

# 4岁就口吃,她怎么成了“励志演说家”

文、图 / 宦金凤

她曾经是一个胆小怯懦的“丑小鸭”,不但被人叫“小秃子”,还口吃,因为在职场受打击,曾一度得了重度抑郁症。可如今的她已变成了一只“白天鹅”,受邀前往国内众多知名大学演讲,被《演讲与口才》杂志特聘为“全国巡回演讲团成员”,成为知名的“励志演说家”;而且她写的文章多次入围语文辅导教材,入选《高考必备范文》。她是怎样做到的?

## 就爱你安静的模样,“丑小鸭”迎来专属爱情

今年37岁的纳兰泽芸,出生于安徽省池州市。4岁那年,她突然得了斑秃,原本秀气可爱的小女孩一夜之间成了个秃子。附近村子的小孩子不懂事,常常追着她喊:“小秃子,小秃子!”年幼的纳兰泽芸开始变得自卑、内向,整天把自己关在家里,不愿和外人交流。由于长时间不开口说话,慢慢地,她竟然变得结巴。读初二那年,斑秃的毛病虽治好了,可她口吃的毛病依然存在。

不愿暴露在人前的纳兰泽芸把全部的时间都用在了学习上。高考时,她考入了安徽池州师范学院。2001年,纳兰泽芸独自一人来到上海闯荡。在公司里,为了尽量不暴露自己说话结巴的毛病,纳兰泽芸总是多做事,少说话。

2002年,在朋友的聚会上,她认识了后来的丈夫陈博彦。朋友介绍,陈博彦比她大7岁,河北邢台人,天津大学毕业后直接分配到上海宝钢下属的一个冶金单位,性格耿直,喜欢安静。陈博彦尴尬地摸摸头,希望能找一些对方感兴趣的话题,把气氛调动起来,可是不管他说什么,纳兰泽芸只是点头或者摇头,偶尔发出一些简单的音节。这让他很纳闷,难道是跟自己说话太闷了?之后,朋友跟他说了纳兰泽芸的情况,

他才明白为什么对方不敢大声说话。一个女孩从遥远的家乡来到上海,带着一份自卑,一份憧憬,战战兢兢地生活在这样一个繁华的都市,努力让自己变得更好。陈博彦打从心里感到佩服。

从这以后,只要朋友聚会,纳兰泽芸在,陈博彦就肯定在。时间久了,陈博彦喜欢上了安安静静却有着明媚笑容的纳兰泽芸。或许爱情的模样有千百种,可他就喜欢这样恬静如水的爱情。2004年春节,两人步入了婚姻殿堂,并在上海贷款买了一套小房子。2005年年底,他们有了自己的第一个女儿。有了孩子,让纳兰泽芸明白了作为母亲的责任,她心里清楚她不能不跟孩子交流,她得站出来,让自己能大声地、流利地开口说话。

知道妻子的心思后,陈博彦帮助她想了一个主意:快速朗读。先一句一句地快速练,之后再一段一段地练。时间长了,说话有了口速,口吃的毛病也许会改善很多。听从了丈夫的建议,每天早上5点,纳兰泽芸就准时起床,到小区楼下的花园里朗读。一开始,她说话总是断断续续,一页纸要练很久才能熟练。到后来,速度慢慢跟了上去,说话也快了很多。

慢慢地,孩子大了,陈博彦为了让妻女过上好日子,开始下海经商,经常出差在外。

## 口吃病复发,说不出来的写出来

2008年初,纳兰泽芸所在的公司跟人打官司。临开庭前,律师需要纳兰泽芸给她念一份文件。对方急着说:“快开庭了,你快点,我急需要里面的一些数据,越快越好。”电话这边的纳兰泽芸急得不得了,握着材料,很想快速念出,可嘴里却发不出任何一个字,就像被人掐住了喉咙一样。这场官司,公司最终输了。总经理把纳兰泽芸叫进去狠狠地批评了一顿:“你一个成年人,连读一份材料都读不出来,公司聘你何用?”从办公室出来,纳兰泽芸狠狠地咬自己的舌头,直到舌头出了血,她都感觉不到疼,昔日的那些嘲笑、屈辱,一下子全都涌进了脑子里,她恨透了自己的没用,甚至觉得把舌头咬断也好,这样以后就再也不用说话了。

这次打击,让纳兰泽芸好不容易治好的口吃毛病再次复发。她又变成了之前的那只乌龟,躲进了壳里。她不仅开始掉头发,还变得失眠,整天昏昏沉沉,常常抑制不住地想哭。

因为不放心妻子,陈博彦把工作交给了搭档,给妻子请了一段时间的假,全心全意在家陪着她。每次,妻子觉得脑子里有人说话的时候,他就会让年幼懂事的女儿陪妻子说话,分散她的注意力。

2008年年底的一天,有人来敲门,

纳兰泽芸想问对方是谁,可就是发不出一个字来。她急得在家里直打转,眼泪都快出来了。女儿从房间跑出来,小声问:“谁呀?”原来是隔壁邻居过来借东西的。邻居走后,纳兰泽芸坐在地上,眼泪直流。女儿吓坏了,她慢慢靠近母亲,试图擦干母亲的眼泪,可越擦越多。孩子吓得大哭起来:“妈妈,我怕。”孩子的哭声惊醒了纳兰泽芸,她一把搂住孩子,眼泪直流。女儿抽泣着说:“妈妈,以后我帮你开门,有坏人来了我保护你。”看着孩子,纳兰泽芸心里突然就像裂开了一条缝,透进了一些空气,如果连个孩子都能勇敢尝试去保护妈妈,她为什么不能再次站起来?

