

全民热议《我的前半生》，“如何守护婚姻”成热点——

女明星婚“事”：驭夫有道还是为爱痴狂



伊能静：用风衣带子绑住丈夫的鞋带

“我在录音室与他吵架，然后他就跑出去了，我抱着不让他走。他在挣扎的时候我就蹲下来，我那时穿了一件风衣，衣服上有两根绳子，我就把他的鞋带系在我的风衣绳子上，他就跑不了啦。”

听到伊能静说出对丈夫秦昊的这些举动，今日女报/凤凰网记者颇有感慨。在伊能静的眼里，她是一个典型的嫁给爱情的“公主”；但在记者眼中，步入婚姻的伊能静，却不再是“仙女”模样。

争吵起来，干脆“绑”着不让对方走，看得出来，伊能静很爱而且很紧张秦昊。这也难怪，伊能静本来就是爱情至上的女人，之前经历了一次失败的婚姻，如今重新获得幸福，当然是倍加珍惜。

因为爱秦昊，46岁的伊能静在婚后一直想给秦昊生个孩子，为了怀这个孩子，伊能静可谓是历经千难万险，在医生断言不能怀孕的前提下，她也决不放弃，直到在47岁时作为高龄产妇为秦昊诞下一女。

因为爱秦昊，就算带娃录制节目又身体不适，也要收工就为丈夫做爱心晚餐；因为爱秦昊，她会安排婆婆去台湾旅游，自己全程陪伴；因为爱秦昊，她容不得别人说丈夫一句不好，但凡听到网友批评都要一一怼回去……

这是伊能静想要的爱情，所以这也是她维护爱情与婚姻时接地气的模样。累吗？她却甘之如饴对记者说：“我现在是最幸福的。”



文：今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

近期热播的电视剧《我的前半生》中，女主角子君为挽回丈夫的爱，放下身段改变自己，只为迎合爱情挽救婚姻的举动让不少人唏嘘。其实不仅是大众，即便是在光鲜的娱乐圈，“嫁给爱情”后为守护婚姻而放低身段的女明星也并不少见。

比如，伊能静会为留住丈夫秦昊，在大街上做出看似“幼稚”的举动；包贝尔的妻子包文婧在恋爱8年间每年都向他求婚数遍，才换来爱情与婚姻。采访这些当红的女明星，聊起爱情与婚姻，终是感叹：这世间的爱情哪里有容易可言，就算是天生丽质的女明星，在婚姻中同样没有捷径可走。



扫一扫，看曾经“嫁给爱情”的罗子君

鲍蕾：以相夫教子为快乐，以“武装自己”为底气

“你拍戏我总会探班，会带着两个女儿去感受爸爸40度高温的工作环境。我记得那时探班给你点了条鱼，吃完居然难受得吐了。你的辛苦我全都记在心里，你是最棒的！”

与陆毅结婚生子之后，鲍蕾就甚少出现在公众前，相夫教子是她的主要生活。作为上海戏剧学院的学生，早期鲍蕾的演技还是被很多人所肯定的。

自从大二和陆毅恋爱开始，鲍蕾读书时不接戏，她称不想与陆毅分开；陆毅走红后鲍蕾也不接戏，她说怕片方名为找她演戏，实为为了将陆毅捆绑在一起接戏，从而影响他的前程；结婚之后鲍蕾更不接戏，则是她听了陆毅的话，安心在家照顾孩子，当好贤内助。

当大家逐渐淡忘了鲍蕾的存在时，她又和陆毅一起参加《为她而战》。“我并不是复出，是怕他闷我才来参加。”面对公众的疑惑，鲍蕾毫不遮掩地说。在节目中，观众也看到，面对游戏失利的陆毅，鲍蕾从不用“加油”、“快点”之类的话来催促，她关心的只是：“你累了吗？”

看到鲍蕾在细微处的表现，何炅都说：“这个女人不简单。”

虽然以家庭为重，但朋友透露，照顾家庭之余，鲍蕾其实一直在做投资，赚起钱来也是风生水起。难怪旁人说：“不想在婚姻里提前下岗，丈夫优秀，女人也要独立。”

钟丽缇：三嫁之后仍要养家，“付出”是婚姻核心

“我特别喜欢他，见他会开心地笑。但是当我问他对小孩子的想法时，他说‘小孩子好可怕，你要怎么教育啊’，我就知道他不能理解我有这么多孩子。但我对爱情是义无反顾的，不停为对方付出，无微不至地照顾对方，这样才获得了他的心。”



