

三生三世百里桃江：寻芳“美人窝”

本报从历史、人文、饮食等多方面深度解读为何“桃江出美人”

文：今日女报/凤网记者 李立
图：今日女报/凤网记者 陈炜
“浏阳夏布湘潭伞，桃江女子过得拣。”

年纪稍长的湖南人，大多听过这样一句民谣。这句话的意思是说，益阳桃江县的女子与浏阳夏布、湘潭雨伞的质量一样，过得硬、信得过，是经得起评议的。

桃江美人名气之盛，甚至让艺术家为之动容，并将其写入歌中。20世纪30年代，湘潭籍音乐家黎锦晖创作《桃花江是美人窝》，让桃花江美女名动全国。黎锦晖在歌词中写道：“桃花江是美人窝，桃花千万朵，比不上美人多。”这首歌从十里洋场的上海滩唱起，轰动了东南亚，至今传唱不衰。

一首歌也唱红了一座城。89年后，因美人而闻名天下的桃江谋划起了“大动作”：2017年2月底，桃江县倾资百万面向全球征集“美人”——“美人窝”文化公园的主题雕塑设计方案。这个文化公园，将成为全国第一个以女性文化为特色的“美人窝”公园。而借着刚刚进入国家全域旅游示范区创建单位的春风，让“天下桃花江，山水美人窝”成为游人向往之的全国知名旅游目的地——这也是桃江人民和当地党委政府的美好发展愿景。

就在这桃花纷飞的初春，今日女报/凤网记者前往桃江，一头扎进这广为人知的“美人窝”，期待与著名的桃江美女有个粉红色的邂逅。

绿水

「黄色歌曲」搅动桃花江

春雨稍带寒意，县城边上的獭溪两岸流水婉约，绿意葱茏。这里正是“美人窝”文化公园的核心地段，一尊巨大的美人雕塑以后将在这里立起。

獭溪路的超市里，正播放着《桃花江是美人窝》的歌曲，有提着购物袋进出的女子跟唱，唱腔软糯，眼波流转。

“以前这首歌还是‘禁歌’，是‘靡靡之音’呢，那时候不准唱。”桃江县教育局原副局长、桃江文化研究会顾问文希良告诉今日女报/凤网记者，上世纪50年代中期，《桃花江是美人窝》被打成“黄色歌曲”，作者黎锦晖也因此成了“黄色歌曲祖师爷”。

作为“中国流行音乐之父”的黎锦晖，确实在早年读书之时来过桃江。黎锦晖在回答这首歌的创作过程时也曾表示，歌与三个人有关，其中就有一位“桃花江畔的少女”。

而根据桃江县志办原主任龙玉牛考证，黎锦晖所说的那位“桃花江畔的少女”叫吴娜，当时是长沙某校的学生。

黎锦晖曾随着吴娜来过桃花江畔，他后来回忆说：“桃花江美人多是事实，是我亲眼目睹的。那里的男子英俊，女子天生丽质，给我留下极其深刻的印象。”

不过，这首歌却不是桃江所写就。

桃江县委党校副校长方静长年研究桃江美人文化，她甚至与黎锦晖的儿子黎泽宁至今仍保持着密切联系。方静告诉今日女报/凤网记者，1928年5月，黎锦晖率中华明月歌舞团在南洋演出，并受到了当地华人的热烈欢迎，“但黎锦晖不是那种善于经商的人，几个月下来也没挣多少钱。剧团解散时，黎锦晖将钱都发给了先行回国的演员，结果他和妻女以及另外两名演员就没钱回国了”。

“就在黎锦晖为了几个人的饭钱和归国路费发愁的时候，上海一家唱片公司来函，请他作爱情歌曲一百首，并预付五百大洋作为定金。这样一来，黎锦晖不仅解决了生活费问题，旅费都不用操心了。”方静说，《桃花江是美人窝》正是黎锦晖当时所作一百首爱情歌曲中的一首。

