

众多热播剧剧名榜上“七言诗”——

# 剧名开起诗词会，生搬硬套有“怪味”

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

“人间至味是清欢，春风十里不如你。秦时丽人明月心，那年花开月正圆。”这是一首七言诗？不是！这首看似清丽的“诗”，其实是用最近四部热播剧剧名连缀而成。

如今，电视剧圈出现了一个奇怪现象：起名成了“诗词大会”。没个像“七言诗”的剧名，好像就难称为“热播剧”。可是，当今日女报 / 凤网记者把这些“洋气”的剧名给古诗词专家看时，他们无不感叹：电视剧名请不要“毁诗不倦”。

## 生搬硬套 主角名“毁诗不倦”

诗词风剧名大行其道之余，一些剧集还把主角人名同古诗词相结合，那个才真是“绝味”。

像最近热播的《人间至味是清欢》，“人间”、“至味”和“清欢”分别代表剧中三位主人公的名字。剧组也算花了心思，用北宋大文豪苏轼的词《浣溪沙·从泗州刘倩叔游南山》中的“人间有味是清欢”一句，将三个人名串在一起成为了剧名，这样的创意也算是别出心裁。对于这样的改变，吴岚芝则说：“原词里这句话表现了人到中年放下一切的恬淡之心，电视剧将‘有味’改成‘至味’，问题不大。但这样的名字并不算具有文学特色，因为像‘清欢’这样的名字，古代大多是烟花女子才用。”

## 主打古风 片名全成七言诗

《海棠经雨胭脂透》、《人生若如初相见》、《十里洋场拾年花》……看到这样的电视剧名，你一点也不要惊讶，因为这些不过就是当下热播的民国题材电视剧剧名。

再看看《花谢花飞花满天》、《花落宫廷错流年》、《香蜜沉沉烬如霜》、《十年一品温如言》……会不会觉得有些绕舌？这些也是正在热播的神话、古装和爱情剧剧名。

今年的电视剧名，眨眼就刮起古诗词风潮。

对此，专门从事古诗词研究的吴岚芝教授说：“看起来这些电视剧名很有古意，但实则更像是在走上世纪80年代的言情小说风。”

其实，这些电视剧的原著本身并不是如此文绉绉。就像《春风十里不如你》，改编自作家冯唐的小说《北京，北京》，原著名字可谓直白。但该剧导演表示，改成《春风十里不如你》更利于网络传播。

而《那年花开月正圆》，此前的名字叫《大义秦商》，原名也是紧跟剧情而走。对于突然变换成这样的剧名，《那年花开月正圆》总制片人赵毅解释：“一方面是考虑到市场，我们想用新鲜的手法给观众讲故事，而《大义秦商》一看就是陕西的故事，可能会影响年轻观众的观看欲望；另一方面是想做一个反差，让有质感、有分量的故事换一种讲述手法，不想让大家一看到剧名就被限定。”好在，《那年花开月正圆》这个名字和剧情还算相符。



## 两年前 剧名两个字最好，七个字别混了

如今，七个字的古诗词风电视剧名走红，但编剧王畅却说：“观众应该还记得前两年《潜伏》、《悬崖》、《诡局》、《光影》这些热播剧吧。当时在某视频网站上有剧集点击率排名，前十名的基本都是两个字。那时候要是取七个字的剧名，基本没有观众缘。”

王畅说，电视剧取名喜欢博眼球，也喜欢循规律。“爱情剧加上时代，就成了《爱情公寓》、《爱情有点蓝》、《爱情最美丽》、《爱情睡醒了》等；主旋律歌颂类就是《英雄联盟》、《英雄使命》、《桐柏英雄》、《孤军英雄》等。电视剧名很爱跟风，有的几年前拍的剧，上档时看到当前电视剧名流行什么，直接就把名字改了跟上潮流。就像现在有些剧名，纯粹就是为了显得有文艺范儿，其实名字和内容关联真不大。”



这样的跟风其实也会让观众有审美疲劳。“《大丈夫》、《小爸爸》、《小妈妈》、《未婚妻》这些曾经火热一时的电视剧，如今就再也不会再有剧敢用了。”王畅说，这样的跟风剧名也就只能趁热播出，风潮过后，即使是网上的点击播放率也变得非常低。



扫一扫，看看古诗大会般的电视剧

## ■影视连连看

### 国产“烂片”集体遭弃是剂清醒剂

文 / 戴先任

9月22日这天，有16部新片上映，除了以进口片为主的4部影片有排片，其余12部国产影片全遭影院“遗弃”。一天内有12部国产片被影院“遗弃”，创下了纪录，从中也能得以一窥当下国产“烂片”的泛滥程度。

不过不能因为这些影片被“遗弃”，就直接指斥其为烂片，这种做法显得有些情绪化而片面。但现在观众审美水平日渐提高，时间也日益宝贵，如果影片质量不高，很难吸引观众走进影院观影。影院要考虑上座率，对于质量太差的影片就不会给排场次，所以，这些没被影院排场次的影片，其质量差的可能性也就很大了。

现在影视文化产业政策利好，国家扶持国产影片，而中国电影市场也在不断扩容，三、四线城市银幕数激增，观影群体在不断增加，中国电影市场前景一片大好。这激发社会资本涌动，让资本对电影市场趋之若鹜，很多人都想挤进影视行业分一杯羹，其中还不乏门外汉。

这就难免泥沙俱下、鱼龙混杂。在这种前提下成立的大批新影视公司，为了考核业绩，又不得不拿出作品来，在没有好剧本、好导演、好演员的情况下，随便找个班

子就拍了，这就造成“烂片”叠出的乱象。就像资本对待现在正火热的共享经济一样，热钱驱动，盲目投资。

影视市场的这种混乱局面，不利于国产电影的发展。不少新影视公司并没有能力制作出优秀的影视作品，却妄想浑水摸鱼，这最终会让他们自食其果。而当这种现象变得普遍，也极可能会影响中国电影事业的健康发展。

国产“烂片”还时有所见，甚至有时还会“集体爆发”，这也让人看到国产影片与代表国际水平的好莱坞电影等，仍有较大差距。国产电影近些年来也取得了较快进步，但仍有所不足。

国产电影是中国文化软实力的一个重要体现，好的电影也能为观众带来精神享受。国产电影发展起来了，有助于提升国家的文化软实力，也能丰富国人的精神文化生活。《战狼2》等国产优秀电影的相继涌现，让一些人认为国产电影已经达到了一个较高的发展水平。

此次国产“烂片”遭影院“遗弃”，既是浇给国产电影的一盆冷水，也是一剂清醒剂，让电影人、监管部门、国人都能保持冷静，认识到国产电影的不足与存在的短板，从而变成促进国产电影持续发展的动力与推力。

## ■影视空间

### 赵丽颖成“女儿国国王”

今日女报 / 凤网讯 (通讯员 黄毅)作为国产第一大IP，每年贺岁档都少不了跟《西游记》有关的电影。9月25日《西游记女儿国》也宣布将杀入2018年贺岁档，并且剧组首次公布了一组电影的海报。

从官方公布的海报来看，《西游记女儿国》的主演基本都有了明确说法，孙悟空是郭富城饰演、唐僧是冯绍峰饰演、猪八戒是小沈阳饰演、沙僧是罗仲谦饰演，女儿国国王则由赵丽颖饰演。据悉，这部电影依然是郑宝瑞任导演，总投资将高达5亿人民币，会在江苏等地取景拍摄。

