

等了五年，随金牌志愿者尝“新”省博物馆

文、图：今日女报/凤网记者 陈寒冰 吴迪

春去秋来，很多人没想到，这一等待就是五年。11月29日，湖南省博物馆终于揭开了“隐藏”五年的神秘面纱。辛追夫人的“新家”长什么样？有哪些新展品？

开馆当日，今日女报/凤网记者和湖南省博物馆的金牌志愿者一起走进新馆，为大家一一揭秘，并奉上最实用和贴心的游馆指导。



扫一扫，观看省博物馆3D声光视频



志愿者易复刚为大家讲解。供图：受访者

新看点 >>

4000余件(套)文物首次展出

“博物馆的新，不仅仅是面积的扩大，更加令人高兴的是，可以看到更多的展品了。”今年74岁的湖南省博物馆志愿者易复刚兴奋地向记者介绍。

易复刚是易中天的堂哥，2003年4月成为湖南省博物馆的第一批志愿者。他介绍，此次新馆开放重点推出了两大展览，其中有很多文物未在公众面前展出。比如，新展出的朱红菱纹罗丝绵袍，衣长140厘米、通袖长245厘米、腰宽53厘米，以朱红菱纹罗为面料，出土于辛追墓。又如，博物馆里藏着的“大宅院”——始建

于清代嘉庆年间的“唐家大宅”。它结构完整，建筑古朴，集中体现了古代建筑艺术之美。它本位于怀化市会同县高椅乡唐洲村，2010年因当地拦河筑坝需要整体搬迁，湖南省博物馆将其征购，选取其中一栋在新馆进行复原展示。

据了解，“长沙马王堆汉墓陈列”展出的1000余件(套)文物有40%是新展出，而“湖南人——三湘历史文化陈列”展出的4000余件(套)文物中有90%此前未展出过。合计约4000余件(套)文物是首次展出。

展品变得“会说话”

长沙马王堆汉墓保存完好的墓葬结构及丰富的随葬品，是汉代生活方式、丧葬观念的完整呈现。易复刚介绍，为了更好地向观众展示这一面，在省博三楼展陈的长沙马王堆汉墓陈列室里，不仅文物按照出土时的位置原样摆放，等比还原马王堆汉墓墓坑，灯光也被特意调暗，以营造惊世发掘的氛围。从三楼延伸至底层、近17米深的“墓坑”周边，将通过3D技术向观众展现汉代棺椁陈放设置，“这次新馆，真是让观众更好地了解汉代人的丧葬理念”。

省博还在展柜设计上花了大功夫。“不同于以往单纯摆放文物，我们现在让展具托架和文物更好地结合，通过背景设计等辅助手段，让观众一眼就能看明白这件文物当时是怎么用的，一目了然。”



观众可以通过扫描展品旁的二维码来收听展品的讲解录音。上图：“皿而全”铜方罍，下图：偶人。

博物馆里看什么 >>

长沙马王堆汉墓陈列：三件镇馆之宝别错过了

如今参观新博物馆的长沙马王堆汉墓陈列室，辛追女尸、素纱单衣、T形帛画是一定要去看。“因为这三件镇馆之宝，不但每件特别珍贵，而且它们只会在这里出现。”易复刚介绍。

以前，易复刚就主要负责长沙马王堆汉墓陈列室的讲解。“每周固定时间来讲解，对藏品里的每件物品都熟悉得很。”在老博物馆里，要求志愿者们一场讲解时间在40分钟左右，但易复刚基本都会超时，“有一次在场馆内给观众讲完，我又在室外给他们继续介绍，前后差不多说

了3个多小时”。能讲这么长时间，皆因易复刚对长沙马王堆汉墓非常了解。

“像云纹漆鼎，当时挖掘出来时，打开盖子里面竟然有一碗汤，而且汤里还有完整的藕片。”易复刚介绍，“当时考古队员拍了照片后，立即盖上盖子。物件运回博物馆之后再打开，发现汤里的藕片消失了。”也许是因为与空气接触，也可能是运输途中藕片粉末化。因为与省博物馆打交道多，易复刚有一肚子鲜活有趣的文物背后故事，参观者也很喜欢听这些内容。



