

换一个工作谈一次爱,遇一次分手辞一次职



今日女报/凤凰网记者 刘艳

“宋仲基和宋慧乔住同一间酒店的同一房间!”近日,有韩国媒体曝出宋仲基和宋慧乔这对银幕情侣的恋情,宋慧乔果然不负“男神收割机”的称号,拍一部戏就找一个男友。所以有粉丝认为,宋慧乔这次恋爱,并不一定能修成正果,说不定不久就会分手,到下部戏再找新男友。现实生活中,像宋慧乔这样的女孩,是不是也有呢?她们换一个工作就找一个同事谈恋爱,如果分手了,就会辞职换工作,找到新工作后又找一个同事谈恋爱,再分手再辞职……这样的人有“恋爱体质”,走到哪里都能恋爱。这种“体质”是好还是坏呢?



扫一扫,发表
你的看法

明星链接 >>

据韩国媒体报道,韩剧《太阳的后裔》男女主角宋仲基与宋慧乔再爆密恋,先前的前捕捉到一前一后抵达巴厘岛,行程重叠约一周时间。更有酒店人员爆料他们住同间酒店,恋情“呼之欲出”。

在6月25日播出的《Section TV 演艺通信》中,记者透过宋慧乔的私人Ins照片,找到当时她在巴厘岛的住处,发现她在宋仲基到达巴厘岛后,住处从努沙杜瓦区转移到水明漾区,粉丝纷纷欢呼“宋宋CP是真的”。不过,也有粉丝说,宋慧乔是“恋爱体质”,拍一部剧就找一个男友,说不定这只是剧中的情分发展到了剧外,等下一部剧开拍,她就会换男友。所以,很多粉丝押“他们不会走到最后”,算起来她才集齐六个,应该得集齐七个才能召唤婚姻吧。

来细数一下宋慧乔“拍一部剧就谈一次恋爱”的历程:

2000年拍《蓝色生死恋》后,和宋承宪在一起;

2002年拍《ALL IN》后,和李秉宪在一起;

2004年拍《浪漫满屋》后,和RAIN在一起;

2008年拍《他们生活的世界》后,和玄彬在一起;

2013年拍《那年冬天风在吹》后,和赵寅成绯闻,被拍到晚上一起吃饭等,但两人未承认恋情;

2016年《太阳的后裔》播出,2017年她就和宋仲基在一起了。

每部剧的男主角,都被宋慧乔“收服”了。有女粉丝羡慕说,要是能活得像宋慧乔,把那么多男神都谈一遍,这辈子也没什么遗憾了。但也有粉丝说,宁愿不谈那么多,只要找一个男神恋爱,一直谈到结婚。像宋慧乔的前男友李秉宪和RAIN,在她之后来都只谈一个女友并结婚,一个已经当爸,一个即将当爸。而宋慧乔却一直处于拍一部剧谈一个男友的过程中。韩媒评论,如果宋慧乔和宋仲基再分手,可能整个韩国都没有男人敢追她了,因为她的前男友不仅多而且都很优质,普通男人哪里比得上呢?

曾经潇洒来去,现在事业和爱情都无处安放

“最近看了一部电影,《29+1》,看完后大哭了一场,因为我现在也29岁,马上就要30岁了,电影中两位女主角的故事,让我感同身受。”吕映说。她两个月前辞职,现到在还没有找到工作,这样的日子让她有点焦虑了。

长相欧化,身材高挑,打扮时尚,作风小资,看到吕映的第一眼,会认为她是一个潇洒的都市女郎。不管生活还是工作还是感情,她都很潇洒,最重要的体现就是:她每到一个公司,都能和同事谈一次恋爱,不开心了就分手,分手了就辞职换工作,换了工作又会迅速和新同事坠入爱河,再闹不开心,再分手再换工作……

“我可不是随便的女人,我谈的男友都是公司里男神级的人物,都是女同事在背后仰慕的人。”吕映知道怎么引起男神注意,并吸引他们来追她。只要他们没有结婚也没有女友,只要她对他们也是真的来电,她就不会含糊,总会创造机会接触。

别的女人总以为主动约男性看电影就是不矜持,可她听到心仪的男士和别人谈论某新上映的电影时,会主动说:“我也一直想看这部电影,要不我们一起去看看?”别的女人对追求者还想着要考察几个月时,她却只要自己有感觉了就会答应交往。

吕映大学时谈过一个男友,毕业时分手。第一份工作是文化传媒公司的策划,她进去没多久就和营销部的一位“公司招牌”恋爱上了。这个男友真的是公司招牌,长得帅,情商又高,公关上的很多难题都是他摆平。两人恋爱后,吕映秀恩爱是忍不住的,最后公司里都知道了,还说他们是“金童玉女”。

