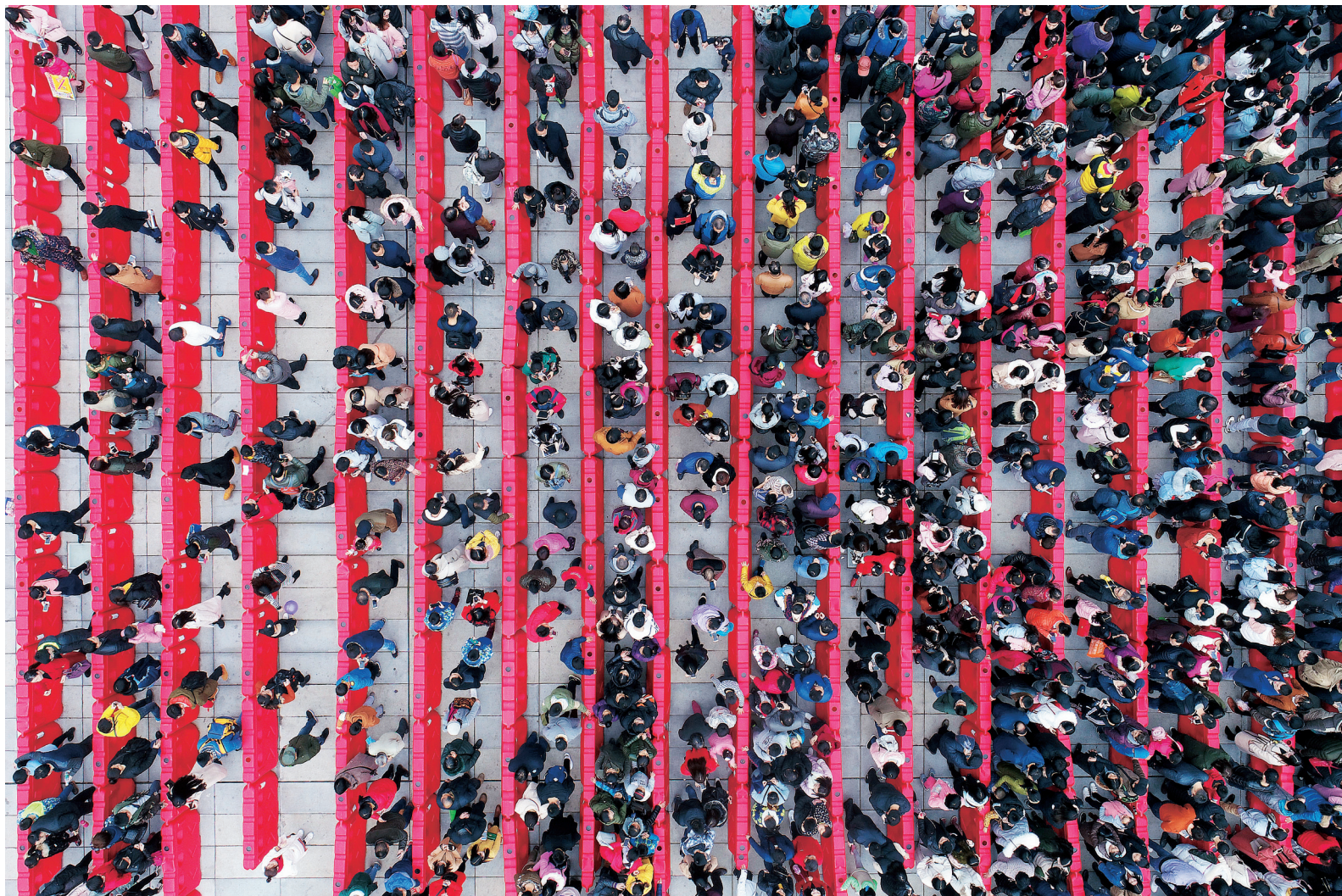


这样排队，像不像记忆中的春运？



# 我们的博物馆成网红啦

摄影 / 郭立亮 文 / 刘立稳



电梯里是这样子的。



工作人员的耐心杠杠的。

这个冬天，张学友演唱会之后，人山人海的场景再次在长沙出现了。只是这一次出现的地方颇让人意外：湖南省博物馆。

12月3日，是湖南省博物馆盛装开放后的首个周末。博物馆广场门口人山人海，挤满了前来参观的游客。下午3点多，因为人满为患，安保人员不得不在门口不断致歉谢客：“对不起，馆内人太多，没办法，改天再来吧。”据工作人员介绍，入馆客流量已经达到日接待量的饱和程度。

关注新闻的朋友也许还记得，此前的11月29日，闭馆升级五年之久的湖南省博物馆盛装亮相，当天就出现了火爆异常的局面，入馆参观者达1.3万余人次。

显然，最近的长沙，博物馆成了名副其实的网红。博物馆突然火爆，在国内的当然不是第一次了。比如故宫博物馆、陕西历史博物馆等先后出现过多次爆满的场景。但我们必须承认在全国范围内，依然只有部分博物馆出现类似的火爆现象。在很多地方，“曲高和寡”、“文物仓库”依然是博物馆、美术馆等机构正面临的尴尬常态。

博物馆是城市的文化灵魂。从某种程度上说，博物馆的火爆程度是一座城市人文气质的间接反映。从这一点来看，真要为我大长沙点赞。咱们没有辜负世界“媒体艺术之都”、“全国文明城市”、“最具幸福感城市”等各种焕发着文化光泽的荣誉称号。

正如一些专家学者所呼吁的一样：期待“博物馆前排长队”能够成为真正的城市生活时尚与潮流。而且，希望这个潮流就从长沙开始！



排队时刻好秀娃。



有了自拍，排队不累。



看帛画，时光越千年。