

通道:原汁原味的侗家画卷



扫一扫,看更多通道美景!

图、文(除署名外):今日女报/凤凰网记者 冯晓雅

“最美湘旅”之怀化的第二站,今日女报/凤凰网记者一行来到了“醉美侗乡”——通道。提起通道,多数人的脑海中会浮现每年“四月八”姑娘节时的盛景,人们身着最精美的服饰,唱着山歌,跳着舞蹈,整个通道就是一个最原汁原味的侗族文化大观园。实际上,如今的通道,每天都能让人真切地体验到纯正的侗族风情,朴实的侗家人,一直沿袭续着传统的侗家生活,所到之处都能让人感受到最为原汁原味的民俗风情。



走进悠然写意的侗家山水画卷。

A 美寨长桥,侗家画卷

走进通道,连绵不断的侗寨如画卷一般映入眼帘。

侗族建筑结构巧妙、工艺精湛,风雨桥、凉亭、寨门、吊脚楼堪称建筑文化之精华。通道皇都侗寨是侗族村寨保留最完整的地方之一,由头寨、盘寨、尾寨、新寨共同组成。前三个寨子连为一体,新寨则处于一个半岛上,由风雨桥(普修桥)和公路相通,与另三个寨子隔河相望。

进入寨门,就能看到横亘在河上的普修桥。该桥始建于清乾隆年间,桥身上有三座桥亭,亭中设有三个神殿。从风雨桥出来,顺着水泥路往下



万佛山

走,一大片侗族木楼群映入眼帘,这便是头寨、尾寨、盘寨。

深入去看这一栋栋木楼,暗藏玄机。侗家木楼保留着百越民族“干阑”式结构,多为三层。底层原为放养猪、牛等牲畜的地方;木楼二层有火塘,是做饭和待客的场所;人则居于楼上。侗族现在还保留了越人“坐皆蹲踞”的古俗,

饮食用矮脚几案,坐的原始木凳。木楼的精妙之处在于不用一颗钉子,全系卯榫嵌合。大片明丽的吊脚楼下、荷池旁,不少孩子在取景写生。一打听,才知是长沙市第十一中学绘画班的学生。带队老师刘灿辉说:“以往我们写生都往江西婺源跑,后来才发现皇都侗寨的颜色更明媚,少数民族风情更浓郁。”

B 热闹浓郁,侗家民俗



皇都侗寨民俗表演。

饮酒半醉半醒一样。”比之都市繁忙紧张,确有一番自己的处世之道。

2016年,随着“醉美侗乡,好运通道”的民俗旅游路线打通,通道侗族自治县刮起了民俗风。

如今,逢各种节庆,侗族原生态歌舞表演、侗族竹竿舞、抢鱼塘、斗鸡、打糍粑、闹春牛、洗谷桶……浓郁多样的侗乡风情在此地上演。

平日里,走在通道县城,穿着民族服饰的男女老少来往穿行,独特的侗语不绝于耳。通道县旅游发展委员会产业发展股股长杨彦齐感叹:

“经过这么多年的努力,我们的侗族文化已经完完全全融入了日常生活。”

“巍巍雪峰山,悠悠侗乡情”,爱唱歌是侗族人的天性。而传承悠久、影响广泛的大戊梁歌会已成功举办12届,并于2006年被列入湖南省非物质文化遗产名录。2017年,歌会以“五洲同唱、三省联‘侗’、‘侗’心之旅”为主题,结合湖南省“文化和自然遗产日”活动。这样的盛会,每年都吸引了广西、贵州等省区的侗、苗、壮、瑶、汉各族人民成群结队赶来参加。

“通道月月有活动,年年有惊喜。”吴志勇说,为了全面发展“醉美侗乡,好运通道”的民俗旅游路线,举办活动是保存、宣扬和传承传统侗族文化不可或缺的一部分。

来到皇都,不享受一次最高规格的待客之礼——合拢宴似乎都说不过去,合拢宴不分远近,不论亲疏,不限人数,大家共聚一席其乐融融,而侗族饮食别具风味,酸鱼、腌肉助食健胃,油茶、苦酒醇香可口,一回合拢宴吃下来可谓意犹未尽。通道侗族自治县副县长吴志勇告诉记者:“他们(侗民)都信奉日子半松半紧过,就像

C 非遗文化,侗家智慧

侗族是个智慧的民族,通道的非物质文化遗产也是特别多。拥有2500多年历史的侗族大歌、充满民族特色的刺绣、织锦等,都是让人啧啧称赞的传奇。



侗族风情“搬上”了画板。妙绝伦。

通道的很多侗族文化村都在群山环抱中。位于皇都侗族文化村的湖南侗锦博物馆中,就有非遗文化的展示。进入博物馆,完整的侗锦编制机器像时光机一样,纪录着侗族人的智慧与勤劳。杨彦齐告诉记者,“织侗锦曾是女孩的必备技能,整经,穿扣,穿重,埋色,补色,勾挑,纬纱……完成一匹侗锦,需要经过十几道工序,而这些工序,全部都由手工完成。”难怪街头遇见的侗族女子穿戴的侗族服装、侗帕、彩带、绣包都是那样精

好山好水好风情,美景美食美故事,通道侗族,确实是一个让你来了就流连忘返的胜地。

TIPS>>

怀化还有这些不可错过的少数民族特色村寨

靖州地笋苗寨:深藏在靖县三锹乡境内的地笋苗寨,因《爸爸去哪儿》在此拍摄一炮走红。长期居住在大山深处的三锹苗族创造了独具特色的艺术文化,“歌鼈”就是其中最具代表性的一种。漫步地笋苗寨,没有丝毫暑气,整个寨子处在一种舒适的状态。

溆浦山背花瑶梯田:葛竹坪镇的山背花瑶梯田深藏着花瑶民族。花瑶姑娘的服饰极具特色,保留着母系氏族的传统文化,“打泥巴订婚”、“顿屁股”、“炒茅壳栗”、“强吻”等罕见的婚俗,让人大开眼界。