

他们分享的不仅是书信，更是风清气正好家风——

走近《儿行千里》幕后，体味“家书万金”之美

文、图：今日女报/凤网记者 陈寒冰

“家是最小国，国是千万家”，家风的“家”是家庭的“家”，也是国家的“家”。

当“家风”和“国风”在电视栏目《儿行千里》中统一，人们才发现身边原来隐藏着这么多爱的故事。因此，虽然《儿行千里》没有明星与话题炒作，只有普通家庭的喜怒哀乐与家长里短，但它却像一股清流般让观众喜爱上。

10月13日，当今日女报/凤网记者走入这档节目幕后，更是真切感受到了家风和家书的力量。



扫一扫，
看不一般的家风故事



何昊和援非铁路父子一家合影。

幕后故事 >>

总导演王琴：

上千故事，精选 20 份真挚感动

一档无明星参与，周日深夜 22:00 播出，网络上无差评，豆瓣评分高达 9.0 的访谈节目，是如何做到的？

节目总导演王琴在接受今日女报/凤网记者采访时透露，《儿行千里》前期策划时请专家为所有人讲解家风，最难的部分是找故事。“我们有 4 个团队 12 个故事小组搜索各种故事，应该跑遍了全国的大多数省份，每个故事不仅要听当事人自己说，还要去问周边的人，问邻居、同学、同事，不能出半点假，最朴实和真挚的故事才能动人。”王琴透露，节目第一期选题材的时候，候选的故事有 11 个，最终大部分都被筛选掉。

12 个故事小组找的故事上千，但用的只有 20 个。选取的标准既要有家风，又要离家千里。“我们选取的全是普通人的故事，开始以为只是一档中老年人喜欢看的风光节目，没想到一些离家的高校大学生也很喜欢，在网络上积极分享游子的心情与故事。”

主持人何昊：

生活是最好的编剧

《儿行千里》每期节目中讲述两个平凡游子的家庭故事，没有流量明星，也没有煽情的狗血故事情节，何昊感叹自己在现场常常被感动。

何昊在接受今日女报/凤网记者采访时说：“我觉得有时候生活其实是最好的编剧。可能有时候编剧想象的那些情节已经非常煽情或者非常夸张了，但生活有时会给我们更多的考验。这些故事了不起的地方就是，来的都是普通人，但是当遇到一些不普通的人生际遇时，能够用一种很强大的力量去面对。因此，这些故事的吸引力就在于，让我们这些同样是普通人的观众，能从中找到力量，会被感染。”

何昊透露，家风也给了他很重要的影响。“我小时候家里条件不是特别好，家风就属于特别朴实的那种。我爸爸就跟我说过一句话，‘没有任何一件事情是你一个人能够完成的，你要懂得去跟别人合作，要懂得向别人去讨教’。我妈妈则说过，‘人一定要对别人好，哪怕你是一个自私的人也要对别人好。因为你对别人好，别人也会对你好，这样就有很多人对你好’。我觉得爸爸妈妈给我的教育和家风对我影响还是挺大的。”

· 记者手记 ·

家风是包罗文化密码的中国书本，是建立在中华文化之根上的集体认同，是每个个体成长的精神足印。《儿行千里》摒弃真人秀的激烈争夺，舍去豪华明星阵容，将抽象化的概念搬上荧屏具体化，从每一个普通的家庭中探寻家风的真谛。每期通过两个普通家风故事的分享，倾听不同家庭背景下的普通人在成长道路上所接受的家教和家风故事，与观众进行一次传递温暖、传递知识、传播优秀品质的心灵之旅，呈现出普通人的家国情怀，引发了朴实情感共鸣，弘扬了时代良好家风。电视节目也因此有了温度。

