

黄渤拍戏扰民，长沙市民怒了

今日女报官方微博 / 头条号发声，70余万人阅读 6000余条评论

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

剧组到自己家门口拍戏，本是居民亲眼目睹大明星、提前了解剧情的好机会，然而12月2日，由宁浩执导，黄渤、沈腾主演的科幻喜剧电影《疯狂的外星人》剧组，在长沙蔡锷中路拍戏，却遭到了居民在网上发帖投诉，抱怨剧组扰民。今日女报 / 凤网记者在接到几位读者的投诉后，赶到了拍戏现场，发现这明星拍戏，在一些市民眼里并不如看上去那么美好。

市民气愤 01

“演员拍戏，我们为什么不能自由出入小区”

“早上带孩子准备去街对面吃早餐，刚出小区门，就被穿着保安制服的人拦住，说我们不能随意出去，这里在拍电影。”住在长沙蔡锷中路文化厅宿舍的吴女士向今日女报 / 凤网记者说。

最近电影《疯狂的外星人》在长沙取景拍戏，兴许是之前宁浩与黄渤对长沙蛮有感觉，所以这次拍戏，把大部分户外场景放在了长沙。前几日，这部戏已经在长沙的世界之窗、宝蓝街、湘府路大桥底等地方取景拍摄，黄渤与沈腾拍戏之余，还热情地与长沙观众合影。

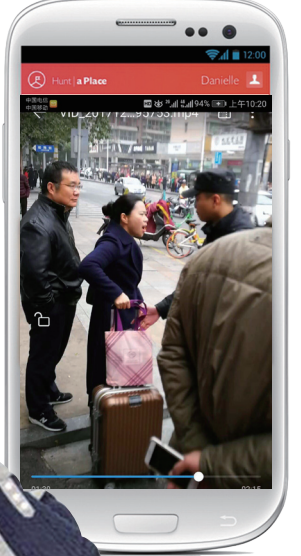
12月2日，因《疯狂的外星人》要拍摄在街头的戏分，于是从早上6时开始蔡锷北路两厢居民就发现，家门口拉起了防护绳。

“我们表示要出去，但保安和剧组人员把大家拦下，说要等镜头拍完才能放行。但一个镜头接一个镜头，真是不怕耽误我们的时间。”市民黎先生说。

当日拍摄的戏分，是一场自行车追逐戏，黄渤和沈腾共同驾驶一辆自行车，在蔡锷路上一路狂飙。从路旁居民给今日女报 / 凤网记者发来的图片和视频来看，现场确实被围住。视频里有不少市民向工作人员提出“拍戏就不能让我们出去吗”的声音。

还有网友发朋友圈写道，“蔡锷路封路拍电影，把围观群众一顿赶。”、“刚到巷子里吃饭，大马路上拍戏，巷子里也要清场，人不能出现……赶着上班的人和保安说要迟到了，保安却举起对讲机说‘不要说话，在拍戏！’”

虽然当日正值周六，没有蜂拥的上班人群，但网友发的朋友圈可以看到，宿舍里有要赶飞机的居民，也被保安要求“等拍完这场戏才能通过”。



扫一扫，看70多万读者对此事怎么说

02

居民普遍未见提前通知

收到这些读者爆料后，今日女报 / 凤网记者赶到拍摄现场，发现蔡锷路道路两边确实拉起了隔离绳。一些围观的群众，都被拦在了防护线后，而车辆也被限行，进行了分流疏导。

随后，今日女报 / 凤网记者与现场工作人员沟通，一位李姓工作人员说：“为了拍戏，之前我们就已经向交警部门提了申报，只是暂时限行。”而旁边一些居民却说：“我们有看到什么通知要拍戏啊，你们在哪里发的通知？”

这位工作人员告诉记者，11月27日长沙市公安局交通警察支队通过媒体向公众发了份“关于电影《疯狂的外星人》拍摄期间实施交通限制措施的公告”。

随后，记者在网站上找到这份通告，看到上面写有：为确保电影《疯狂的外星人》拍摄的顺利

现场调查

进行和拍摄期间道路的交通安全畅通，根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条规定，我队现就拍摄期间有关交通限制措施通告如下：一、2017年12月2日6时至14时，蔡锷路营盘路至中山路路段禁止机动车通行，原行经车辆绕道湘江中路、黄兴路或芙蓉路行驶。二、2017年12月5日7时至22时，文运街长洽路至黄泥街巷路段禁止机动车通行，原行经车辆绕道长洽路、南阳街等道路行驶。

车辆通行公布了限制通告，不过在蔡锷路两边的生活小区里，确实没有看到粘贴注意通告。“你要提前通知我们今天拍戏，什么时间段会出行不方便，大家也不会这么有意见。”市民周先生说，“这些明星来长沙拍戏，我们肯定是欢迎。但提前通知，相互关照一下也是应该的吧。”