去年，钟丽缇与小自己12岁的张伦硕结婚时，外界对他们的婚姻不理解也不看好。遇到张伦硕之前，钟丽缇就已经有过两段婚姻三个女儿，而张伦硕则是名不见经传的小咖。

两人因为一档真人秀爱情节目《如果爱》而相识。钟丽缇说她是抱着寻找爱情的想法去的，张伦硕则是抱着做节目的心态而来。没想到，钟丽缇真对张伦硕在节目中的示爱动了真心。只是钟丽缇发现，张伦硕不过是演戏罢了，遂向节目组提出“要退出节目”。导演组当时吓坏了，她说：“因为很喜欢对方，所以不想给他压力。”而钟丽缇这一公开表白，倒是把张伦硕感动了。

两人在一起后，只要提到张伦硕，钟丽缇都满是溢美之词，而且还花很多时间与精力去打消张伦硕父母对自己的误解，两人这才走进了婚姻殿堂。

有消息说，张伦硕来自多金家庭，本以为钟丽缇婚后会过上少奶奶的日子，但真实情况却是，钟丽缇依旧努力出门赚钱。前几日两人同游纽约，张伦硕给钟丽缇拍了很多“老公角度”的性感照片放到网上，网友们大饱眼福的同时也

感叹：“拍老婆还是不要这么大胆。”

包文婧：交往时，每年向对方求婚两三次

“我和他（包贝尔）交往开始，每年都会向他求婚两三次，没想他不是说‘看你表现’，就是找各种借口拒绝。但我就想这样和他耗下去吧，反正我也离不开他，直到终于修成正果。”

包文婧说出上面这段话时，记者怎么也没想到，同样是北京电影学院科班出身，当过主持人、演过不少电视剧的演员包文婧，在丈夫包贝尔跟前会是如此模样。

在大众的认知里，包贝尔顶多算谐星，跟帅真的不挂钩，但在包文婧眼里，她就是觉得包贝尔“全宇宙最帅”。提到丈夫的帅，她总会毫不犹豫地说是脸，还不忘向记者补充：“眼睛，嘴巴，鼻子，耳朵，哪哪儿都帅，可以打一百分。”情人眼里出西施，包文婧真是完美验证了这个说法。

与包贝尔在一起，包文婧坦言是她先主动。“一次同学出去玩，他在外面抽烟。我就和他说咱们在一起，如果不同意我就用烟烫自己。”就这样，两人还真就走到了一起。

在一起这些年，包文婧成为了为爱情而奋斗的“勇士”。她坦承自己容易吃醋占有欲，所以会清空老公微信里的女性好友；怕和包贝尔拍吻戏的女演员孙怡“真的爱上他”，会不停叮嘱，直到女方结婚怀孕才放心。从种种表现来看，爱情长跑8年，两夫妇荧幕上下恩爱如初，满世界撒狗粮乐此不疲。

乍看起来，包文婧是人生赢家，但生活仍有很多悲伤，所以她仍需要成长。



编后 >>

曾经看《非诚勿扰》时，心理学教授黄菡说过一句很经典的话：“可以相信世上真的有美好坚贞的爱情，但是它只属于牛郎织女、梁山伯祝英台，还有国外的罗密欧和朱丽叶。因为他们都没有活很久，而我们要活很久的。”活很久之所以需要面对的是什么？就是忘掉激情，平淡地生活。

在娱乐圈采访多年，记者发现那些“嫁给爱情”的女明星，其实都是会把握自己命运的“女神”。她们自己就足够有钱、足够独立，在追求婚姻的时候，当然就可以更任性、更纯粹地“讲心不讲金”。而且，你也看到了，所谓“势均力敌”的爱情，对等的不仅有颜值、智商，还有财力。不是说非得要用钱去衡量感情，而是经济地位对等，我们才能在感情里得到真正的尊重和自由。

消息 >>

安悦溪陈若轩组最青春CP

今日女报/凤凰网 通讯员 毕小艳) 历经三个多月的紧张拍摄，青春励志纯爱电视剧《路从今夜白》日前已全部杀青。在官方微博曝光的花絮视频、概念海报中，男女主角陈若轩与安悦溪上演唯美之吻，被网友热议两人是今夏最青春的一对。

《路从今夜白》改编自墨舞碧歌同名小说，是一部青春励志纯爱电视剧，讲述了美术系学生顾夜白与暖萌少女路悠言之间的爱情故事。安悦溪、陈若轩领衔主演，带领观众走近象牙塔里美术系、法语系高材生们的日常生活。

据了解，两人在剧中的初相识颇有戏剧性，作为画家的顾夜白此次更是遭遇了职业生涯前所未有的障碍，而路悠言碰巧成为了他的“良药”。从曝光的剧照来看，安悦溪与陈若轩也被大家齐呼“配一脸”，满满青春活力四射。