百姓家风 >>

设计大飞机的程不时：家书支撑我度过很多艰难时刻

《儿行千里》从 8 月 27 日晚播出，至 10 月 29 日收官，讲述 20 个家风故事，其中有两个湖南人。

巧合的是，第一期是以湖南宁乡伢子、美国麻省理工大学博士后何江启幕，最后一期则是讲述设计大飞机的 88 岁湖南醴陵人程不时的家风故事。

10 月 13 日傍晚，24 年未回过家乡的程不时，借着

节目邀约，在长沙与兄弟姐妹们得以团聚。

程不时是新中国第一批飞机设计师，新中国首批建立三座飞机工厂三座发动机工厂，他参加了其中五座的规划设计。

现场，观众分享了程不时 66 年参与新中国自主设计大飞机的艰辛与荣耀，他少时要为中国设计飞机的壮志和与夫人相濡以沫

53 年的情怀，兄妹传承父辈的不好功名利禄、一心为国的家风更让观众肃然起敬。

“没想到我还会回来，还能和大家讲我家的故事。”程不时感叹着。16 岁考上清华离家，程不时离开湖南半个世纪，仅在 1993 年母亲去世时回来过一次。

其间，程不时都是用书信与家人联系，“家人的信，

是激励我前进的动力。想家时读一读，遇到困难时看一看，就是那些简单的叮嘱，却支撑了我很多个难挨的时期。”此次回家乡，程不时在台上朗读了母亲 32 年前写的一首诗。“母亲对我们兄弟姐妹影响很大，有母一封信胜过千万言。”程不时感叹，也是家人的书信让他感叹：给予的人生，为国家奋斗的人生最幸福。

宁乡伢子何江：离家万里，最愿听母亲的唠叨

另一位湖南人，则是首期节目中的嘉宾、美国麻省理工大学博士后何江。他出生在湖南宁乡停钟村。这虽然是一个经济欠发达的村庄，但在父母谆谆教诲与自身努力下，他成为目前唯一

入选世界顶级智库之一的阿斯彭思想节聚焦健康学者的中国人，近期又入围 2017 年福布斯 30 岁以下 30 位俊杰榜。

2016 年 6 月，今日女报/凤网记者曾采访过何江父

母，并独家专访了他的求学之路。也因为这次报道，何江被《儿行千里》节目组所了解。

“曾经家里条件不好，妈妈告诉我不要和其他同学攀比，从小也就在母亲的教导

下养成了勤俭节约的习惯。”何江告诉记者，如今离家万里但自己是乡音未改，“虽然不能每天陪在父母身边，但我坚持每天与他们打电话聊家常，就像小时候一样，母亲再小的唠叨我也愿意听”。

援非父子铁路雄心：为何六年不归家

比起许多人在国内生活的安定，不少人因为工作需要不得不身处海外。10 月 13 日，参与《儿行千里》最后一期录制的周平、杨周父子就是这样一个例子。没有过多光环，也没有华丽的辞藻，父子俩已经在埃塞俄比亚等国为亚吉铁路修建工作了 6 年，家中患有阿尔茨海默症的老母亲由周平的妻子照顾，而杨周的妻子则负责

照顾一对小女儿。这是一个男劳动力全部外出的家庭。

尽管离家万里，但周平却并不畏惧。他的父亲早在 1970 年就是第一代援非的中国铁路人，而他继承了父亲的意愿，再次在非洲大地上延续中国铁路人的梦。

让周平愧疚的是，第一任妻子生产后因病辞世，而他直到儿子杨周 8 岁时，父子俩才见了第一次面。

如今带着儿子继续在非洲大地上为铁路事业拼搏，看着儿子思念妻女说起话来哽咽，周平的眼神有父亲的温情，但也有同事的坚定。

父子俩的执著让主持人何昊眼眶微红。

当杨周的妻子带着一对女儿登台时，两个硬汉热泪盈眶。

对于承载这份相隔万里的思念，杨周的妻子也表

示心甘情愿接受这个家庭的传承：“从我的婆婆再到我奶奶那一辈，铁路人的家属都是这样过来的，而且那个年代条件艰苦，更加不容易。我选择嫁给他，成了铁路人家属，就做好心理准备，而且他在外面也是一心一意为了这个家，我很满足。”

这番贴心的话让现场众多观众悄悄抹泪。

女大学生：信任何昊，方愿分享故事

“节目导演组联系我时，我第一反应是拒绝的。我家就我和我妈两个人，还有爷爷奶奶，我是一个单亲家庭，怎么会有家风？”正在就读法律专业的女大学生谢仁慈对今日女报/凤网记者说。谢仁慈在 4 岁那年遭遇

车祸不幸丧失一条腿，与母亲相依为命，但这并没有打败积极乐观的她。她选择去读法律专业。

“法律包罗万象，是所有道德的最低标准，它会给我更多的思考方法。”谢仁慈说，希望通过学好法律保

障更多残障人士的权益。

“后来，她们说是何老师（何昊）主持，而我是看《快乐大本营》长大的，我很相信他，所以才愿意来这里分享家风故事。”谢仁慈说。

像谢仁慈这样，从拒绝到走上讲台的嘉宾也不少。

相比于明星们总争着上电视露脸，有些人觉得家事是私事，第一反应是拒绝。

“有一些是我们做工作，还有一些是后来看到节目播出懂了我们的节目概念，才来上节目的。”《儿行千里》节目总导演王琴介绍。