

于和伟一个人演了“三国”里的刘备、曹操、荀彧、鲁肃……

# 同题材不同角色,换个身份“过戏瘾”

影视连连看

《我的前半生》:

女人有志,遇刚则刚

文/丑鱼尼莫

热播中的《我的前半生》是一部女性题材的励志大剧。剧集主要以女一号罗子君离婚后的蜕变与成长为主线,讲述了一个都市女性,在面对家庭波折,情感危机,人生风雨时的坚韧、执著与努力。

罗子君原本有一个幸福美满的家。但由于“小三”的介入,丈夫陈俊生不仅出轨,而且执意要离婚。一度被家人、朋友视为和睦家庭榜样的罗子君,刚开始显然不能接受这样的打击,但冷静之后,理性之中,她选择了勇敢面对。

真的勇士敢于直面淋漓的鲜血,敢于直面惨淡的人生。鲁迅笔下的这句名言,套用罗子君身上,实在是再合适不过了。

围观《我的前半生》,尤其是罗子君的情感际遇、家庭危机,更是当下多少梦碎情断家庭的缩影。遭遇“小三”毁灭式的破坏,女性们该如何面对?哭哭闹闹,死缠烂打?还是振作起来,活出自己?罗子君的经历,无疑为当代女性提供了足够的参考,且实用性超强的样本。

罗子君与马伊琍其实也有那么些相似之处。10年前的一部《奋斗》,借助对夏琳的出彩演绎,马伊琍在30岁的时候,演艺事业掀开了新篇。但随后家庭失衡,幸福受阻。此回40岁牵手子君,马伊琍在其现实生活中的“我的前半生”,用作品、角色谱写着“女人有志,遇刚则刚”的命运交响。

消息

杜海涛沈梦辰

合体挑战情侣任务



今日女报/凤网讯(记者 陈寒冰)出道十余年,杜海涛已从当时《快乐大本营》中初出茅庐的清瘦少年成为现在快乐家族独当一面的“重量担当”。最近,在亲自担制片人的《香蕉打卡脂肪特工队》节目中,杜海涛发大招,在第一集中就把自己的女朋友沈梦辰带过来了。

《香蕉打卡脂肪特工队》第二季首期节目于7月10日在芒果台上演。令人大跌眼镜的是,首期节目杜海涛就锁定“情侣健身”的话题。公开关系后的杜海涛、沈梦辰毫不避嫌,在节目里,两人以情侣身份出现,亲密互动示范情侣运动的方式。他们时而甜蜜喂食,时而亲密接触展示运动方式,让其他嘉宾大呼“太粉红太甜蜜”。虽然带着女友做运动,但杜海涛表示现在自己健身的目的也不是单纯减肥,是健康减脂,瘦多少不重要,健康最重要。



扫一扫,看于和伟“承包三国”

文:今日女报/凤网记者 陈寒冰

最近,三国题材电视剧《大军师司马懿之军师联盟》(以下简称《军师联盟》)热播,本来大家都是冲着刷大叔吴秀波饰演的司马懿去的,结果却被于和伟扮演的曹操疯狂圈粉。

没错,这回曹操的扮演者于和伟,也是2010年新版三国里的刘备,更是之前三国里的荀彧、鲁肃。而且,还可能是周瑜、孙权……于和伟像“承包了整个三国”。

在影视圈里,也有这么一群“万能”的演员:他们总是出演同一个题材影视作品中的不同角色。这回演好人,下回可能就出演好人的仇家;此次是哥哥,下次就演弟弟。就像一群执著的“戏痴”,希望把自己喜欢的作品角色畅快淋漓演个遍。

## 于和伟要“承包三国”

《军师联盟》播出前,几乎很难想象于和伟能如此成功地演绎曹操,毕竟他饰演的刘备已是珠玉在前,给人留下了深刻印象。

刘备与曹操性格迥异,一内敛一张扬,而于和伟脸形尖削,外形、气质都与曹操的传统形象相去甚远。但于和伟从没怀疑过自己,接受今日女报/凤网记者采访时,他颇有自信地说:“表演的最大魅力是差异性,没有一定的模式。”

于和伟是三国迷一点也不假。他曾经在一部名为《曹操》的电视剧中饰演荀彧,但这些经历不仅没干扰到他,而且令他更熟悉这段历史,以便更清晰地体味出人物之间的区别所在,才有了更为准确的表演。

于和伟告诉记者:“刘备喜怒不形于色,曹操是真性情。其实,我演每个角色之前都会深挖,之前出演刘备时我已经研究过曹操。这次,我就是把于和伟放进曹操这一角色里,并没想着如何区别,就想着如何与曹操沟通,找到于和伟与曹操的共同点,然后慢慢放大,让自己成为角色。这样我就会忘了刘备而成为曹操。”此外,于和伟坦言在细节上需要不时提醒自己,比如刘备是汉室正统,他不会斜着看人,但曹操可以;曹操的沙哑声音也是经过塑造的,带有年龄感和曹操的特质。



