

当众亲吻摸胸：秀恩爱 OR 性骚扰？

前不久刚刚爆出“山东外国语职业学院摆曝光台，公开校园情侣拥吻照片”的消息，这舆论还是热乎乎的，5月24日武汉又爆出情侣在地铁上亲吻摸胸，好不热闹！情侣之间到底能不能在公开场合秀恩爱？秀恩爱又需要把握啥度？嘿，你还别说，这看起来，还真的是年轻人——特别是那些把持不住内心浓浓爱意的年轻人必须懂得的呢。

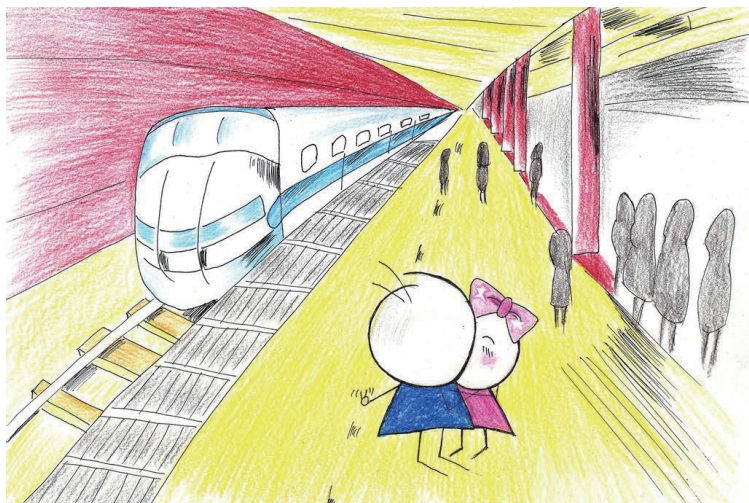
情侣地铁上公开亲吻摸胸

情侣之间的亲昵之举，本不该指责。但如果放错地方，且不把握好分寸，就不太文明了。5月24日，武汉市民李女士吐槽，乘坐地铁看到情侣频繁亲吻、摸胸，实在有些不雅。

李女士介绍，5月23日晚8时，她乘坐地铁3号线，从王家湾上车去体育中心。上车后，她原本挨着一对情侣坐着。不料，男子隔一会儿就在女的脸上亲一下，发出较大声音外，还当众摸胸，完全不顾及影响。

李女士说，从上地铁时，男子就一直在重复这样的动作。坐了好几站，也一直不停过。她实在看不下去，便换了个稍远的位置，以示抗议。可对方并未就此停住，而是旁若无人地继续。偷偷拍下照片，她是想提醒情侣们，在公共场合还是要注意分寸，顾及一下他人的感受。

在李女士提供的照片上，记者看到，一名中年男子将手放在女子胸部位置，面露微笑，而女子神情



淡定，低头看着手机。

李女士说，她和车厢内不少乘客都曾侧目，表现出不适，且当时乘坐地铁的并非都是成年人，还有一些未成年人，这种行为损害公共乘车环境的同时，也对未成年人造成了错误示范，并不合适。

武汉地铁运营公司相关工作人员表示，情侣这些行为虽非违反法律，但明显影响到了其它乘客，属于乘车当中的不文明行为。希望大家在乘车时，能够更加文明，注意把握好分寸。

（据5月24日《楚天都市报》）

凤眼时评 >>

地铁“激情戏”是一种性骚扰

文 / 张西流

从报道中可以看出，这对情侣很恩爱，也很开放。但恩爱、开放，不等于可以不分场合地亲吻、抚摸。他们过度追求自我，忽视了周围别人的存在，将两性之间的亲密接触，这种非常私密的行为，在地铁这个公共场所“现场直播”，无疑是将自己的“隐私”强加于人，而且这种“隐私”，明显含有不雅成分。

我们毕竟生活在一个文明的国度，国人的生活方式，与西方所谓的开放和自由，有着很大程度上的差异。我们倡导的东方文明，是建立在传统和相对保守基础之上的。而这种有伤风

化的地铁“激情戏”，损害了公序良俗和城市文明。也许这对“开放”男女会觉得委屈，认为自己是在自由恋爱、两情相悦和情不自禁，想怎么样就怎么样，并没有招惹谁；即使是招惹了谁，也是将自己表演的“激情戏”免费提供给他人欣赏，不应该受到指责。

殊不知，绝大多数人对夫妻、情侣之间的“激情戏”并不感兴趣；特别是，对被动接受的“激情戏”非常反感。可见，把自己的“激情戏”强加于人，是对公众的另一种性骚扰。这种性骚扰，从小处讲给公众造成了视觉污染，而视觉污染

也是一种环境污染，挑战了公众的心理承受能力；从大处讲妨碍了社会公共秩序，违反了良好的道德风尚，甚至影响到了未成年人的身心健康，其潜在的负面效应不容小视。

因此，若想要受到别人的尊重，首先必须做到自尊自爱。在地铁等公共场所上演“激情戏”，随意公开自己的隐私，既不尊重他人，也是在作贱自己。特别是，对于这种性骚扰行为，虽然没有触及现行的法律，但违反了国人的文明生活方式，败坏了社会风气，也干扰了他人的生活，必须予以制止，甚至给予一定的惩戒。