之前，因为场地有限，只能摆出几个木俑作为代表，现在可以看到木俑方阵了。

三湘历史文化陈列：看清湖南人“从哪里来”

“湖南各市州的人来到这里，都可以看到从自己家乡出土的文物。”湖南省博物馆志愿者王贝蓓介绍说。“湖南人——三湘历史文化陈列”展览由“我从哪里来”等五个部分组成，以时间为轴，展出了从50万年前至1949年，湖南区域文明发展轨迹。

王贝蓓已在湖南省博物馆做了13年志愿者是湖南金牌义工，现任志愿者团队活动部部长。

展出文物中，王贝蓓认为第一个值得推荐的是被称为“罍中之王”的“皿而全”铜方罍。罍是汉族古代大型盛酒器和礼器，流行于商晚期至春秋中期，造型有圆形、方形两种。“你可以看到，‘皿而全’铜方罍由器盖和器身两部分组成，但是在老馆展出时，它还只有一个盖，因为在1919年在桃源出土后，器身流失海外多年。”王贝蓓介绍，器身直到2014年才回归祖国。当时湖南省委、省政府，以及文博界、企业界、收藏界得知这件失踪近百年的珍贵文物将在纽约被拍卖，立即派出代表



图为快70岁的志愿者辛淑芬(左)、王贝蓓(右)及工作人员谢丽丽。

团进行洽购，最终“完璧归湘”。

王贝蓓推荐的另一件展品，是人面纹铜方鼎。它1959年出土于宁乡，是商代青铜器，也是目前全国唯一以人面为饰的青铜鼎。在“皿而全”铜方罍“盖身合一”之前，它是一定要向观众讲解的一件藏品。它们有一个共同点，就是都铸有铭文。

这里，更令人意外的是，一件元朝的青花瓷器：玉壶春瓶。“元青花很少见，而这件更是元青花中的精品，它也是镇馆之宝之一。”王贝蓓说，玉壶春瓶出土于常德窖藏，瓶身上的蒙恬将军像惟妙惟肖。

馆长提醒 >>

展览安排是这样的

“通过第二轮改扩建，湖南省博物馆的观众接待和服务能力得到进一步提升，年观众接待量超过300万人次。”湖南省博物馆馆长段晓明说。

作为湖南省最大的历史艺术类博物馆，湖南省博物馆占地面积4.9万平方米，总建筑面积为9.1万平方米，是首批国家一级博物馆。现有馆藏文物18万余件，尤以马王堆汉墓出土文物、商周青铜器、楚文物、历代陶瓷、书画和近现代文物等最具特色。

段晓明介绍，为了让这些文物瑰宝得到充分展示，湖南省博物馆精心打造了“长沙马王堆汉墓陈列”“湖南人——三湘历史文化陈列”两个基本陈列，以及青铜、陶瓷、书画、工艺4个专题展馆展示人类优秀文化遗珍。

参观建议 >>

博物馆参观，一定要了解背后历史，才有意思。建议参观时找志愿者或讲解员同行，或者可微信现场扫二维码获取展品介绍。王贝蓓介绍，湖南省博物馆的志愿者队伍会在一定的时间点，免费讲解。

如何去参观 >>

免费开放对象：社会全体公众，12岁以下未成年人必须由成年人陪护或集体组织方可入馆参观。

免费开放时间：每周二至周日9:00—17:00(每日16:00停止入馆);每周一为闭馆日(逢法定节假日顺延)，除夕闭馆一天。

免费开放范围：“长沙马王堆汉墓陈列”和“湖南人——三湘历史文化陈列”。

参观方式：观众凭二代身份证安检后，免费免票参观基本陈列。其他法定有效身份证件需先到票务窗口凭证件领票，再凭票安检入馆。观众可提前登录湖南省博物馆官网、官方APP、微信预约。试运行期间，每日限观众15000人次。