

于和伟一个人演了“三国”里的刘备、曹操、荀彧、鲁肃……

# 同题材不同角色，换个身份“过戏瘾”

文：今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

最近，三国题材电视剧《大军师司马懿之军师联盟》(以下简称《军师联盟》)热播，本来大家都是冲着刷大叔吴秀波饰演的司马懿去的，结果却被于和伟扮演的曹操疯狂圈粉。

没错，这回曹操的扮演者于和伟，也是2010年新版三国里的刘备，更是之前三国里的荀彧、鲁肃。而且，还可能是周瑜、孙权……于和伟像“承包了整个三国”。

在影视圈里，也有这么一群“万能”的演员：他们总是出演同一个题材影视作品中的不同角色。这回演好人，下回可能就出演好人的仇家；此次是哥哥，下次就演弟弟。就像一群执著的“戏痴”，希望把自己喜欢的作品角色畅快淋漓演个遍。



扫一扫，看于和伟“承包三国”

## 影视连连看

《我的前半生》：

女人有志，遇刚则刚

文 / 丑鱼尼莫

热播中的《我的前半生》是一部女性题材的励志大剧。剧集主要以女一号罗子君离婚后的蜕变与成长为主线，讲述了一个都市女性，在面对家庭波折，情感危机，人生风雨时的坚韧、执著与努力。

罗子君原本有一个幸福美满的家。但由于“小三”的介入，丈夫陈俊生不仅出轨，而且执意要离婚。一度被家人、朋友视为和睦家庭榜样的罗子君，刚开始显然不能接受这样的打击，但冷静之后，理性之中，她选择了勇敢面对。

真的勇士敢于直面淋漓的鲜血，敢于直面惨淡的人生。鲁迅笔下的这句名言，套用在罗子君身上，实在是再合适不过了。

围观《我的前半生》，尤其是罗子君的情感际遇、家庭危机，更是当下多少梦碎情断家庭的缩影。遭遇“小三”毁灭式的破坏，女性们该如何面对？哭哭闹闹，死缠烂打？还是振作起来，活出自己？罗子君的经历，无疑为当代女性提供了足够的参考，且实用性超强的样本。

罗子君与马伊琍其实也有那么些相似之处。10年前的一部《奋斗》，借助着对夏琳的出彩演绎，马伊琍在30岁的时候，演艺事业掀开了新篇。但随后家庭失衡，幸福受阻。此回40岁牵手子君，马伊琍在其现实生活中的“我的前半生”，用作品、角色谱写着“女人有志，遇刚则刚”的命运交响。

## 消息

杜海涛沈梦辰

合体挑战情侣任务



今日女报/凤网讯(记者 陈寒冰)出道十余年，杜海涛已从当时《快乐大本营》中初出茅庐的清瘦少年成为现在快乐家族独当一面的“重量担当”。最近，在亲自当制片人的《香蕉打卡脂肪特工队》节目中，杜海涛发大招，在第一集中就把自己的女朋友沈梦辰带过来了。

《香蕉打卡脂肪特工队》第二季首期节目于7月10日在芒果台上演。令人大跌眼镜的是，首期节目杜海涛就锁定“情侣健身”的话题。公开关系后的杜海涛、沈梦辰毫不避嫌，在节目里，两人以情侣身份出现，亲密互动示范情侣运动的方式。他们时而甜蜜喂食，时而亲密接触展示运动方式，让其他嘉宾大呼“太粉红太甜蜜”。虽然带着女友做运动，但杜海涛表示现在自己健身的目的也不是单纯减肥，是健康减脂，瘦多少不重要，健康最重要。

## 于和伟 要“承包三国”

《军师联盟》播出前，几乎很难想象于和伟能如此成功地演绎曹操，毕竟他饰演的刘备已是珠玉在前，给人留下了深刻印象。

刘备与曹操性格迥异，一内敛一张扬，而于和伟脸形尖削，外形、气质都与曹操的传统形象相去甚远。但于和伟从没怀疑过自己，接受今日女报/凤凰网记者采访时，他颇有自信地说：“表演的最大魅力是差异性，没有一定的模式。”

于和伟是“三国迷”一点也不假。他曾经在一部名为《曹操》的电视剧中饰演荀彧，但这些经历不仅没干扰到他，而且令他更熟悉这段历史，以便更清晰地体味出人物之间的区别所在，才有了更为准确的表演。

