

参加节目被批“颜值高情商低”——

从吴彦祖人设崩塌看综艺节目“两张皮”

文：今日女报/凤网记者 陈寒冰

近日，吴彦祖首次参加慢综艺《漂亮的房子》，这个和他建筑学专业相关的房屋改造类节目，本以为会让大家看到吴彦祖多才多艺的一面，但几期节目下来，吴彦祖却疑似出现“男神”人设崩塌的现象，这或许是节目组与他本人都始料未及的。

吴彦祖委屈，但综艺节目名与真实玩法“两张皮”的情况，也曾让周迅、郭富城等很多明星“躺枪”。从之前逢综艺必火，到如今一不小心就被综艺“出卖”，综艺节目也让明星逐渐感受到了“冰火效应”。

名不副实？“建筑师”吴彦祖很尴尬

“毕业于美国俄勒冈大学建筑学系的建筑高材生”头衔，却没有遮住吴彦祖此次带着五位明星去改造房子的尴尬。

《漂亮的房子》开播伊始，观众都在期待这位“国民男神”用建筑学高材生的方式，在60天时间里用规定预算改造危房，给大家建造一栋美丽的房子。可是节目开播两期，观众收获的却是满满的失望。

观众想象中，吴彦祖和冯德伦搬砖劳动努力改造房子的画面只在第一期中昙花一现，他们也仅仅是在砍运竹子这一段表达了“自食其力”的诚意而已，剩下的工作都由专业的工人帮忙完成。虽然吴彦祖对房子的设计有所贡献，但与“造房”这个核心立意几乎没有关系。在第二期节目中，吴彦祖则只需要惊喜地验收以及搬家具——是的，他只要装作很累的搬一下节目组准备好的家具就完成了任务，这与“明星造房子”的理念似乎背道而驰，因为在大部分时间里，“建筑师吴彦祖”还是回归了明星身份，在节目中吃饭、聊天、做饭、偷懒玩闹……观众期待的建筑大师到哪里去了？

要说吴彦祖的“人设”崩塌，其实他自己也苦恼。虽然已经有了家庭，但作为“国民男神”的流量价值并不体现在核心粉丝的极端拥趸，而是逐步扩大的大众认知度与好感度。多年电影作品的积累与明星形象的建设，吴彦祖拥有比流量小生更广阔的粉丝覆盖面，尤其在女性市场中，吴彦祖是被普遍接受的男明星，所以他的明星形象一路都是行情看涨。而这档综艺节目，也是希望吴彦祖能成为流量担当，吸引更多观众的眼球。

但现实是，吴彦祖成功吸引了观众点击后，却遭到了节目组的“无意补刀”。备受期待的建筑学才能没有施展，反而让观众看到了他的笨拙，更多人还觉得他情商低。

周迅想“西游”，结果变户外挑战

而另一边，甚少与综艺节目沾边的周迅，好不容易踏上一档真人秀节目，却也被节目名称与内容“耍”了一把。

真人秀节目《西游奇遇记》开播前就对外宣称，节目将以重现原著《西游记》情景为基础，让“孙悟空”周迅、“唐僧”金世佳、“猪八戒”岳云鹏、“沙僧”阿雅师徒四人，重新踏上西游取经之路，并在途中经历“八十一难”，以体验取经的不易。

周迅也曾直言自己是被“西游”的初衷所打动，所以才答应出演。当时，今日女报/凤网记者采访周迅时，她也曾期待地说：“这次我出任孙悟空，不仅敢于将最真实的一面展现给大家，同时也会把这大师兄当得称职无比。”那一副hold住全场的模样，瞬间俘获不少观众的心。

节目开播之后，周迅也确实够拼。她不是以泥人形象现身，就是素颜朝天跟小伙伴们玩闹。当然，性格直爽的周迅也从不掩饰自己的情绪：不满职业体验设定，她会直言“没有意义”；野外求生太累，她会闹点小情绪。周迅的表现也是惊呆了——一群网友，原来生活中的“周公子”能这么不在乎形象，真性情展露无疑。

