

# 看剧不过瘾， 听剧更“悦耳”

文：今日女报 / 凤网记者

陈寒冰

“昨晚听着《大唐荣耀》，不知不觉就睡着了，但终于把这部剧追完了。”近日，今日女报 / 凤网观影群成员小琦在群里留言。

如今，熬夜看剧的观众逐渐迷上了熬夜听剧，就像曾经校园寝室里拿着收音机、戴着耳机来接触象牙塔外的五彩世界一样。

随着如朗读诗词、信件等以听为主的节目的火爆，亦或是图个轻松简单，亦或是为了“护眼”，在快节奏生活中，许多观众不再看电视，转而爱上了听剧、听节目，《人民的名义》、《欢乐颂》、《奇葩说》……让不少人找回了曾经的“悦耳”时光。那么，这一听一看，到底哪个更韵味？知名制片人和编剧们有话要说。



## 边听边做事，听剧好模式

“电视剧《思美人》有声书昨天上线了，两天一更新，欢迎收听。”5月7日下午，热播剧《思美人》制片人梁镇华给今日女报 / 凤网记者发来微信。

热剧播出同步上线小说版或剧版，让观众边看电视边听剧，成了当下的热门方式。之前，《人民的名义》热播，观众想知道侯亮平能不能抓到“大鱼”、陈海几时能醒，巧用APP软件收听剧版来提前猜结局，于是《人民的名义》视听版点击率一路攀升。

从以前的广播剧到如今的影视剧，很多人迷上了“听剧追戏”这一方式。“听影视作品，可以给自己更多想像空间，

最主要是把我的眼睛解放出来了。”编剧易寒说。在她的朋友圈中，很多人都采用这样的方式追剧，“没时间紧盯着屏幕，听剧的话，我可以边做其他事情边听电视剧，这样和朋友们聊起剧集时，也不会因为没追上剧而没了话题。”除了追剧，《奇葩说》、《爱情保卫战》、《挑战极限》等综艺节目也深受“听友”的喜爱。“边吃饭边听那些搞笑的对白，让我饭量大增啊。”湖南大学学生黄冀希说。而另一位读者小凡更有些“傲娇”，听剧多年的他爱选择美剧，“读书时，我就常听《绝望主妇》的原声电视剧，追剧的同时一并练习了自己的英语听力”。

## 听剧有讲究，专家有说法

不过，虽然听影视作品成风潮，但也并非都是原声版更韵味。

“影视剧是由声音和画面组成的，如果追剧单纯听声音会有一定局限性，影视剧更多会要画面辅助。”梁镇华说。所以，现在一些电视剧把小说改成听剧版本。而对于现在电视剧视听版的不断涌现，梁镇华说：“小说视听版文学程度相对较高，电视剧则相对情节丰满一些，两者之间的比照也是让观众有一个相互参照的过程。”

听影视剧并非观众都爱，尤其是一些靠声音谋事的人群。“相较于听原版影视剧，我喜欢听广播剧，广播剧的节奏和表达更适合用耳朵来享受。”湖南

电台资深主播启华说。而一直致力于用音频创造精彩娱乐的DTS公司经理冯云骅就解释：“声音是一个非常主观的东西，而且它非常具有动态感。但是我们很多人对声音的感知其实远没有图像那么强烈。”所以，冯云骅觉得好听的影视剧，需要其本身有好的同期，只有音效等都出色的作品，才能因为声音还原度更高，让观众有一种被声音包围、身临其境的感觉。

易寒透露，现在很多影视剧投资制作时，已经开始注重同步视听版的制作。“像张涵予等很多演员，其声音就给角色增加了许多戏份，所以听声识片也会为影视剧收视添彩。”

## 听影视剧的好渠道

**蜻蜓 APP**——这是一款真正“听电视”的软件。可以实现后台播放，很多人经常一边玩手机一边听电视。

**喜马拉雅 APP**——里面有很多原版电影电视剧，《人民的名义》等当下热剧都有。

**苏枝 FM**——相声、评说、脱口秀，还有小年轻们喜欢的鬼故事。

## 4D 音乐很受宠

此前，《中国好声音》就采用了4D音乐的方式，观众戴上耳机，就能有身临其境的感觉。在这之后，很多音乐综艺节目也采用了4D方式。难怪不少音乐发烧友不爱看综艺，只爱听节目了。