于和伟喜欢“三国”,所以他一点不排斥演重复的角色,即便是再让他演一次刘备或者曹操,他都愿意:“三国题材中诸葛亮、孙权,甚至张飞、关羽,如果编剧写得好,足以打动我,我都想尝试。”

## 胡歌

### 仙侠角色配凄美爱情

很多人熟悉胡歌是从仙侠剧《仙剑奇侠传》开始的,2005年他在《仙剑奇侠传》中塑造了李逍遥一角,仙侠剧情加上虐心爱情,胡歌把李逍遥演得很是传神。

那之后,胡歌特别喜爱接古装仙侠或神话剧,并在《新聊斋志异》、《天外飞仙》等两部剧中分别出演了宁采臣和董永这样的角色。他说:“我喜欢演这类剧集,所以闲暇时也追看这些书。”果然,到了2009年《仙剑奇侠传三》开拍时,胡歌再次进组,而且在一部戏里分别饰演飞蓬、龙阳、景天、李逍遥等多个不同角色。有人不解胡歌为何痴迷于这类戏,胡歌却觉得每个角色都很鲜活且独一无二,所以遇到这类剧本他容易动心。



## 刘江 包场“射雕”,80岁还为生活奔忙

金庸的“射雕”、“神雕”剧捧红了不少演员,今年80岁的演员刘江就是如此。

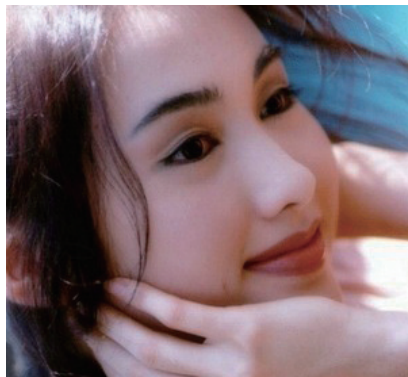
刘江将TVB版金庸剧几乎演遍了,76版“射雕”里,刘江饰演欧阳克;83版“射雕”中,他饰演完颜洪烈;94版“射雕”中,他饰演铁木真;95版“神雕”中,他出演武三通。

因为在这个题材中出演了多个角色,刘江的演技也备受肯定。所以,在与刘德华合作拍《鹿鼎记》时,刘江就教初入道的刘德华很多演艺技巧。如今已经是八旬老人的刘江,依旧活跃在荧幕中。早前记者采访他提到为何还坚持演戏时,他直白的表示:“生活逼迫,所以不得不坚持拍戏。”听到这个原因,让人觉得很心酸。

## 黎姿

### 小结巴与周芷若、赵敏的较量

虽然已息影多年,但提起黎姿,很多观众就会想起她与郑依健主演的《古惑仔》系列电影中的“小结巴”形象。要知道,因为喜欢这个角色,她可是连续出演了4次。



出道不久,1993年黎姿就参演了王晶的电影版《倚天屠龙记之魔教教主》,在剧中饰演很有心机的周芷若。当时她在角色上的演绎并不太用心,像花瓶似的存在,所以电影上映后,黎姿就曾表示,要用“倚天”新角色为自己证明。

果然,通过“小结巴”一角翻红后,黎姿又于1999年重返TVB出演电视剧《倚天屠龙记》,这回则饰演赵敏一角。这次出演,黎姿花了心思,她不但被称为最神似和形似的赵敏,而且还摆脱了花瓶外衣,让人开始注意到她的不俗演技。

## 刘丹 “洪七公”是金庸迷

无论是1983年的黄日华、翁美玲,亦或是1994年的张智霖、朱茵,还是1984年的刘德华或1995年的古天乐,他们演绎了众多版本的金庸剧,却始终只有一个“洪七公”——刘丹。从上世纪80年代到90年代,刘丹的四版“洪七公”白发白须青衫翠杖,慈祥善良又十分威严。

“洪七公”虽然是刘丹饰演得最成功的金庸剧角色,但并不是唯一的角色,在很多金庸剧里都有他的身影,有的甚至你不想到。周润发版《笑傲江湖》里,刘丹饰演淫贼田伯光;梁朝伟版《鹿鼎记》中,刘丹则饰演一代枭雄吴三桂;梁朝伟版《倚天屠龙记》中,刘丹饰演何太冲;黄日华版《天龙八部》里,刘丹又成了丐帮副帮主马大元。

作为杨幂的公公,刘丹曾说:“之所以愿意接演这么多类似角色,就因为我也 是金庸迷。”