

本报街访,视频记录——

把单身女人写进歌里,到底是抹黑还是同情



整理 / 刘艳

网上有个段子:

直男癌们都喜欢黑单身女人,屌丝就当键盘侠在网上发帖控诉女人物质拜金老了没人要,专家们就抛各种言论比如房价高是‘剩女’太多,光棍多是‘剩女’要求高,文艺男青年就写歌黑单身女人说她们很惨很可怜。其实单身女人过得很好,不劳你们费心了,谢谢。”段子很有意思,也说明了一些现象,但是,我们也不能偏激地认为男人在黑单身女人。只是,这几天又有一首歌被女网友拎出来了,这首歌的名字叫《还不是因为你长得不好看》。加上之前赵雷的《三十岁的女人》引起的热议,不得不说,女人们确实很反感男歌手们在歌里“抹黑”她们。有人说这是同情,但“唱者同情,听者发怒”啊,就像女网友说的:不结婚怎么了,不结婚就该被黑吗?

链接 >>

先来听听这两首歌,你从这些歌词中,能感受到什么呢?

《还不是因为你长得不好看》

部分歌词



(扫一扫二维码听这首歌)

今天给大家讲一个悲伤的故事
为什么会被白羊男拒绝呢
还不是因为你长得不好看
为什么会被射手男拒绝呢
还不是因为你长得不好看
为什么会被天蝎男拒绝呢
还不是因为你长得不好看
为什么会被水瓶男拒绝呢
还不是因为你长得不好看
为什么这么久都没有对象呢
还不是因为你长得不好看
为什么告白他都无动于衷呢
还不是因为你长得不好看
为什么借口总是没有感觉呢
还不是因为你长得不好看
为什么你还没彻底觉悟呢
一切都是因为你长得不好看
你以为他很注重姑娘是否有内涵吗
不 你错了 他只喜欢姑娘很好看
你以为他很欣赏姑娘是否有才华吗
不 你错了 他只喜欢姑娘很好看

《三十岁的女人》歌词

(扫一扫二维码听这首歌)

她是个三十岁
至今还没有结婚的女人
她笑脸中眼旁已有几道波纹
三十岁了 光芒和激情已被岁月打磨
是不是一个人的生活
比两个人更快活
我喜欢 三十岁女人特有的温柔
我知道 深夜里的寂寞难以忍受
你说工作中 忙得太久
不觉间已三十年头
挑剔着 轮换着 你再三选择
她是个三十岁
身材还没有走形的女人
这样的女人可否留有当年的一丝清纯
可是这个世界 有时候外表决定一切
可再灿烂的容貌 都扛不住衰老
我听到 孤单的脚步声和你的笑
你可以 随便找个人依靠
那么寒冬后 炎夏前
谁会给你春一样的爱恋
日落后 最美的时光已溜走
工作中 忙得太久
不觉间已三十年头
挑剔着 轮换着 你再三选择
那么寒冬后 炎夏前
谁会给你春一样的爱恋
日落后最美的时光已溜走

读者怎么看 >>

听完这两首歌,女性会有什么样的感受呢?

23岁的单身姑娘洁洁说:“听完想打人啊,因为歌里写的女人就只能‘以色侍人’一样,才华内涵都不重要,太过分了。不过,这首歌调侃的成份更多,《三十岁的女人》那才是真的上帝视角,演唱者把男人放在救世主的层面,好像三十岁的女人就很惨,只有嫁给他们才有救一样。才三十岁而已,正是大好年华呢!”

31岁的单身姑娘大凉说:“我单身是因为我还没遇到合适的,我长皱纹是因为这是自然生理过程,这有什么好被同情的?带着优越感的同情就是歧视。男人未必就长生不老永远二十五?男人未必就没有单身的?别忘了中国有三千万光棍呢!什么丑不丑,什么三十岁身材皱纹,我自己过得开心不就行了。”

29岁的单身姑娘元元说:“男人真的是在自己的性别上很有优越感,而且又特别肤浅。他们毫不掩饰地承认只喜欢二十出头的女人,像我前几天一个相亲对象,已经36岁了,却说‘我怕什么?男人越老越吃香,不像你,你再不嫁就真的没人要了’。很多情感专家也是说什么女人的黄金时期就是二十岁,要抓紧嫁人,还说女人要对自己好,挣的钱要不舍得花,把自己打扮得漂漂亮亮才能找到好男人。这就是在阻止女人进步,阻止社会进步嘛。”