## 现场原声传递

当大家还在为影视剧原声赞叹时，一些年轻人更是靠录制各种声音吸引大家的耳朵。在这些APP上，他们或是对着麦克风低语，或者是敲击一些物品产生特定的声音来触发观众在听觉和视觉上的共鸣。正是借由这种独特新潮的听觉刺激，让很多观众对各种声音着迷。



(扫二维码听一听这些特别的声音)

## ■影视连连看

### 《摔跤吧！爸爸》为啥上映就“摔跤”

文 / 周韧

《摔跤吧！爸爸》5月5日上映，但刚刚启程，就在万达院线面前先摔了一跤。该片在万达影院的排片接近于零，多数影院只安排了一场，还是票价150多元的VIP厅——谁愿意花这么多钱看2D电影？

和多数印度电影一样，《摔跤吧！爸爸》在中国的上映晚于印度本土半年。这部讲述印度冠军摔跤手将四个女儿训练成摔跤世界冠军的励志喜剧，以54亿卢比的成绩创下了印度影史票房纪录。豆瓣评分8.8，北京电影节上点映票放出3分钟就售罄，再加上有因《三傻大闹宝莱坞》、《我的个神啊》而在国内名声大噪的阿米尔·汗主演，《摔跤吧！爸爸》也成为影片市场的香饽饽。

但是“爸爸”怎么也没想到，和他同日上映的《银河护卫队2》，一现身就成了

票房吸量大户。这回“护卫队”基本是把上一部的亮点都进一步放大之后重演了一遍，卖萌和耍贱的功力都精进了，电影笑点变得更加密集，不仅在各种科幻大片中以“嘴炮”取胜，特效的亮点也还在，尤其是片中小树人依旧萌萌的，一出场就可以稳稳抓住软妹子们的心，所以影片上映当天票房就轻松过亿。

要说“爸爸”摔跤除了万达的原因外，其实也在于中印电影在很多方面存在差异。最明显的是电影时长，印度电影三四个小时都属于很常见的现象，这次《摔跤吧！爸爸》在国内上映时，删减了29分钟，依然有140分钟，比《银河护卫队2》还长10分钟，自然对排片造成影响。再加上中国市场普遍认为“运动题材电影的市场号召力不好”，于是低排片成了“爸爸”的绊脚石。

## ■影视空间

### “春娇”满嘴荤段子，都是他教的

今日女报 / 凤网讯(记者 陈寒冰) “电影里那些荤段子，都是他设计的。”杨千嬅说。近日，电影《春娇救志明》导演彭浩翔与女主角杨千嬅来长沙宣传。从2009年第一部《春



扫一扫  
看杨千嬅说故事

娇与志明》开始，三度与彭浩翔合作，在这部戏中杨千嬅与余文乐随口蹦出的小黄句，成了观众热议的话题。

现场，今日女报 / 凤网记者提问杨千嬅，问她听到这些段子会不会尴尬时，她却开心地说：“这都是他教的啦。导演写的这些段子都不需要收集，每天他都能讲很多，而且片场外讲得更‘凶猛’。”

### 廖凡李易峰攻心斗智

今日女报 / 凤网讯(通讯员 周琦) 根据《心理罪》系列小说《画像》改编的犯罪悬疑电影《心理罪》，近日宣布将于8月11日全国上映。

导演谢东燊透露，影片此番首次聚焦心理犯罪和心理入侵侦破手段，主创团队在忠于原著的基础上，不仅高度提炼小说中的“干货”，还对故事、案件、人物做了全新升级，首次呈现心理入侵特质，并在影片中上演精彩的洞悉式推理。由廖凡饰演的资深刑警队长卢伟和李易峰饰演的犯罪心理学天才方木组成探案异质新搭档，将联手通过心理入侵直面非同寻常的凶手，上演攻心斗智。