“偷偷拍照”也不能纵容

文 / 郭元鹏

这样的亲吻，这样的摸胸，确实挺尴尬。要知道地铁是公共场所，如果只是成年人看到了倒也罢了，如果看到这幅场景的是孩子呢？其影响一定是不好的。

“地铁亲吻”在这个开放的时代，也不是不能允许的事情。毕竟我们已经告别了那个男女授受不亲的时代，告别了那个女子需要裹足的时代了。不过，任何事情都需要有一个度，那就是不能影响他人，不能有过激的行为。激情燃烧也需要选择场地。比如，你如果只是亲吻脸颊，就能够被理解和接受，而当你不仅是“忘我的亲吻”

而且还是“不断地摸胸”的时候，就不妥了。

对于“地铁亲吻”该如何看待？只要不过分，那就是真情流露，作为同车乘客不妨坦然面对。不能认同，不妨远离一下，互不影响。但是，如果像报道中提到的这两位情侣，“不断地摸胸”就需要勇敢的制止了。

当然，这考验的还是管理的智慧以及约束的标准。个性化的服务其实已经出现。就像前段时间广州地铁推出的“表白车厢”一样，就给了很多人一个表白情感的地方。地铁是不是也能推出“情侣车厢”，让那

些想卿卿我我的人，既能表达爱意，还不影响他人呢？

就这起事件来看，需要关注的还有“偷偷拍照”。李女士属于文明的人，她只是将“偷偷拍摄的照片”提供给了媒体。要知道，不是每个人都如此理智，很多人“偷偷拍照”之后会随意到网络传播。我们在网络上看到的“睡着乘客的内裤”、“美女乘客的屁股”等等不雅姿势，就是“偷偷拍照”的见证。在公共场所，偷偷拍摄这样的图片，是不是侵权行为？毕竟人家没有犯法，没有犯罪，如此拍摄他人的隐私，其实也是一种不文明的行为。

丹凤眼看世界 >>

近日，一则关于“山东外国语职业学院在校内摆不文明行为曝光台，公开校园情侣拥吻照片”的消息引发舆论关注。在山东外国语职业学院校园内，一个曝光台展板发布了11张照片，主要曝光了校内饲养宠物、随意吸烟以及情侣间亲密行为等。其中，涉及大学生情侣拥吻或牵手的照片有7张，被公开的情侣亲密照多是侧面，并且所有曝光照片均已打码。在展板顶部说明处罚的依据是根据山东外国语职业学院学生公寓违纪处分条例、学生违纪处分条例，其中第十三条规定，在校园公共场合存在搂抱、亲吻、勾肩搭背等不文明现象、不听劝阻者，给予警告及以上处分。学校是否有权公开大学生情侣间的亲密行为照片，成为争论的焦点。有网友说，在校园等公共场合拥吻亲吻，这种亲密行为不文明，该曝光。但也有人认为，大学生谈恋爱很正常，学校无权干涉学生隐私。

自由恋爱为何“不文明”？

文 / 郭丹

随着时代的发展，社会必将不断走向开放和包容，社会对个体的尊重也将不断凸显，越来越强调社会成员的自由、平等和人性化需求。相比过去男女授受不亲的刻板教条，我们国家甚至已经顺应自然人性的精神落实到了法制工作中，允许大学生结婚就是一个生动的证明。

在这个大氛围下，山东这个高校把大学生的亲密拥吻列为不文明现象，并不是否定大学生的恋爱自由，出发点还在于强调个人自由与公序良俗的边界，维护社会公德和校园整体的行为规范。校园爱情的确纯真浪漫，但学习和教育才是校园的本质属性和本职功能，当大学生情侣情不自禁的行为自由，对其他学生的学习环境、心理感受和价值导向产生不合时宜的影响甚至是干扰时，这就是一种个人行为对公共环境的不文明、个人利益对他人利益的不尊重，学校有必要及时进行规劝和约束。

当然，学校必须在公开照片与尊重隐私之间综合权衡、把握分寸，所以在事前对学生进行了告知和提醒，对相关信息作了马赛克处理，充分考虑了学生的知情权和隐私权。实际上，这些情侣在公开场合旁若无人的亲密举止，到底又有多少隐的意图？隐私的含义本是“不愿为他人看到或干扰”，情侣既然选择在公众视野中任凭自己的行为不加阻挡，就已经否定了自己行为的隐私含义，也放弃了要求公众保护其隐私的权利。当恩爱变成秀恩爱，这个秀的一字之差，就已经从一种个人情感变成一场公共展演，公众感受的意义远远大于其私密性。

实际上，我们对于开放的接受、自由的理解，是在不断进步中又有误解和偏颇。不管时代发展到什么程度，个人情感释放的宗旨始终还是要“发乎情、止乎礼”，这个礼体现的就是由基本伦理和荣辱底线规定的文明社会秩序的需要，指的是个人天性释放和行为自由对于公共秩序和公共文明的服从和尊重。即便是标榜“性开放”的西方国家，公共场所所有伤风化的行为，也是被严格禁止的。更何况恩爱二字的微妙正在于两人独享的快乐和默契，在众目睽睽中变成一场秀，反倒失去了心灵之声的纯粹。从这个角度来说，学校的“不文明”棒喝，不仅有公共立场和管理原则，还有深层次的引导和教育意义，让学生们树立起正确的恋爱观和价值观，“止乎礼”不仅是维护公序良俗的需要，更是对“发乎情”的忠实体现和保障。