时，房女士来到二〇八医院急诊室就诊。“我妻子发热，嗓子红。”姜先生说，一名姓任的女医生接诊。“当时医生给开了点滴，还有一盒退烧药。”在打完针后，姜先生打开退热药准备看回家后怎么喝，“我看到药品说明书上写的是儿童用药。”姜先生说，这是一种叫布洛芬混悬液的药物，外包装上印有一个儿童模样的卡通人物，说明书上写着“用于儿童普通感冒或流行性感冒引起的发热”。

“看到说明书，我就不理解了，这到底是开错了，还是什么原因啊？”姜先生说，他把说

明书的每个字都读了一遍，也没看到成人可用和成人用药剂量。打完针已经是晚上6点了，姜先生到急诊室想找到任医生问一下，但医生已经下班。“我又问了另一名医生，这名医生也没有告诉我为什么要给成人开儿童药。”姜先生随后又问妻子，当时医生有没有说为什么给开儿童药，成人用这种儿童药的剂量是多少。妻子表示，当时医生没有告知。

“我对医生的做法不满意。”姜先生说，首先他怀疑医生开错了药，如果没开错，就应该告诉患者这是儿童用药，并且详细说明成人服药剂量。

当事医生：当时患者高烧急需降温

12月11日，记者来到二〇八医院急诊室见到了任医生。“由于医院药房成人快速退热药没有药，所以我才给患者开了儿童用的退热药。”任医生说，布洛芬混悬液对于儿童和成人都有退热的效果，儿童根据年龄最高每次喝10毫升，成人需要每次喝20~25毫升。当时患者体温很高，将近39℃，需要及时退热，所以她给患者开了儿童用退热药。至于是否对患者进行了告知，任医生说，她的确没有提前告诉患者是儿童用药，至于服药剂量，她表示当

时应该是告知患者了。

“如果确实没有告知患者用药剂量，那也是我疏忽了，我表示道歉。”任医生说，她强调药没有开错，开儿童退烧药也是对患者负责，让她快速把体温降下去。

一名不愿具名的内科医生表示，儿童用布洛芬混悬液确实可以给成人服用，但成人用的退热药一般不可以给儿童用。成人用儿童退热药需要加大剂量，医生需要明确告知具体的服药剂量。（据12月12日《新文化报》）

“给成人开儿童药”有错的不只是医生

文/郝雪梅

一位55岁的人患了感冒，医生开具的感冒药竟然不是“成人版”的而是“儿童版”的，这样的事情让患者家人很难理解。原因究竟是什么？涉事医生也很委屈：当时患者体温很高，需要及时退热，但是医院储备的成人感冒药缺货，无奈之下就给开了儿童药。

这位医生认为：儿童药虽然是专门给儿童服用的，但是成人也可以服用，只要加大药量就可以了。这种说法不是没有道理，从理论上来说，儿童药和成人药的区别就在于剂量不同，“大人吃儿童药”也能起到治疗效果。

问题在于，医生在给患者开儿童药的时候，并没有进行详细说明。一方面，没有告诉患者开具的药品是儿童药；另一方面，没有告诉患者需要增加多少剂量。很显然，给成人患者开具儿童药的医生，是存在问题的。医疗是一个精细的活儿，即使是感冒这样的疾病，也不应该粗心大意。多些谨慎的心理，做好患者的指导，是医生该做的事情。

如果不是普通的感冒，而是其他疾病，或者是紧急的情况，医生的粗心大意就会成为

安全隐患。

不过，“医生给成人开儿童药”，有错的也不只是医生。医生也很无奈。患者因为高烧需要吃药，而医院里却没有“成人感冒药”，这个时候医生只能选择“开儿童药”。医生的无奈谁能理解？最大的问题其实出在了医院方面。作为医院来说，对于药品的储备要做到“时刻准备着”，而不是到了“需要用药的时候”，才发现“没有了药品”。药品在医院里断货的情况需要引起重视。

这次仅仅是“成人感冒药”断货了，带来的危害不算什么。但是，如果医院断货的是救命药，是手术药，问题就会十分严重了。而实际上，这种情况不是没有发生过。有些重要手术，就出现过“需要用药了”，仓库里却“没有药了”。这是医疗安全隐患。从这个角度来看问题，我们更应该追问医院的用药安全措施的不到位问题。医院的药房，不应该出现断货的情况。要做好登记工作，及时补给缺失的药品。

这还让笔者想到了“儿童吃药靠掰”的情况，儿童药品缺失的时候，医生也会选择“开成人药”。这其实暴露的还是用药的安全隐患问题。“医生给成人开儿童药”暴露的问题更该关注。

