

一个作者与一个读者跨越近三十年的特殊情谊

素未谋面的阿义，刻骨铭心的情义

文 / 蒋中方

编者按

许多人的偶像是明星，今天的故事主人公的偶像却是一名普通的媒体从业者。少女时，她把偶像的作品收集成一本剪报贴本。后来生活遇到困难，身体有些残疾的她给偶像写信寻求工作。没想到从此以后，偶像就一直关注和关心着她和女儿的生活，并资助她的女儿上学。直到现在，她和偶像还从没见过面，可这份关爱，却永藏心间。这就是纸媒带来的作者与读者之间的特殊情义。纸媒是有温度的，能够保存情感。而这种温度，或许是在网络快餐阅读无法比拟的。

青春年少时，把偶像收藏在剪报贴本里

坐在48岁的门槛上，手捧二、三十年前的剪报贴本，再次读到我曾经很喜欢的诗词和美文时，真的是百感交集！如果时光倒流，一切重来，我还会拥有如此独一无二的青春记忆吗？

记得那时我刚高中毕业，没有考起大学，在家里很无聊。正巧隔壁有个阿姨在工区负责送报纸和信件，我和表妹就偶尔到她家去玩，阅读《湖南广播电视报》。

报纸上有“洞庭潮”或“月亮岛”的专栏，第一次读到阿义老师的美文是刊登在专栏里的一首小诗。因为报纸是订户的，我只能用笔抄在本子上。

后来中秋节回到父母家，看到有这份报纸，又翻找到了这首诗：“欣慰的花，中秋的月，多少次梦中，是这样的景色，莫叹息，花欲凋谢，别忧虑，月会残缺，不用对我说，明天有离别，我们应深情记取，年年岁岁，岁岁年年，属于我们的，这一瞬美景，纵使人在天涯，若人有情，天亦有情！”

我把报纸剪下来粘贴在本子上，保存至今。因为当时我离开了养育我十六七年的外公外婆，心中无比惆怅，正巧再次读到这首诗，对当时的心情可谓是一剂良药，缓解我的思念之情。从此我心里记住了周运义这个人。

我也开始有了写东西的心情，没事的时候就看看书、练练笔，心里从此有个美丽的梦想。如果我有机会来长沙的话，就第一个去找阿义老师，看能不能发表。

没想到待我真正来长沙的时候，周运义老师却提前一个月飞到了海口，在有天涯海角的地方开始了新的梦想起航。我却没有追随他到天涯到海角的能力，唯有默默为他祝福和祈祷！

那时的我真的很失落，期盼能再次读到他的作品。也许是我的诚心感动了上帝，终于在1989年春节前，在《湖南广播电视报》上再次读到了他写的《写在新春》。虽然他这次署的是笔名阿义，但是我一读完文章，就知道是他的作品。

从那以后，《湖南广播电视报》是我每周必买的报纸，就为了能读到他的文章。每一份报纸都“体无完肤”，因为我把好的文章都剪下来贴在剪报本上。

记忆最深的作品有《爱》、《奉献》、《假如》、《冬之炉》等等美文。这样美好的剪报时光过了好几年，贴成了一本剪报贴本，成了我的青春岁月里最美好的记忆。

记得1998年那场特大洪灾，我住的地方必须紧急转移，当时身怀六甲的我只带走一套衣服和这份剪报贴本回到娘家，还遭到家人嘲笑！

多年以后，不知道什么原因，很少再能读到阿义老师的文章。直到九十年代末，隔壁家传来关于洞庭湖纪录片的声音，我一听解说词，就感觉这一定是他的杰作。

正在厨房做饭的我，放下手中的活，跑到

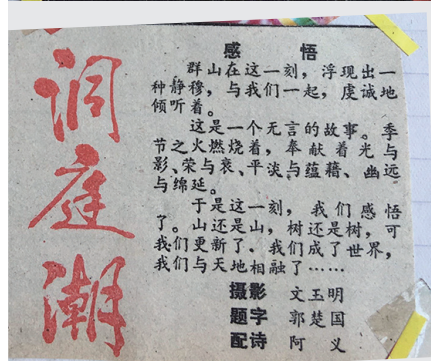
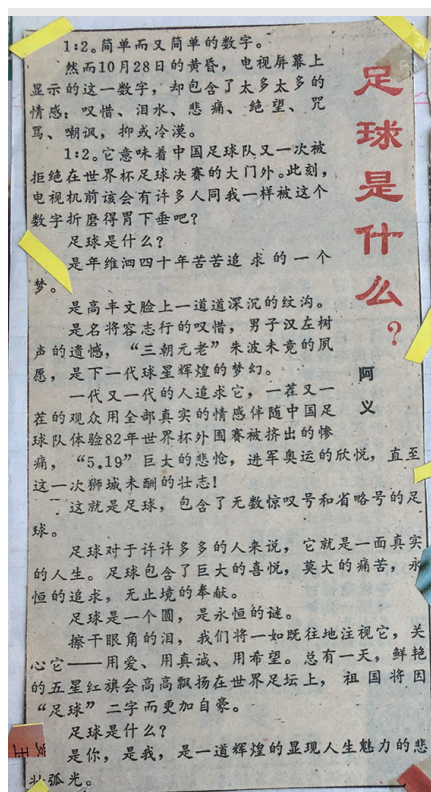
隔壁家去看完这集纪录片的字幕。

果然！是阿义老师！

相当于现代粉丝追鹿晗、杨洋等偶像明星一样，当时的心情用兴高采烈来形容一点也不为过。

后来湖南卫视上星，2003年，阿义老师创办了获《新周刊》中国最佳电视谈话节目、轰动全国的《背后的故事》。他带领的团队获得了激情奉献精神奖！他是我们年轻一代的楷模，勤奋努力、积极向上、热爱生命，乐于奉献、善良正直、慷慨大方、认真负责、精益求精。