03

“尽量减少对市民生活及出行的干扰”

12月2日上午，今日女报 / 凤网把网友对于电影《疯狂的外星人》拍摄情况的反映在官方微博及头条号上发布后。当日就收到了70万人阅读，6000余条评论，大家对于拍戏影响居民生活议论纷纷。

“这是剧组安排和沟通原因，与演员并无关系。”很多黄渤粉丝表示。

12月2日晚，《疯狂的外星人》剧组也就此事向长沙市民作出了解释。“剧组今日于湖南省长沙市蔡锷路进行拍摄，期间非常感谢当地市民对电影拍摄的配合与支持！未来几天我们仍将会在长沙取景拍摄，请市民朋友们多留意交通管制及物业公告。对

片方回应

大家生活造成的不便敬请谅解，剧组也会进一步优化现场调度，减少对市民生活及出行的干扰。”

一些长沙市民感叹，《疯狂的外星人》上映后应该可以看到很多家门口的情节吧。剧组也就此向今日女报 / 凤网记者解释，《疯狂的外星人》是科幻喜剧，所以影片故事并没有具体将它定位在长沙，影片里的呈现方式，可能是中国的一个普通城市，不会具体到某个地域，也是希望观众可以跳脱出具体的城市背景，把它当做一个可能发生在我们任何一个人身边的，既奇妙但又好玩的科幻喜剧故事。不过长沙观众看到，应该会觉得更亲切。

04

拍戏扰民事件，要监管更靠自律

事实上，剧组“扰民”的新闻并不鲜见。2005年9月8日，林心如、霍建华主演的电视剧《地下铁》，在南京拍摄时就发生过6名剧组工作人员与过路市民发生肢体冲突的事件。郑恺、刘诗诗主演的电视剧《那年青春我们正好》在房山绿地区域拍戏时，在路上拉起了警戒线，占道拍戏，对附近交通一度造成影响。电影《北京爱情故事》在拍摄深夜买醉戏分时，因动静太大，遭居民投诉。最夸张的，也许要属2008年电影《烈火男儿》引发的“半城瘫痪”了。当时，剧组在广州环

市路金叶大厦进行救火场景拍摄，区庄立交四个方向因此大塞车4小时，引发市民强烈抗议。最终，剧组迫于各方压力，召开发布会公开致歉。

如此多的案例不禁让人怀疑，难道“拍戏大过天”？有业内人士指出，剧组在公共区域拍摄时首先必须取得合法资格，而相关部门在订立合同时，应制定相应的秩序管理措施，并在实际过程中配合协调。但最终，还得靠剧组本身的自律。毁了形象，对于明星、剧组、片方来说，都得不偿失。



湖南地方戏 ②
花开十九枝

湘戏新角“最佳新角三甲”的京剧缘

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

京剧，曾称平剧，是中国五大戏曲剧种之一，腔调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，被视为中国国粹，位列中国戏曲三鼎甲“榜首”。清光绪二十七年(1901)，长沙的名票王定保从武汉请来京剧艺人到长沙演出，“湘人初尝京味”。110年来，京剧已深深植根于湖南的土壤中。不过，现实状况是，仍有人把京剧视为外来剧种。

“学我们这行的确实冷清，但其间的韵味也是其他行当替代不了的。”11月28日晚，坐在化妆镜前的顾旭峰，边给自己化妆边向今日女报 / 凤网记者说。在此次“湘戏新角——2017年湖南青年戏曲演员电视大赛总决赛”上，28岁的顾旭峰通过层层比拼，最终获得了“最佳新角三甲”称号。“拿到这个奖首先想要告诉家里人，他们的陪伴和支持一直是我的动力。”顾旭峰笑着说。作为河北人，顾旭峰11岁开始学京剧，于中国戏曲学院毕业后，来湖南省京剧团多年。

唱京剧需要的是童子功，顾旭峰感叹：“变声期时，哑着嗓子啥都唱不了，只能守着练功房训练，那种枯燥与无奈真的很考验人的毅力”。唱戏这么多年，身边有朋友说你赚不了大钱，干嘛不换个行当，顾旭峰却说：“每次我在台上一亮相，听到下面的掌声，那种满足感是金钱换不来的。我也觉得只有在舞台上唱戏的时候，才能找到自己的存在感与价值。”

聊起京剧，湖南也有不少戏迷。湖南省京剧票友协会会长杨寿保介绍，除了专业的京剧团之外，如今全省14个市州都建立了票友协会，共有京剧票房200多个，票友约2万人。尽管票友活动红火，专业京剧表演团体却确实清贫。但好在有顾旭峰等这样的戏曲演员仍然觉得“戏比天大”，所以才会当下演出很多，收入不高的状况下，依旧坚持着唱京剧。“希望多演唱‘湘味’京剧，也希望通过我们的传承，让湖南京剧能一直传承下去。”



扫一扫，看顾旭峰京剧表演