于和伟告诉记者：“刘备喜怒不形于色，曹操是真性情。其实，我演每个角色之前都会深挖，之前出演刘备时我已经研究过曹操。这次，我就是把于和伟放进曹操这一角色里，并没想着如何区别，就想着如何与曹操沟通，找到于和伟与曹操的共同点，然后慢慢放大，让自己成为角色。这样我就会忘了刘备而成为曹操。”此外，于和伟坦言在细节上需要不时提醒自己，比如刘备是汉室正统，他不会斜着眼睛看人，但曹操可以；曹操的沙哑声音也是经过塑造的，带有年龄感和曹操的特质。

## 胡歌

### 仙侠角色配凄美爱情

很多人熟悉胡歌是从仙侠剧《仙剑奇侠传》开始的，2005年他在《仙剑奇侠传》中塑造了李逍遥一角，仙侠剧情加上虐心爱情，胡歌把李逍遥演得很是传神。

那之后，胡歌特别喜爱接古装仙侠或神话题，并在《新聊斋志异》、《天外飞仙》等两部剧中分别出演了宁采臣和董永这样的角色。他说：“我喜欢演这类剧集，所以闲暇时也追看这些书。”果然，到了2009年《仙剑奇侠传三》开拍时，胡歌再次进组，而且在一部戏里分别饰演飞蓬、龙阳、景天、李逍遥等多个不同角色。有人不解胡歌为何痴迷于这类戏，胡歌却觉得每个角色都很鲜活且独一无二，所以遇到这类剧本他容易动心。



### 刘江 包场“射雕”，80岁还为生活奔忙

金庸的“射雕”、“神雕”剧捧了不少演员，今年80岁的演员刘江就是如此。

刘江将TVB版金庸剧几乎演遍了，76版“射雕”里，刘江饰演欧阳克；83版“射雕”中，他饰演完颜洪烈；94版“射雕”中，他饰演铁木真，95版“神雕”中，他出演武三通。

因为在这个题材中出演了多个角色，刘江的演技也备受肯定。所以在与刘德华合作拍《鹿鼎记》时，刘江就教初入道的刘德华很多演艺技巧。如今已经是八旬老人的刘江，依旧活跃在荧幕中。早前记者采访他提到为何还坚持演戏时，他直白的表示：“生活逼迫，所以不得不坚持拍戏。”听到这个原因，让人觉得很心酸。

## 黎姿

### 小结巴与周芷若、赵敏的较量

虽然已息影多年，但提起黎姿，很多观众就会想起她与郑伊健主演的《古惑仔》系列电影中的“小结巴”形象。要知道，因为喜欢这个角色，她可是连续出演了4次。



出道不久，1993年黎姿就参演了王晶的电影版《倚天屠龙记之魔教教主》，在剧中饰演很有心机的周芷若。当时她在角色上的演绎并不太用心，像花瓶似的存在，所以电影上映后，黎姿就曾表示，要用“倚天”新角色为自己证明。

果然，通过“小结巴”一角翻红后，黎姿又于1999年重返TVB出演电视剧《倚天屠龙记》，这回则饰演赵敏一角。这次出演，黎姿花了心思，她不但被称为最神似和形似的赵敏，而且还摆脱了花瓶外衣，让人开始注意到她的不俗演技。

### 刘丹 “洪七公”是金庸迷

无论是1983年的黄日华、翁美玲，亦或是1994年的张智霖、朱茵，还是1984年的刘德华或1995年的古天乐，他们演绎了众多版本的金庸剧，却始终只有一个“洪七公”——刘丹。从上世纪80年代到90年代，刘丹的四版“洪七公”白发白须青衫翠杖，慈祥善良又十分威严。

“洪七公”虽然是刘丹饰演得最成功的金庸剧角色，但并不是唯一的角色，在很多金庸剧里都有他的身影，有的甚至你想不到。周润发版《笑傲江湖》里，刘丹饰演淫贼田伯光；梁朝伟版《鹿鼎记》中，刘丹则饰演一代枭雄吴三桂；梁朝伟版《倚天屠龙记》中，刘丹饰演何太冲；黄日华版《天龙八部》里，刘丹又成了丐帮副帮主马大元。

作为杨幂的公公，刘丹曾说：“之所以愿意接演这么多类似角色，就因为我也是金庸迷。”