

# 高考后读什么? 中国名校校长的推荐

亲子宝典 >>>

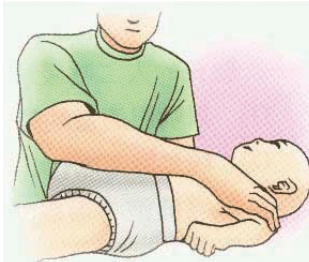
### 孩子的心肺复苏怎么做

臧平(湖南省儿童医院急诊科)

儿童心肺复苏法开始同成人一样先判定意识是否消失。然后判定呼吸是否停止,抢救者看不见患孩胸腹抬起,感觉不到或听不到呼气时的气流声,应立即打开气道,马上进行呼吸急救。抢救者的嘴必须将婴儿的口及鼻一起盖严;如病人为儿童就像对成人一样,捏住鼻子,套住嘴进行人工呼吸。吹气时先迅速连续的呼气两口,以便打开阻塞的气道和小的肺泡,避免肺脏回缩。吹气的力量以胸郭上升为度,人工呼吸的频率,婴儿为每分钟20次;儿童为每分钟15次。

一旦打开了气道和进行了两次吹气后,就必须检查脉搏。对婴儿,一般检查肱动脉,它位于上臂内侧,肘与肩的中点。婴儿胸外按摩的部位在胸骨中部,两乳头之间的连线上,儿童的按摩部位较婴儿为低,成人则更低。

婴儿用中、食两个指头进行按摩,胸骨下陷深度为1.5-2.5厘米;每分钟100次。对儿童用一只手掌根,下陷深度为2.5-4.0厘米;每分钟80次。



#### 注意事项

不管婴儿或儿童,心脏按摩与人工呼吸的经率均为5:1。经抢救后呼吸恢复,立即去医院继续诊治。

整理:章清清

一年一度的高考结束了,对于即将步入大学的莘莘学子而言,大学生活令他们充满期待与想象,也存在着不少未知与迷茫。几位中国名校校长精心挑选了数本好书,为“准大学生”们提前“充电”,让好书成为指引他们在浩瀚书海中摸索前行的指路明灯。赶紧收藏吧。



清华大学校长邱勇推荐:

书名:《平凡的世界》

作者:路遥

推荐语:作家用毕生心血写就的《平凡的世界》,展示了一幅宏大的普通人在时代大变革进程中所走过的既平凡又壮美的人生画卷。虽然书中所涉及的时代对你们而言有些陌生,但人生的奋斗、理想的追求,在不同时代都是相似的。希望你们在阅读此书时能与父母长辈讨论交流。

中国科学院大学党委书记张杰推荐:

书名:《南渡北归》

作者:岳南

推荐语:全景再现中国最后一批大师级学者群体命运剧烈变迁的史诗巨著。望年轻人在读过这本书后能被大师们的人格魅力和科学精神所感染,立志求学,勇攀高峰。

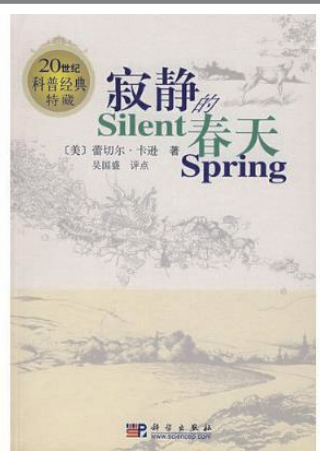
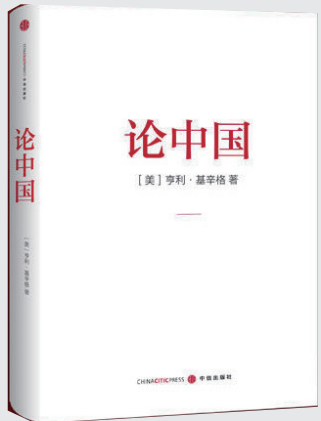


华中科技大学校长丁云烈推荐:

书名:《论中国》

作者:亨利·基辛格

推荐语:亨利·基辛格唯一一部中国问题专著,完美收官。用国际视角、世界眼光,重新解读中国的过去、现在与未来。他写到了中国历史的泪点,他触到了中国人民的痛处,他勾勒了中国这个古老而年轻国家的挑战与未来。每一个曾经或正在阅读中国历史的人,每一个曾经或正在思考中国命运的人,不可错过的书!

