

编者按

自党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承发展。对于中华优秀传统文化，习近平指出要“善于继承才能善于创新”。那么，如何继承如何创新？

作为长期致力于宣传工作和文化传播的石川，对继承和创新传统文化有过不少思考和探索——这位湖南大学兼职教授和硕士研究生导师、中国文学网高级顾问近年来在工作之余，用文字记录了对传统文化的思考。今日女报/凤网全媒体自11月24日起推出他的专栏。我们将其取名《谐音汉字 谐趣人生》——他以传统文化为底蕴，以生活体验为基调，用谐趣笔墨，用乐观态度，对一些汉字进行了精妙解读，并用创新思维丰富了其内涵，同时还将谐音汉字进行比较、联系和结合解读，博古通今，言简意赅，读来振奋，予人启迪。

不信，您看——

谐音文字
趣人生

“拙”与“卓”

扫一扫，
转发这篇美文

文/石川

曾读到一篇文章，说的是一位美国心理学家以大学生为对象做了一个实验，研究了做笔记与不做笔记对听课学习的影响。结果表明：在听课的同时，自己动手写摘要的学习成绩最好；在听课的同时看摘要，但自己不动手的学习成绩次之；单纯听讲而不做笔记，也不看摘要的成绩最差。这个实验揭示了一个现象，好的学习效果除了认真听课，还需要借助做笔记这种看似笨拙的方法来取得，验证了“好记性不如烂笔头”的道理，也让人联想到了“拙”与“卓”的关系。

“拙”与“卓”，都念“zhuo”，只是声调不一，前为平声，后为扬声，不仔细辨别，几乎就是同音字，但两者的意义却截然不同。“拙”，除用作谦辞外，还被理解为笨和不灵巧。凡事都要循规蹈矩，不会变通，不善取巧，在世俗中也常被理解为“拙”。将“拙”字用到一个人身上，常含贬义，也常为人们所不屑。而“卓”则是高明、高超、杰出和不平凡，是褒义字，用到一个人身上肯定就是赞扬和赞誉。从字面上理解，将“拙”与“卓”扯在一起似乎是风马牛不相及。但从成就的铸成规律看，“拙”与“卓”的关系却是极为密切。“拙”是一个钉子一个铆”式的手段与方法，“卓”则是斐然的成绩和高超的状态。从这个意义上来说，“拙”既是“卓”的前提和条件，又是“卓”的铺垫与基础；“卓”则既是“拙”的累积和叠加，又是“拙”的成效与结果。

在现实生活中，大凡正常的人都梦想“卓”，希望活出最好的自己，希望与“卓”沾亲带故，要么卓见，要么卓然，要么卓越，要么卓著，要么卓绝，要么卓异。应该说，这样的愿望如果与利人利社会连在一起无疑是好愿望，要是能得以实现，不仅自身的价值会得到体现，还会赢得社会的广泛肯定和称颂。但在实际的追“卓”当中，总有一些人却只梦想一步登天、一鸣惊人的喜悦降临头顶，却常常忽略“拙”与“卓”的辩证关系，要么有想法没行动，要么有行动没毅力，要么热衷于投机取巧，不屑于

花“拙”功夫，一步一个脚印地去努力，其结果，“卓”不仅是雾中的花朵和镜中的月亮，永远不沾其边，还落下了“想法的巨人，行动的矮子”、“空想主义”、“眼高手低”等笑柄。

其实，天底下没有坐享其成的好事，也没有天上掉馅饼的机会。要会吟诗，前提是要花一番“拙”功夫，“熟读唐诗三百首”；要把一部书弄得清楚明白，条件是“书读百篇”；要习得一番真武功，就得按照“入门先站三年桩”的规矩，打牢站桩的本领。从学如此，习武如此，想干的每一项事业都是如此，要想取得“卓”，首先必须“拙”。做到了虚心以待事，耐心以经事，遇到困难和矛盾只知“逢山开路，遇水架桥”，而决不绕着走、躲着跑，方可到达成功的彼岸。古人讲到的“巧诈不如拙诚”、“大巧若拙”，说的也是这个道理。

纵观那些从古至今的卓越者，无一不拥有“拙”的表现和“拙”的劲头。汉代司马迁著就《史记》这一不朽之作，就是用博览、遍访、收集、整理的“笨”功夫，并克服刑刑的身心痛苦，花了18年的“拙”劲才写成。清代小说家曹雪芹写成的《红楼梦》，被誉为中国长篇小说的一座高峰，却是他“披阅十载，增删五次”，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的产物。登上了“杂交水稻之父”宝座的当今科学家袁隆平，靠的是50余年始终在农业科研第一线，一次又一次地试验，“笨”耕“拙”耘，不懈地探索。摘取诺贝尔生物学奖的屠呦呦，几十年如一日，为研制防治疟疾的药方，从包括各种植物、动物、矿物在内的2000多个方药中整理出640个，再从中进行100多个样本的筛选，最终才获得青蒿素样品。这些事例，无不说明，建功需要“拙”功夫，卓越皆从笨拙始。

不可否认，时代瞬息万变，机遇稍纵即逝，我们确实需要创新求变、弯道超越。也不是说我们凡事只能使“笨劲”，不能用“巧力”。但必须懂得，“巧力”的获取，靠的是日积月累和厚实功底，而不是挖空心思的妄想；“巧力”的实现，靠的是持续不断的拼搏奋斗，而不是偷懒耍滑和一劳永逸。很多人“一举成名”的背后，是“十年寒窗”的苦功。真正的魔法“巧力”，别无其他，其实只有看似“愚劲”和“拙气”的踏踏实实地苦干。