自1929年著名民国电影演员王人美和黎莉莉唱红《桃花江是美人窝》后，几十年来，不少歌手都翻唱过，甚至出现了英文、日文、越南语、马来语等诸多版本。

文希良告诉记者，其实毛泽东主席在全国首届文代会上与黎锦晖相见时还提到过《桃花江是美人窝》，“毛主席当



桃江风光秀丽，步步皆景，也可谓“山水美人总相宜”。摄影/柳卫平

时对黎先生说：‘我们还是乡里乡亲呢！你的那首《桃花江是个美人窝》是很出名的啊，连红军都唱你的歌。不过，我们陈老总把歌词改正过，桃花千万朵，比不上美人多，改成‘比不上红军多’了。你看，今天的英雄比你桃花江的美人还要多咧！’”

在不断的传唱中，桃花江，这个在湖南地图上很难寻找的一条小河就此名扬神州大地，甚至誉满亚洲，也因此披上了一层神秘色彩——很多人不知道湖南有个桃江县，却知道湖南有一条出美女的桃花江。甚至不少老华侨回国，下飞机后的第一个旅游愿望就是“去桃花江”。

青山

羞女山的美人秘密



桃江女子肤色白皙澄净，用“面若桃花”来形容，再贴切不过。摄影/柳卫平

当年，黎锦晖眼中的桃花江是何等俏美景色，今天的我们只能从桃江人耳熟能详的《桃花江是美人窝》中寻寻觅迹。

而在当地文化研究者龙玉牛等人看来，“桃花女”之美名早就自古流传，《桃花江是美人窝》的传唱，则把这个事情告诉了天下人。

在龙玉牛眼中，桃江女孩“要玲珑、温柔一些，水色好，有北方的灵气”。但偌大一个桃江县，美人的秘密到底藏在何处？桃江女孩美在何处？

龙玉牛向记者推荐了本地人公认美女最集中的地方——距县城15公里远的羞女山。

羞女山是资水边一座陡峭如削、状

如裸女的峰峦。著名女作家叶梦曾将羞女山描写为“活脱脱一个富有生气的少女，赤裸裸地酣睡在那夕阳斜照的山岗”。初见这奇、美、秀的山岚，有人惊叹，有人迷惑，亦有人想入非非……

羞女山“羞”与“不羞”自有

评说，当地作家曹毅前撰写的一副关于羞女山的对联，值得玩味：“我本无羞，敢露赤身朝日月；君当有愧，强将邪念托峰峦。”

羞女山下有一泉，称作羞女泉，周边饮用此水长大的女孩大多肤色白净。地质专家检测发现，羞女泉泉水中富含氢元素，氢能让女性皮肤的褐斑消退，使皮肤白皙细腻。桃花江两岸地下水资源颇为丰富，而且水质都基本接近，因而本地女性肤色较好，有“面若桃花”的说法。

“俗话说，一白遮百丑嘛！”龙玉牛说，除了独特的水质外，桃江人爱喝擂茶的习惯，也让桃江女性肤色白嫩，“水

色极好”。

记者在桃江县城看到，县城的各条街道上擂茶馆很多，每家擂茶馆也各有特色。而在桃江县武潭、马迹塘、三堂街、修山一带的乡间，几乎家家户户都备有陶制擂钵和擂茶棒。

打擂茶时，只要把干净的茶叶、芝麻、花生等原料放入上宽下窄、内径约一尺半，壁内有沟状竖纹的陶瓷擂钵中，然后用几尺长的上等油茶木制作的擂茶槌旋捣，并加入少许冷开水，使之成糊状，再冲以沸水或冷开水即成。

龙玉牛告诉记者，桃江的妇女怀孕后都有喝擂茶的习俗，“擂茶喝得越多，养出的婴儿越白胖”。

(下转 A05 版)



扫一扫，4分钟
带你读懂桃江“美人窝”的“三生三世”