陈博彦也鼓励妻子:“以前经常看你写一些诗和随笔,以后你有什么话不想说出来,就写出来,既可以给我看,也可以只让自己看。写出来心里就痛快了。”纳兰泽芸也觉得这办法不错,就拿起笔来,心里想什么就写什么。

在发现妻子的文章有一定水平后,陈博彦鼓励她投稿。纳兰泽芸没想到,她的作品竟然屡屡被《读者》、《青年文摘》等国内一些有影响力的期刊刊发,她也因此成为它们的签约作家。有了这些肯定,纳兰泽芸心里的阳光更多了一些。随着作品的不断累积,她先后加入了上海市作家协会、中国作家协会,并有幸入围了鲁迅文学奖。纳兰泽芸一天比一天自信起来,抑郁症竟不治而愈。

## 地铁里演讲,你若盛开香自徐来

因为在文学方面不断取得成绩,越来越多的大学和企业邀请纳兰泽芸去演讲,希望通过她的故事,鼓励更多的人。可由于说话都不利索,纳兰泽芸只得一一婉拒。

2012年年初,她再度怀孕,辞职在家安心养胎。或许是再次孕育生命给了纳兰泽芸勇气和信心,她想要突破自己。如何才能让自己从一个口吃患者成为一个演讲者呢?跟丈夫商量后,

她想出了一个不是办法的办法:去地铁上演讲。地铁上人流量多,形形色色的都有,流动量大,这些都是不稳定的因素,如果在如此闹腾的环境里,她都能开口演讲,那么其他地方,更是不在话下。

她把演讲的地点定在了上海市地铁一号线上。第一次走进地铁演讲,纳兰泽芸准备和大家说说自己“口吃”的事。握着稿子,她好几次想开口,可是拥挤的人群,却没有给她机会。好不容易空间多了一点,纳兰泽芸这才清清嗓子,大声地说:

“各位朋友,耽误大家一点点时间,因为患有口吃,我的人生经历了很多东西,今天我想和大家聊聊这些事,希望你们能给我一双倾听的耳朵,陪我说说,可以吗?”地铁里,有人坐着,有人玩手机,有人盯着纳兰泽芸,什么表情都有。纳兰泽芸深深呼吸一口,开始演讲起来。她的语速很慢,尽可能地让每个人都能听见。因为都是自己经历的事,她说起来还算顺口。

演讲说到一半的时候,突然有人说:“这是公共场合,你这么做打搅我们休息了,别说了,我们没兴趣听。”纳兰泽芸尴尬地住了口,捏着演讲稿,慢慢退到了角落里。地铁来来回回,直到再次听到家附近的站名,纳兰泽芸才回过神来。

下车后,见到正焦急等待的丈夫,纳兰泽芸眼泪顿时夺眶而出。



纳兰泽芸在圣彼得堡大学演讲。

陈博彦安慰她:“大家都急着上班,也许没太多心情,并不是你说的不好。”纳兰泽芸也给自己打气:“我知道,我明天再来。”

第二天一早,纳兰泽芸早早地就登上了地铁,开始了她的“地铁演讲”。一场又一场,一天又一天,坚持半年后,纳兰泽芸彻底治愈了口吃的毛病。而她获得的不仅是说话流利、口语表达清晰,更重要的是,她拥有了一个强大的内心,在任何场合都不再怯场。

2012年底,纳兰泽芸生下了小女儿。孩子出生后没多久,母亲便从老家过来帮她带小孩。她把全部的精力都放在了写作和演讲上,著有《心有千瓣莲》、《爱在纸上,静水流深》、《悬挂在墙上的骆驼刺》等多部作品,作品多次入围语文辅导教材,入选《高考必备范文》,她成为中高考热点作家。而她也受邀前往国内众多知名大学演讲,被《演讲与口才》杂志特聘为“全国巡回演讲团成员”。

成为知名的“励志演说家”。2016年8月,安徽文艺出版社一起出版了纳兰泽芸的作品《蓝风信子的春天》、《爱君笔底有烟霞》。

2017年2月中旬,过完春节,纳兰泽芸又钻进书房,开始自己的新书创作。

(应纳兰泽芸要求,陈博彦为化名。本文禁止转载,上网)