可是随着节目录制播出之后，周迅的粉丝们却发现，这档节目似乎就是为了让周迅与几位明星去参加一些户外挑战，至于与西游有什么关系，他们也闹不明白。在粉丝因节目设置为周迅鸣不平，周迅自己也无奈表示：“参加综艺节目也不是想像的那样好。”



郭富城遭遇“十七岁的痛苦”

作为国内首档大型明星逆时光旅行类真人秀节目《我们十七岁》，一度表示将会让明星们集体踏上一场返回少年的旅程。前几月，当51岁的郭富城表示将参加此节目时，很多粉丝与观众都期待看到郭富城不一样的青春。

节目开播之时，今日女报/凤网记者曾采访郭富城，对于这趟逆时光旅行，郭富城不仅十分期待，更大方表示自己没有偶像包袱，会让大家看到不一样的自己。可是这次真人秀秀却并没有郭富城想像的那样美好。“并不是只是让我回到青春时期，而是让我去经历一些考验。”郭富城说。

原来，在节目录制中，郭富城赶鸭、吃虫、咆哮，以往通过影视作品树立的高冷“人设”完全崩塌，甚至被网友戏称“郭三岁”。在这场号称的“青春之旅”中，郭富城才得知要完成的其实就是一些综艺游戏。比如在某环节中，郭富城需要吸入大量氦气，一口气完成《健康歌》的变音演唱。没想到的是，之前被称为“舞台皇者”郭富城吸完氦气后多次尝试未果，耳熟能详的儿歌简直难哭“城宝宝”。完成任务后，一向身体强壮的郭富城竟然两脚一软，突然倒地，四肢瘫软，表情“痛苦”，难以起身。

《我们十七岁》并没有让郭富城直接回到17岁，这些真人秀的内容他只能单纯又接地气的去面对，毕竟熬了这么多年的郭富城也不想因为一档节目让自己失了观众心。

后记 >>

如今，越来越多的明星都已成为综艺节目的常客。如果说，以往有明星加持的综艺节目收视不佳，尚能称其“时运不佳”的话，那么，如今那些空有卡司阵容的综艺，似乎离爆款越来越远。这其中，参与明星气场不对盘，嘉宾气质不适合真人秀，甚至节目内容让明星“人设”崩塌的现象屡见不鲜。其实，早在2015年，人民日报就在《演员不要耽搁在综艺里》一文中颇为犀利地指出：“有些明星并不适合综艺舞台，但为了名利，他们似乎也顾不得许多了。”

而当下节目内容与明星所想大相径庭的情况，也说明明星不是综艺的“万金油”，也许经过这几波节目试验之后，明星们不再会看到综艺就想上，毕竟个人形象的树立还是比赚钱更重要。

■ 影视空间



马云主演电影《功守道》

今日女报/凤网讯(通讯员 周星)近日，马云在个人微博上晒出电影海报，并配以大有深意的“那一夜，那一梦”六个字，正式公布他出演电影《功守道》的消息。在这部为中国功夫太极加油的电影《功守道》里，聚集了袁和平、洪金宝、程小东、李连杰、甄子丹、吴京、邹市明等多个中国功夫明星及拳击、摔跤运动员。

据悉，此次集结的明星全部都是零片酬出演《功守道》，影片的主旨在于弘扬中国武术，分享中国文化，传递文化自信。也正是这样的动因，才能聚集到前所未有的“顶级超豪华功夫天团”，同样零片酬参演的马云与众多巨星都希望通过持续的努力，把中国功夫更广泛地推向全世界。



《如懿传》露真容

今日女报/凤网讯(通讯员 王丽)前不久，网上曝出由周迅主演的大女主戏《如懿传》定档12月20日，并将会在东方卫视、江苏卫视两台联播。10月30日，剧组通过官方渠道发布了海报，周迅、张钧甯、董洁等演员饰演的六宫妃嫔汇集登场，演员们星目含威，洞悉百态，暗透深宫命运悲喜。

因为《如懿传》是《甄嬛传》的续集，很早之前观众就开始期待这部剧的播出。很多网友称，这次由周迅联合霍建华主演的剧集，或将把中国宫廷剧再推向高潮。