

毕业季,探究一个“不冷”的冷门专业——

“95后”美少女们的殡仪馆实习日记

文:今日女报/凤网记者 徐美龄 图:受访者提供

一年一度的毕业季又近在眼前。根据教育部发布的2017年高校毕业生数量,今年有近1000万求职者同时竞争。因此,有人说这届毕业生将面临最为残酷、危险的一次就业竞争大战。

在这片“硝烟”中,我们采访的三名“95后”女大学生——刚从广东实习回校的韩悦和正在深圳、昆明实习的姜荧、何婷婷却显得尤为淡定。她们所学的专业,就业容易,一个学生三个岗位“抢”;收入稳定,有经验的员工可月入万元——她们来自长沙民政职业技术学院,她们就读的殡仪专业,便是高校中一个“不冷”的冷门专业。

如今,除了大一的学弟学妹,殡仪学院其他年级的学生都在全国各地殡仪馆的一线岗位实习。对他们而言,实习并非是为了给自己的履历表“镀金”,而是扎扎实实地练胆、练手、练心。只有这样,他们将来才能在“人生终点”这个庄重的关口做好自己的本职工作,并以此安抚逝者家属伤痛的心灵。

今天,我们也为大家带来了这三名大二学生在实习期间所写的日记。她们的字里行间都没有小女儿的青春幻想,有的是对死亡最直接的凝视,还有对生命的真诚与恳切——视死如生,是这些新加入殡葬行业的年轻力量从老一辈人那里所传承到的情感与规则;心存期待,这些美丽、富于朝气的女孩,她们对这份职业的接纳与热爱,无疑也会是殡葬这个尤显“暮气”的行业里的一抹动人春色。



扫一扫,
分享美少女日记



“小时候做了个梦,然后我就成了入殓师。”

实习日记

2017年2月14日 天气:晴
广东中山市殡仪馆

今天,我度过了很不寻常的一天——第一次真正接触到“特殊”的遗体。逝者头颅开裂、脑浆流出,面部有多处伤口,身体有轻微尸斑。我和同事连续工作了几个小时之后,当逝者再次出现在家属面前时,他的表情安详、穿戴整洁,跟睡着了一样。这是我第一次感受到这份职业的闪光之处,再没有什么比流着泪的家属对你说“谢谢”更让人感慨的了。

“上天注定”的入殓师

当天送来的死者因为高坠导致头骨裂开,需要先清洗颅内,小面积粉碎性骨折的颅骨,用胶水固定,再用暗针缝合头皮;时间紧迫时,大面积伤口的缝合要一针到底……当别的同学紧张得浑身发抖手不听使唤时,韩悦却举针自如——只是真正的人类皮肤比学校练习用的硅胶人体更有韧性,韩悦花了很大的力气才完成。在殡仪馆实习的学生中,她缝的伤口整齐度、密合度

以及完整度都算不错的。

韩悦很得意,这是她在专业上最为满足的时刻。

韩悦是个开朗的内蒙古女生,白白的皮肤,弯弯的笑眼,说话时伶俐又欢快,和她在工作时安静的样子很不相同。

作为长沙民政职业技术学院殡仪学院的学生,韩悦来到广东省中山市的一家殡仪馆实习,“防腐整容是殡仪专业最核心的内容,这也是我最喜欢的工作”。

说起自己进入殡仪学院的契机,韩悦说,这一切源于9岁时的一个梦。“我梦里出现了一个中年男人,他反复地对我说着一个词:‘入殓师’。”

小学五年级的时候,韩悦明白了这个词的意思,并立志要成为一名入殓师。

尽管父母并不支持她的想法,但高考填报志愿时,分数已经上了二本线的韩悦还是毫不犹豫地填报了长沙民政职业技术学院。

“尸体动了!”“没事儿,小意思”

韩悦觉得自己当入殓师是“天注定”还真不是夸大其词。

寻常女生对遗体的恐惧和反感,韩悦基本上没有。上防腐整容课,老师放的幻灯片内容十分“重口味”,别人害怕得眯眼睛,她激动得直记笔记;搬运“状况百出”的遗体时,她反倒精神抖擞,哪怕高度腐败遗体里的蚂蚁窜到了她手中的镊子上,她也非常淡定地甩一甩工具继续干活。

有一次,在为一位老人整理遗体时,韩悦发现他下颌脱臼,于是俯身用双手将其归位,“咔”一

声后,老人忽然吐出一口气——尸体动了!?