编者按

今日女报/凤网全媒体自11月24日起推出专栏《谐音文字 谐趣人生》——湖南大学兼职教授和专业硕士研究生导师、中国文学网高级顾问石川，以传统文化为底蕴，以生活体验为基调，用谐趣笔墨，用乐观态度，对一些汉字进行精妙解读，并用创新思维丰富了其内涵，同时还将谐音汉字进行比较、联系和结合解读，博古通今，言简意赅，读来振奋，予人启迪。



谐 音文字
趣 人生



“阅”与“悦”



扫一扫，
转发这篇美文

文/石川

近些年来，随着互联网的兴起，阅读一词似乎被一个谐音的新词“悦读”所取代。在一些报刊、网站，甚至一些微信公众号都将阅读专栏演变成了“悦读”栏目。其实，传统的“阅读”和时兴的“悦读”还是有区别的，前者是推什么读什么，后者在推送的同时还兼顾读者的心理感受，所以“悦读”栏目推送的文章往往注意题材、语言、思想、情感的出彩表现。“悦读”，体现了编辑们的读者情怀，也反映了现代读者对阅读的一种新期待：阅读应是一种快乐的高雅行为，既要用快乐的心情去阅读，又要从中读出快乐的滋味来。“阅”与“悦”相随，似乎便成了当下读者的一种新时尚和新追求。

真心的阅读和有效的阅读确实是应该与“悦”相随的。

人们阅读的目的无非是这么几种：获取新知、受到启迪、得到熏陶、收获消遣，要么是前几者兼而有之。沉重的心情，浮躁的心态，不安的心神，马虎的态度，被动地应付，敷衍塞责的蜻蜓点水，是截然不会拥有这些效果的。只有神圣、自觉、习惯、快乐地对待阅读，才能真正进入状态，才能明白书或文中的真实意图，才能与其中的情景情节相融，才能与其中的表达逻辑和运行思路相吻合，才会欣赏到其中的一道道风景。阅读的过程有时可能并不轻松，但你用喜悦的心情阅读后，你会听到花开的声音，会嗅到阳光的香气，会看到万物说话，会聆听先贤的叨叨絮语，你身边的世界那么的美好，生活也变得温馨起来，你会有一种实实在在的获得感和成就感，感到格外的轻松和由衷的喜悦。此种境界的阅读所得，自然就会刻进脑海，潜入心灵，融入骨血，让你“腹有诗书气自华”“漫卷诗书喜欲狂”。这样的阅读，实则是同仁者结盟、与智者聊天，是在用他人的所得填自己的所缺，用别人的经验长自己的智慧，其中的融融

乐趣和美美滋味自不必待言。

当然，好的书或文章更是让人喜出望外，更能增添“悦”的效果。

好的书，最直接的就是有好的封面、好的装帧、好的用纸、好的印制、好的编排和宜人的开本，一看上去就有一种亲近感和亲切感，可这还只是形式的好和外观的好。更主要的是，书的内容传播真理，传递真情，传扬真知，传教真技，传授真谛的书才是真正的好书。一个人要是碰上这好书，也算是人生之大幸，必然有一种愉悦想去好好浸淫，是读了还嫌少，阅了还想要，让人欲罢不能、欲止不愿。可惜这样的书不是想有就有的，一旦拥有了就要愉快地读，不失时机地读。只是现在的出版界，所推出的书多半是“不好不坏，又多又快”，甚至还有纯粹的文字垃圾和纸张褻读，需要读者朋友擦亮眼睛，予以甄别。

好的文章，就是一件妙不可言的艺术品，让人喜不自禁、回味无穷、赞叹不已。这样的文章，一是拥有好主题，具有时代感，值得讨论，扣人心弦；二是有文采，拥有优美的语言表现，明白晓畅，读起来轻松，念起来悦耳；三是内容上既有思想价值，又有审美价值；四是在结构的安排布局上，逻辑清晰，层次分明，并且起承转合恰到好处；五是表达效果上，既有让人如临其境的意境之美，又有叫人留恋体味的意境之美，更有使人反复品味的理境之美；六是在具体的表达中，具体形象、可叙之事、真挚情感、深刻道理、典故知识样样俱全，给人一种立体的丰满和完美的形象。好的文章，必然是可读性、艺术性、准确性和思想性的有机统一。

看来“阅”与“悦”，着实是一种读书人的好愿望，但它需要运气，需要机缘，也需要一定的分辨能力。但不管怎样，读书赏文始终是一件好事情，它能伸长你的腿脚，拉长你的眼睛，放大你的胸襟，增添你的才智，美化你的心灵，什么时候什么情形我们都要用一种虔诚而愉快的心情去接触、去品读，并争取读出一种赏心悦目的效果来，享受到读书赏文的真正之乐，让阅读变成真正意义的“悦读”。