但是恋爱一年多,两人就分手了。再到同一个公司上班,吕映觉得尴尬,而且她不想见到前男友,于是果断辞职。一周后,她找到了网络编辑的工作。又过不久,她就和一个体育编辑恋爱了。这个男编辑很冷,可能是因为长得帅,追他的女人太多。但吕映和他在一起后才知道,他就是闷骚,私下里特别二特别傻。两人开开心心在一起两年,可最后还是因为各种矛盾分手了。

吕映一向不是拖泥带水的人。“两人恋爱是为了开心,如果不开心就应该分手,省得浪费时间。”吕映又潇洒地辞职了,辞职后还出去旅游了一段时间,回来后去了一家大企业做企业文化的工作。这家企业男员工是女员工的几倍,吕映也算是个性美女,追她的同事有很多。而这个时候,吕映考虑到了经济条件等因素,挑了一个研发组主管恋爱。这个男友比她大5岁,有房有车,外表也OK。

这个男友一开始对吕映非常大方,送手机送包包,简直把她宠成公主,其他女同事好羡慕她。可是,一年过去,男友就不再那么大方了,他总说:“我要装修了,得省着点。”而且,男友不仅不拿钱对她大方了,看到她花自己的钱买名贵衣服还会说她不会持家。这个矛盾持续了半年,吕映最后还是决定分手。这次分手算是有点纠结了,不像过去那么洒脱,毕竟,吕映也考虑到了未来。但最终还是不想委屈自己,分了,辞职。

这次找工作就费了点时间,最后还是在朋友的介绍下,去了一家同样男员工很多的企业做文案。要说吕映是“恋爱体质”还真的一点没错,原本她想调整好心态再谈恋爱,可进公司四个月后就又谈恋爱了。这次找的男友是技术部的组长,老妈跟她说,要正儿八经找个男友结婚了,她也是带着结婚的目的谈的。“谁知老天作弄我,他和我第二个公司的男友居然是校友,不知道他们之间说了什么,他要跟我分手,这是我第一次被别人提出分手,以前都是我甩别人。”

在新公司工作9个月就分手了,吕映干不下去了,又辞职。谁知,这一辞职就很难找工作了。“好多招聘的都问我结婚没有,我明白是什么意思。”吕映说,如果知道现在找工作这么难,她就不会轻易辞职。

“曾经的潇洒也是因为,不想让同事看我笑话而辞职。因为我继续呆在前男友公司,就很难找新男友,我习惯了吃窝边草。既然分手,那就只能挪窝,重新开始。”吕映说。不过,现在工作和男友都很难找,这就尴尬了……

■恋爱课堂

为什么有的女人很容易跟身边人恋爱?

“像吕映这样走到哪里都能谈恋爱,几乎没有空窗期的女孩,现在看来其实不算多数。”情感专家、新浪情感博主飘雨桐认为,现在的都市白领,尤其是女白领,其实很难产生爱情,可以说是“等爱体质”,所以才有那么多女孩到了30岁左右还在等待真爱。像吕映这样有“恋爱体质”的女孩,她们最大的特点就是外表漂亮、个性突出,能引起男人的挑战欲。但她们在恋爱时又有其他女孩的心理特点,那就是“近水楼台先得月”,和同事或同学恋爱,知根知底,而且在一个熟悉的范围里,恋爱会有安全感。这是在外相亲找男友没法比的。

但是,在一个熟人圈里谈恋爱,分手了就尴尬了,尤其是对女人来说,舆论环境大多是不利的。所以,辞职换个环境,是很多女孩分手后的逃避疗伤法。有些女孩不止换工作,还会换个城市,在哪个城市失恋过,就从此再也不去那个城市。这是女孩内心固执又柔弱的一面。

你不是明星,别收割男神

女孩利用自己的优势,在熟人圈谈很多次恋爱,在现代社会,风评肯定不会是致命点。飘雨桐说:“要是过去,一个女人恋爱很多次,别人的闲话就会把她淹死,现在不是这样了,现在的女人有恋爱主导权。但是,这并不是说女人恋爱越多越好,我们的舆论环境只是稍稍改变,并没有完全逆转。恋爱经历太多的女人,肯定还是会被人说,明星都会被粉丝说呢,更何况是普通人。当然,这不是关键点,能恋爱很多次的女人想必内心也很强大,不会care别人的闲话。但你毕竟不是明星,人的想法和心境也会随着年龄增加而改变。年轻时总谈恋爱,谈着谈着你就会发现谈不动了,也不想谈了。这个时候再回头看过去的恋情,虽然谈不上后悔,但你会觉得,谈了那么多恋爱也没什么特别的益处,反而心更累了,如果不谈,你的人生或许会更干净。”