他被同事称之为荧屏痴恋者，而从那以后，我却成为了一个电视痴迷者，开始了我们每周一次荧屏之约！



剪报贴本里阿义老师的部分作品。



扫一扫，把这个温暖故事转发到朋友圈

生活困难时，偶像给予了希望

至今为止，我只见过阿义老师三次，而且是在荧屏上！

第一次是在他的好朋友李兵主持的《乡村发现》特别节目《中国农民》中，他作为嘉宾主持参与主持节目；第二次是《背后的故事》开播前的记者采访，让观众对节目有所了解和期待；第三次是请郎平做嘉宾的那期节目，他亲自自驾才出现在镜头前，平时他都是默默无闻地做幕后工作。

真正开始和阿义老师有书信联系是2005年3月10日，在我人生最迷茫无助的时候。

那一年，我的生活陷入困境，丈夫去世半年之后，无良的老板对我们为数不多的残疾员工说，过完年后我们就不要去上班了，用最后一个月的工资就把我们打发走了。我们投诉无门，那是我做了十多年的工作，说不做就不做了，心里真不是滋味。

我很难再找到合适的工作，虽然申请了低保，但小孩刚刚读一年级，父母又老了。父亲体弱多病，经常住院，每次住院都是好几千，可父母的退休金加起来只有900多元。那时的我真的很狼狈不堪，实在想不起还有谁会帮助我，就鼓起勇气给阿义老师写了一封信，看他能不能帮忙找到一份合适的工作。

没想到他在我的信寄出10天之后，就派工作人员小肖来看望我，并且送来了2000元的慰问金，以解燃眉之急。当时2000元是我将近七个月的工

资。因为他很忙，而且我的情况特殊，实在难找到合适的单位，所以尽管他没有帮我安排工作，但他承诺会一直关注我们！从那之后，阿义老师都一直关心和帮助我们。

每年的春节期间，他都会委托小肖来看望，每年他们都要买过年的物资来，这么多年来，从未间断过。而我却没有回报他们一点点恩情，甚至面都没有见过，为此深感惭愧！

阿义老师却一如既往地帮助关心着我们母女。尤其是女儿上高中后，在一中那样的优越环境中，内心充满了自卑感，他就发短信给我，要我鼓励孩子：“请转告琳琳，做自强不息的强者，做一个真正优秀的人。我支持她。祝福！”我们无法用言语来表达这份感激之情！

去年，女儿考上大学，阿义老师知道后发来了信息：“恭喜琳琳收到录取通知书，即将正式成为有作为的大学生。关于琳琳的学费，我跟家人商量了，助学金之外不够的那一部分，我们为琳琳补齐，一定保证让琳琳顺利读完大学。请您发个银行卡号过来，等申请的助学金发放下来后，告诉我全年的学费还差多少，我给琳琳补齐。”

当时收到这信息，我泪流满面。因为我们这里有个人离婚后另外成家，对儿子不闻不问，儿子要他出学费他说没有。阿义老师和我们非亲非故，却帮助我们这么多年，我们真是三生有幸！

虽然从未见面，但爱永藏心中

记得2007年的时候，阿义老师和小肖特地跑到我租住的地方探访我，因为当时小孩在长沙四方坪二小上学，我白天大部分都是在娘家，错过了见面的机会。从那以后，阿义老师多次提出要来探访我，我却因为家里太寒碜了，害怕招待不周，所以一直不敢见，也不好意思见，怕给他添麻烦！

我没有手机之前我们就书信联系，有了手机之后，就是短信联系。他用他那独具魅力的文字鼓励着我不畏艰难，勇敢向前！

“梅花，历经风雨而品格卓然，终成大家；灯火，穿越晦暗而傲然不灭，是为风范；我们在过去的岁月走过迢迢迢路，穿越千山万水，纵然直面绝境，却不离不弃，携手将那险恶风尘踏破，让爱者动容，恨者惊悚！兹兹如此，是为信仰！感谢彼此的关心支持，我们终将拥有梅花的风范，灯火的信仰，新的一年，我们上路，去踏遍青山，将笑傲江湖的美丽写在世道人心和滚滚红尘之上，是为大快乐，大成功，大信仰，大家风范！恭祝全家人健康平安，幸福快乐！”

在这样强大的精神鼓励之下，我们才走过一年又一年的艰难岁月！

也许每个人都有自己的精神家园，

尽管是空中楼阁，但是因为曾经年少时代的美好梦想，所以一直充满了神秘的向往。也许是因为在乎，所以忍不住默默地关注和牵挂。

很久没看到阿义老师发朋友圈，5月12日看到他发了一段文字和图像写四川大地震后，废墟上的婚礼，后来做成了电视节目。当时看到的人无不感动，他说多年之后，想起那画面，依然让人热泪盈眶。我想说：我亦然。

李姐是我女儿同学的妈妈，虽然她有一份稳定的工作，较好的经济收入，但她心里满是对丈夫的不忠诚以及对孩子调皮淘气的抱怨，而我心里满是感恩，我觉得我比她幸运。爱在我的心里种满了康乃馨、向日葵、栀子花，及梦想中的牡丹花、百合花、玫瑰花，我的精神家园花香四溢，沁人心脾，因为鲜花拥有改变世界的的神奇力量！希望未来的日子里，我们每个人在生活中都能多种鲜花，少栽刺，让鲜花像明灯一样照亮我们的生活，装扮我们充满希望的明天的明天，用感恩和爱来成就永久的永久的幸福！

我真心地想对阿义老师说：我非常感谢您的大爱伴随着我们一路成长，希望不久的将来我们也有赠人玫瑰的能力！