“大家”怎么说 >>

桔子(情感专家):“女人爱美,每个女人都希望自己漂亮,也都想把自己打扮漂亮,更希望自己喜欢的男人觉得自己漂亮。但是,《还不是因为你长得不好看》这首歌真是找抽啊。因为它忽视了女人的才华、内涵和心灵美等一切比外表更重要的东西。有人说男人就是肤浅,就喜欢漂亮的。这个说法有一定的基础但不是绝对正确的,而且又有几个女人希望男人爱自己只是因为自己的外表呢?女人再年轻再美貌,也不可能永远年轻美貌。如果一个女人只想用外表吸引男人,那她就会陷入不停的整容和减肥循环中,并且过得相当痛苦,总担心会有更漂亮的女人出现。所以,哪怕只是调侃,把这样的价值观写成歌曲传唱,还是太LOW了。”

黄佟佟(专栏作者):“这首歌(《三十岁的女人》)呢,简单地说,就是一个男屌丝写的劝嫁歌,语气是这样的:你呢,是个三十岁还没嫁出去的女人,眼睛旁已经有了几道皱纹,也没有了当年的情纯,幸亏身材没有走形,你为什么要坚持独身呢?难道一个人的生活比两个人更快活,别硬撑了,你晚上一定很寂寞吧?年纪大了,还是别再那么挑剔了,随便找个人嫁了吧,因为再灿烂的容貌都扛不住衰老。赵雷的男女观,大概和天佑喊麦的人没有区别,代表了最普遍最底层的男性们对待大龄女性的普遍看法:年过了三十你还牛什么牛。吧!大清国早亡了,过了三十岁女人不要太多,死守着一百年里的玩艺儿,把它当成护身符地保卫着他们那点可怜的自尊心,只能知。”

■牛奶咖啡**最好的朋友是情人**

文 / 文吉儿

来自长大的恐惧是什么。我今天二十一岁了,昨天我还是二十岁。青春岁月在我的年轮里又刻上了一道疤。不止我自己知道我又长大了一岁,在所有知道我是九六年出生的人印象里,我又老了一岁。然而今年生日,我依然是单身。

其实我很困,但是我一定执着的等到十二点再睡觉。因为我想知道,究竟有谁会为了我守岁,陪我到十二点准时给我生日祝福。不是虚荣心,而是越长大越有被需要被重视的需求,很快,再过一两年。我就没有再孩子气任性的权利了,所以我想趁着心还不老多给自己的成长一些仪式感。而对于现在,愿意守在零点给你祝福的人真是要心存感激的,生活节奏太快我们总是习惯性的遗忘,遗忘了时间遗忘了不重要的人和事。如果你记得我的生日,那么说明我对你是重要的。

二十一了,可以嫁人了。每年我的生日都是跟同一个人过的,我不喜欢喧嚣,不爱吵不爱热闹。我们两个人静静地,找喜欢的餐厅吃饭。然后拆开她精心准备的礼物,最后说一大段肉麻的话最后手牵手离开。这样的感觉像是情侣,可她是最好的朋友。有的时候,没有爱人,闺密填补生活关于甜蜜的空缺,也是不错的。

她今天突然郑重其事的对我说:“我突然很害怕你结婚,我一定会哭得像一只花猫。”我这闺密平时像个汉子一样,我笑她:“你别哭啊,那么美得伴娘,你哭丑了把我的婚礼也丑化了。”她抹着眼泪委屈的:“我要去学摄影,还要学后期。如果两年后可以学出个样子,我想你的婚纱照就让我来拍。我想见证你最幸福的时刻。”说完我心里一暖,给她擦擦眼泪。是啊,我们都到了可以考虑婚事的年纪了。要是有一天你嫁了,估计我是最感动又崩溃的那个人,因为这些年你无数个没有另一半的日子,都是我在你身边。难怪你每次有新恋情,我都有一种失恋了的感觉。

最好的朋友是什么样的,她是另一个自己。你缺少的那一半,你很喜欢的个性她是。你欣赏的优点她有。你说不出口的话她都懂,你不愿与人分享的心事她一眼就看穿。我常对她说:“婷宝啊,你说你怎么就这么正呢?”她说:“那是因为我们两个像唄!”连夸她自己的时候也要带上我。我有时同她讲:“你说我怎么就这么糟糕呢?”她说:“我比你好不到哪去,你已经很优秀。”在我自怨自艾的时候她愿意贬低自己来安慰我,努力陪着一个不完美的我。谁说姑娘们的友谊很复杂,我们两个就很好。彼此支撑了对方半个世界,一起长大的这么多年,回过头看全是两个人相互搀扶的足迹。

那年,我说想做一个文艺的女孩,你陪我去了大理。大冬天的夜只听见洱海波涛汹涌的浪声,吓得我不敢出门。你捉弄我说:“你待在床上不要动,外面有大水怪。”却独自出门给肚子饿的我买宵夜。后来,我说想去看海,你陪我去沙滩浪了个够,直到两个人都晒伤皮肤发红还傻呵呵大笑。再后来,我们一起走遍四方。现在,我们依旧手牵手一起看未来风景。