三言两拍 >>

居民养老保险待遇领取原本是件好事儿，可为证明钱是本人申领的，郑州市多个社区要求行动不便的老人，需手拿当天报纸举在胸前拍照，以证明“自己还活着”，这种做法让一些老人“难以接受”。采访中，有社区工作人员表示，老人对这种方式有抵触，他们能理解，但也是无奈之举。

(11月22日《大河报》)

并非所有“证明自己还活着”的做法都是刁难

文/郭元鹏

“证明自己还活着”的新闻再次引发舆论谴责。其谴责的理由大致有这样几点：其一，让老人举着报纸拍照“证明自己还活着”是对老人的侮辱；其二，这是工作的不作为、乱作为，工作人员自己图省事；其三，发放养老保险是社会的责任，不能让老人领取养老保险感到不被尊敬，岂能像防贼一样防老人？

这些说法，表面上看都是没有问题的。而实际上，管理部门需要理解群众，群众也应该理解有关部门。这起事件之所以引起媒体关注，之所以引发舆论质疑，其实是习惯性质疑，习惯性吐槽，习惯性反对导致的。因为，已经发生了很多让百姓反感痛恶的“证明自己还活着”，在遇到老人领取养老保险“证明自己还活着”规定的时候，也就不假思索的习惯性反对了。

对于养老保险的发放，笔者有深切感受。其中，存在监管的漏洞，这个监管的漏洞就是，一些已经死亡的老人家庭，也能领到养老保险。笔者就居住在农村之中，养老保险制度的推行，为农村老人解决了养老问题。但是，在资金发放的时候，有的人让邻居代领，有的人让子女代领，有的发放部

门直接发放到居委会。由于存在漏洞，就出现了一些问题。比如，有的老人已经过世了，但是养老保险还是发放着。比如，我们村一位五保老人的资金每年都是他的一位远房亲属代领的，至今他没有见到一分钱，还因此引发了一场官司。

老人的情况十分复杂，身体也不好，年纪也大了。虽然我们不想看到老人的去世，但是你不能否认的是，有的老人前几天还健健康康的，突然就离开了这个世界。那么，在发放老人养老保险的时候，如何确保“过世的老人不领取保险”呢？这个时候就需要“证明自己还活着”。而举着当天的报纸拍摄一张图片，就是证明的形式之一。其实，你会发现“证明自己还活着”，没有想象的那么可笑，这是资金安全管理的需要。

当然，管理部门也不是一点问题没有。比如，如今“证明自己还活着”的方式很多，有的地方正在借助网络和手机视频传输“动态画面”储存证据，也是一种不错的方式。应该提供更多，更方便的“证明自己还活着”的选择方式，尽量减少给老人带来的麻烦。

“证明自己还活着”，这次真的可以有。

“持当天报纸自证活着”让善政失去温度

文/戴先任

让老人证明“自己还活着”，这并非郑州一地独有。比如西安、武汉等地，都曾出现过让领取养老保险或高龄津贴的老人拿当天报纸合影来证明自己活着的现象。不仅如此，有些地方还存在高龄津贴等针对老人的福利申请难、领取难的问题。

社区让老人拿报纸拍照证明“自己还活着”，在他们看来也很无奈。主要在于社区人少活多，他们要做到挨家挨户去核实会很困难，而现实中，又确实有一些冒领老人养老保险或高龄补贴的事件发生。严格来说，发放养老保险或高龄补贴的机构，确实有责任核实领取相应养老金或津贴的老人是否确实是本人，是否确实有资格领取。

但不管是社区还是政府，核实老人的身份要能更为人性化，而让老人手持当天报纸拍照，可能有不少老人对此也并不在乎，认为没有什么大不了，但也会有一些老人会觉得不可接受，容易唤醒老人对死亡的恐惧与焦虑，这就更像是针对老人的羞辱与刁难。

养老金或各类津贴的发放机构，确实应该守土有责，严把审核关，但把关的方式应该更多艺术一些、人性化一些。比如可以通过微信视频对行动不便的老人进行认证，比如在每年认证期间，借助社区志愿者的力量，让他们组织志愿者团队，帮助社区工作人员入户开展工作，确认完善资料，同时还能



给老人送温暖、送爱心。否则，养老金、高龄津贴存在申请难、领取难问题，存在伤害老人感情的问题，会让善政大打折扣。公共部门在为民服务的路上，应该更多一些为民情怀，体现在具体工作中，就要少一些教条，多一些变通。

老年人是亟待保护的群体，爱老敬老，老吾老以及人之老，体现的是一个社会的文明程度，体现的是政府的能力、担当与责任。中国已经进入老龄化社会，老年人口已达2亿多人，一些地方政府近年来相继推出针对老年人的优惠政策，比如发放高龄津贴等增加老年人福利的举措，这些善政值得肯定。但善政不能变成面子工程、形象工程，而要能让公众切实享受到善政好处，这就需要公共部门能够优化服务，让善政能够最大效率、最大程度地被执行，让善政能够带着温度落地，这样才能让民生工程真正成为民心工程。