不过,韩悦可没吓得撒腿就跑。“我曾听学长说起,他们就碰到过眼珠转动,或是突然睁眼,甚至还有坐起来的死者。”尽管这画面“太美”简直不敢想象,但韩悦解释说,其实这都是法医学上一种叫做“超生反应”的现象,“机体死亡后,组织器官细胞仍保持生命机能,对刺激仍有一定反应。人咽气虽然是一瞬间的事,但全身细胞的死亡却是逐渐进行的。人死亡后的数分钟内,部分脑部神经细胞还保持一定的活性,死亡过程中

脑电波应激大量放电,使得人死亡后短时间内可能出现睁眼或者眼球运动。而坐起来的现象,则往往是肌肉的‘超生反应’,个体死亡后机械刺激骨骼肌,可使肌细胞收缩而产生肌肉运动”。

工作时,韩悦都处在封闭的环境中,戴着手套、穿着防腐服,闻着防腐消毒水的气味。所以,每天结束实习后的第一件事,她就是直奔宿舍洗澡,手指缝、脚趾缝都洗得干干净净,衣服来来回回还得洗上好几遍——这也是这份工作唯一让韩悦觉得麻烦的地方。

实习日记

2017年4月7日 天气:晴
深圳市殡仪馆

今天,是我在深圳殡仪馆实习的第19天,会有我期待很久的防腐实操教学,这也是我第一次真正意义上接触逝者。我的实操对象是一具胖胖的遗体,我们需要找到股动脉进行防腐注射,而身体越胖的人动脉找起来就越困难。尽管已经在课堂上练习过多次,但面对真实的人,我果断地各种紧张啊,最后还是靠着师傅帮忙才把事情做完。

师傅告诉我,血管很脆弱,所以动作要轻,但直至我看到另一名同学在分离血管时,一个不小心,血哗啦一下流出来时,我才知道,是真脆啊……

“又冷门又好找工作的专业,防腐整容舍我其谁?”



“殡仪专业好就业,所以我来了”

和韩悦的义无反顾不同,来自黑龙江佳木斯市的姜荧选择这一行的原因很简单:冷门,好找工作。她来到长沙民政职业学院后,唯一的心愿就是工作了多挣钱,让父母和妹妹能过得好一点。

给遗体注射防腐液是一件较为危险的工作,防腐液的气味以及液体本身对人体都“不友好”。好在,如今大多数殡仪馆处理遗体时多采用冷冻防腐技术,只有需要长时间放置和外运的遗体才需要注射防腐液。“殡仪馆里负责注射防腐液的都是老师傅,实习生和新员工只能在一旁当助手。在做好防护的情况下,防腐液对人体造成的危害会降到最低。”姜荧说。

除了防腐,有些遗体会存在缺损,掉了只胳膊,或者只剩半边脸,甚至整个头都没了,那就得“复制”。在学校

里,这门课程叫“塑型”,是姜荧最不擅长的。做塑型需要一定的美学基础,按照逝者生前的照片,用材料尽量还原他原本的模样。

“不过现在殡仪馆一般不会对遗体做特别复杂的处理,除非家属有要求,愿意花钱,才能享受到定制化服务。经济条件不好的家庭,多数情况下舍不得花大价钱对有创伤的遗体进行整容还原,有的会选择相对便宜的化妆来遮盖伤口,如果实在遮不住就放弃了。”尽管化妆里也有人生百态,但姜荧很喜欢日本电影《入殓师》里的一句台词:“用双手让已经冰冷的人重新焕发生机,给他永恒的美丽。”所以,姜荧喜欢化妆的工作,年轻女子,就用艳丽、明亮的妆容;若是老年人,则以自然妆容为主。正常情况下,姜荧五到十分钟就能完成一个妆容。

“都是技术活,实习完全不能走过场”

殡葬业一线工作的每个环节都需要扎实、熟练的专业技能,稍有不慎,就可能伤害到逝者和逝者家属的感情。为此,姜荧在实习时非常用功,珍惜每次与不同状况遗体接触的机会。她希望自己以后能去深圳工作,防腐整容是一份清冷的工作,而那个城市有她喜欢的繁华,“希望能在城市站稳脚跟”。

虽然社会对殡葬行业的接纳度越

来越高,但姜荧仍感受到了偏见。高中时要好的老师得知了她的选择后,甚至都不愿意跟她坐在一起,还说到她,就浑身鸡皮疙瘩都起来了,从此不再理她。

姜荧也不是完全不在意,她不怕遗体,却也怕异样的目光。她说,一定要多挣钱供妹妹上大学,希望妹妹今后能过得更快活自在。

(下转 A05 版)