

# 4岁就口吃,她怎么成了“励志演说家”

文、图/官金凤

她曾经是一个胆小怯懦的“丑小鸭”，不但被人叫“小秃子”，还口吃，因为在职场受打击，曾一度得了重度抑郁症。可如今的她已变成了一只“白天鹅”，受邀前往国内众多知名大学演讲，被《演讲与口才》杂志特聘为“全国巡回演讲团成员”，成为知名的“励志演说家”；而且她写的文章多次入国语文辅导教材，入选《高考必备范文》。

她是怎样做到的？

## 就爱你安静的模样，“丑小鸭”迎来专属爱情

今年37岁的纳兰泽芸，出生于安徽省池州市。4岁那年，她突然得了斑秃，原本秀气可爱的小女孩一夜之间成了个秃子。附近村子的小孩子不懂事，常常追着她喊：“小秃子，小秃子！”年幼的纳兰泽芸开始变得自卑、内向，整天把自己关在家里，不愿和外人交流。由于长时间不开口说话，慢慢地，她竟然变得结巴。读初二那年，斑秃的毛病虽治好了，可她口吃的毛病依然存在。

不愿暴露在人前的纳兰泽芸把全部的时间都用在了学习上。高考时，她考入了安徽池州师范学院。2001年，纳兰泽芸独自一人来到上海闯荡。在公司里，为了尽量不暴露自己说话结巴的毛病，纳兰泽芸总是多做事，少说话。

2002年，在朋友的聚会上，她认识了后来的丈夫陈博彦。朋友介绍，陈博彦比她大7岁，河北邢台人，天津大学毕业，毕业后直接分配到上海宝钢下属的一个冶金单位，性格耿直，喜欢安静。陈博彦尴尬地摸摸头，希望能找一些对方感兴趣的话题，把气氛调动起来，可是不管他说什么，纳兰泽芸只是点头或者摇头，偶尔发出一些简单的音节。这让

他很纳闷，难道是跟自己说话太闷了？之后，朋友跟他说了纳兰泽芸的情况，

他才明白为什么对方不敢大声说话。一个女孩从遥远的家乡来到上海，带着一份自卑，一份憧憬，战战兢兢地生活在这样一个繁华的都市，努力让自己变得更好。陈博彦打从心里感到佩服。

从这以后，只要朋友聚会，纳兰泽芸在，陈博彦就肯定在。时间久了，陈博彦喜欢上了安安静静却有着明媚笑容的纳兰泽芸。或许爱情的模样有千百种，可他就喜欢这样恬静如水的爱情。2004年春节，两人步入了婚姻殿堂，并在上海贷款买了一套小房子。2005年年底，他们有了自己的第一个女儿。有了孩子，让纳兰泽芸明白了作为母亲的责任，她心里清楚她不能不跟孩子交流，她得站出来，让自己能大声地、流利地开口说话。

知道妻子的心思后，陈博彦帮助她想了一个主意：快速朗读。先一句一句地快速练，之后再一段一段地练。时间长了，说话有了口速，口吃的毛病也许会改善很多。听从了丈夫的建议，每天早上5点，纳兰泽芸就准时起床，到小区楼下的花园里朗读。一开始，她说话总是断断续续，一页纸要练很久才能熟练。到后来，速度慢慢跟了上去，说话也快了很多。

慢慢地，孩子大了，陈博彦为了让妻女过上好日子，开始下海经商，经常出差在外。

## 口吃病复发，说不出的写出来

2008年初，纳兰泽芸所在的公司跟人打官司。临开庭前，律师需要纳兰泽芸给她念一份文件。对方急着说：“快开庭了，你快点，我急需需要里面的一些数据，越快越好。”电话这边的纳兰泽芸急得不得了，握着材料，很想快速念出，可嘴里却发不出任何一个字，就像被人掐住了喉咙一样。这场官司，公司最终输了。总经理把纳兰泽芸叫进去狠狠地批评了一顿：“你一个成年人，连读一份材料都读不出来，公司聘你何用？”从办公室出来，纳兰泽芸狠狠地咬自己的舌头，直到舌头出了血，她都感觉不到疼，昔日的那些嘲笑、屈辱，一下子全都涌进了脑子里，她恨透了自己的没用，甚至觉得把舌头咬断也好，这样以后就再也不用说话了。

这次打击，让纳兰泽芸好不容易治好的口吃毛病再次复发。她又变成了之前的那只乌龟，躲进了壳里。她不仅开始掉头发，还变得失眠，整天昏昏沉沉，常常抑制不住地想哭。

因为不放心妻子，陈博彦把工作交给了搭档，给妻子请了一段时间的假，全心全意在家陪着她。每次，妻子觉得脑子里有人说话的时候，他就会让年幼懂事的女儿陪妻子说话，分散她的注意力。