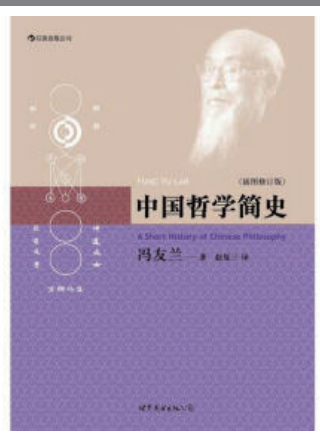


中国科技大学原校长侯建国推荐:

书名:《寂静的春天》

作者:雷切尔·卡逊

推荐语:我在中国科技大学求学时读到这本书的中译本,书中许多我第一次了解的事实与观点、字里行间流露出的对生命和自然的热爱,都带给我很大的心灵震撼。这本书在美国问世之初曾饱受争议,作者向西方工业社会漠视生态环境的传统发起了勇敢的挑战,她所坚持的思想为人类环保意识的启蒙点亮了一盏明灯。

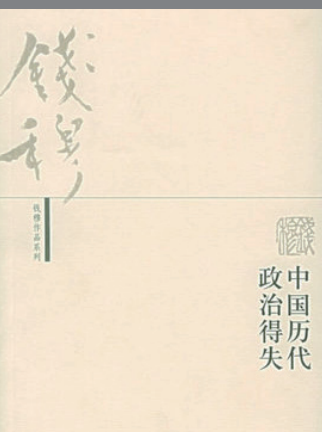


北京外国语大学校长彭龙推荐:

书名:《中国哲学简史》

作者:冯友兰

推荐语:该书是冯友兰根据他在美国宾夕法尼亚大学英文讲义的整理而成,其学贯东西的才识使该书“小景之中,形神自足”,成为西方大学讲授中国哲学的通用教材。



人民大学原校长陈雨露推荐:

书名:《中国历代政治得失》

作者:钱穆

推荐语:以精炼的篇幅扼要地回顾并评点了中国历史上几个重要朝代的制度设置与利弊得失,体现作者对历史的“温情与敬意”,以及他的独特理解,为读者融会贯通地了解中国古代政治制度及其理念,提供了纲要性的参考意见。



北京大学校长林建华推荐:

书名:《人类简史:从动物到上帝》

作者:尤瓦尔·赫拉利

推荐语:本书跳出了人类中心主义的圈子,从更广的视野阐述了人类从一个普通物种的智人,通过认知革命、农业革命和科学革命,一步步走到今天无与伦比的统治地位。它让我们以一种新的视角审视我们人类自己,审视我们的地球。

## 【敢创·科勒亚太艺术展】星城揭幕

2017年6月10日至6月18日,经典厨卫品牌科勒携手13位来自亚太和中东地区的艺术家,在梅溪新天地购物中心展现了一场前卫的艺术展:以探索多元文化为主题,采用来自科勒工厂的原材料进行艺术再创作,通过发人深思的全面视角,诠释不同文化背景下艺术家的独特见解和感受。

在6月12日【敢创·科勒亚太艺术展】揭幕仪式上,国内知名设计师林琮然先生和梁宁健先生分别带来了精彩生动的主题演讲。



现任CROX 阔合国际有限公司总监及本泽建筑设计(上海)创始人林琮然先生以“多元化及跨界”为主题进行演讲,水木言设计机构创始人梁宁健先生也在现场做了精彩的设计分享。两位设计大师对于前卫自然的设计理念以及对东方人文价值的独到见解,令现场嘉宾及观众颇有共鸣。

艺术,一直以来都深深植根于科勒的灵魂深处。从1920年代起,科勒的艺术系列产品被世界三大博物馆之一的纽约大都会博物馆收藏;1974年,科勒在美国邀请“驻厂艺术家”们参观工厂;2010年,

这项站在艺术和工业交叉口的传统被引进中国,成为“创·新创”艺术项目;2013年,科勒创立“时光旅人艺术发现展”;2014年起科勒艺术展拓展至亚洲四个国家和地区...科勒对艺术的追求从未止步。融合新事物,激发新创造,科勒一直致力于将工业与艺术融合在一起。这次展览不仅旨在体现艺术家对多元文化的诠释,科勒的设计师们也将从这些作品中汲取灵感,将其运用在未来的工业设计中。倡导“敢创精神”的科勒,将在持续的锐意进取中找到工业与艺术联袂的新起点,创新工艺,永驻优雅。