2008年年底的一天，有人来敲门，

纳兰泽芸想问对方是谁，可就是发不出一个字来。她急得在家里直打转，眼泪都快出来了。女儿从房间跑出来，小声问：“谁呀？”原来是隔壁邻居过来借东西的。邻居走后，纳兰泽芸坐在地上，眼泪直流。女儿吓坏了，她慢慢靠近母亲，试图擦干母亲的眼泪，可越擦越多。孩子吓得大哭起来：“妈妈，我怕。”孩子的哭声惊醒了纳兰泽芸，她一把搂住孩子，眼泪直流。女儿抽泣着说：“妈妈，以后我帮你开门，有坏人来了我保护你。”看着孩子，纳兰泽芸心里突然就像裂开了一条缝，透进了一些空气，如果连个孩子都能勇敢尝试去保护妈妈，她为什么不能再次站起来？

陈博彦也鼓励妻子：“以前经常看你写一些诗和随笔，以后你有什么话不想说出来，就写出来，既可以给我看，也可以只让自己看。写出来心里就痛快了。”纳兰泽芸也觉得这办法不错，就拿起笔来，心里想什么就写什么。

在发现妻子的文章有一定水平后，陈博彦鼓励她投稿。纳兰泽芸没想到，她的作品竟然屡屡被《读者》、《青年文摘》等国内一些有影响力的期刊刊发，她也因此成为它们的签约作家。有了这些肯定，纳兰泽芸心里的阳光更多了一些。随着作品的不断累积，她先后加入了上海市作家协会、中国作家协会，并有幸入围了鲁迅文学奖。纳兰泽芸一天比一天自信起来，抑郁症竟不治而愈。

## 地铁里演讲，你若盛开香自徐来

因为在文学方面不断取得成绩，越来越多的大学和企业邀请纳兰泽芸去演讲，希望通过她的故事，鼓励更多的人。可由于说话都不利索，纳兰泽芸只得一一婉拒。

2012年年初，她再度怀孕，辞职在家安心养胎。或许是再次孕育生命给了纳兰泽芸勇气和信心，她想要突破自己。如何才能让自己从一个口吃患者成为一个演讲者呢？跟丈夫商量后，她想出了一个不是办法的办法：去地铁上演讲。

地铁上人流量多，形形色色的都有，流动量大，这些都是不稳定的因素，如果在如此闹腾的环境里，她都能开口演讲，那么其他地方，更是不在话下。

她把演讲的地点定在了上海市地铁一号线上。第一次走进地铁演讲，纳兰泽芸准备和大家说说自己“口吃”的事。握着稿子，她好几次想开口，可是拥挤的人群，却没有给她机会。好不容易空间多了一点，纳兰泽芸这才清清嗓子，大声地说：“各位朋友，耽误大家一点点时间，因为患有口吃，我的人生经历了很多东西，今天我想和大家聊聊这些事，希望你们能给我一双倾听的耳朵，陪我说说，可以吗？”地铁里，有人坐着，有人玩手机，有人盯着纳兰泽芸，什么表情都有。纳兰泽芸深深呼吸一口，开始演讲起来。她的语速很慢，尽可能地让每个人都能听见。因为都是自己经历的事，她说起来还算顺口。

演讲说到一半的时候，突然有人说：“这是公共场合，你这么做打扰我们休息了，别说了，我们没兴趣听。”纳兰泽芸尴尬地住了口，捏着演讲稿，慢慢退到了角落里。地铁来来回回，直到再次听到家附近的站名，纳兰泽芸才回过神来。

下车后，见到正焦急等待的丈夫，纳兰泽芸眼泪顿时夺眶而出。



纳兰泽芸在圣彼得堡大学演讲。

陈博彦安慰她：“大家都急着上班，也许没太多心情，并不是你说的不好。”纳兰泽芸也给自己打气：“我知道，我明天再来。”

第二天一早，纳兰泽芸早早地就登上了地铁，开始了她的“地铁演讲”。一场又一场，一天又一天，坚持半年后，纳兰泽芸彻底治愈了口吃的毛病。而她获得的不仅是说话流利、口语表达清晰，更重要的是，她拥有了一颗强大的内心，在任何场合都不再怯场。

2012年底，纳兰泽芸生下了小女儿。孩子出生后没多久，母亲便从老家过来帮她带小孩。她把全部的精力都放在了写作和演讲上，著有《心有千瓣莲》、《爱在纸上，静水流深》、《悬挂在墙上的骆驼刺》等多部作品，作品多次入围语文辅导教材，入选《高考必备范文》，她成为中高考热点作家。而她也受邀前往国内众多知名大学演讲，被《演讲与口才》杂志特聘为“全国巡回演讲团成员”，成为知名的“励志演说家”。2016年8月，安徽文艺出版社一起出版了纳兰泽芸的作品《蓝风信子的春天》、《爱君笔底有烟霞》。

2017年2月中旬，过完春节，纳兰泽芸又钻进书房，开始自己的新书创作。

（应纳兰泽芸要求，陈博彦为化名。本文禁止转载，上网）