

# 穿龙袍上课： 哗众取宠 OR 教学改革？

3月7日下午，一组图片在网上引起不小的轰动：一位老师穿着清代龙袍给学生上课，背后的PPT上写着“道光皇帝的自述”。这位让学生惊呼“厉害了，我的老师”的新晋网红，就是集美大学思政教学部的80后老师董立功，他的主要课程为“中国近代史纲要”。

## 想把学生从手机旁拉回讲台

1980年出生的董立功，本硕博都就读于厦门大学历史系。董立功穿龙袍上课，有人夸赞他用心对待教学，有人认为他有哗众取宠之嫌，而他自己把这次授课定义为“思政课教学改革的一次尝试”。

在不少人的刻板印象中，思想政治课大多是照本宣科。为此，董立功做了许多尝试。去年秋季，他通过问卷形式调查了五六百个学生，结果排在第一位的是“看视频”。于是他投其所好，结合每节

课的内容，播放相关主题的电影，但时间久了，学生感到视觉疲劳，又“回归”了手机屏幕。于是他又使出了第二、三招：建立QQ群与学生实时互动问答，在微博进行互动问答，但效果都有限。

## 以清帝自白切入大历史事件

转折点出现在今年寒假。董立功备课时萌生了一个想法：第一堂课是鸦片战争，可以以道光皇帝的自述，展现其从出生到当皇帝，以及怎么对待林则徐、看待鸦片战争的一系列内心活动，即从小处切入，讲述鸦片战争的大历史。

董立功向思政部领导请命，领导同意了，并支持其向市社科联申报“历史情景剧教学法在思想政治理论课教学中的时效性研究”的课题，获批了经费。

“今天我要以道光皇帝的身份，讲述大清的衰败史。”3月7日，

董立功穿着平常的衣服走进教室，学生们一如既往地呈懒洋洋状，而当他宣布自己的设想，并第一次穿上龙袍、戴上皇冠时，学生们的眼睛一下亮了，整整一堂课都没人玩手机。

(据3月8日《厦门日报》)

## ■延伸阅读

课堂上，每个同学背上贴张A4纸，由其他同学匿名为自己写优缺点，这样的课有创意吗？这是重庆海联职业技术学院的礼仪形体课老师陈思诗，给学生带来的创意第一课。

(据2月27日《重庆商报》)

去年5月，湖南邮电职业技术学院5名男生因旷课被辅导员罚抄表情包。他们手绘的数张走样的“熊本熊”手抄表情配上正能量的“教育文字”，在网络上流传甚广。

(据《新快报》)

## ■丹凤眼看世界

2月27日晚，天津大悦城内，一名家长手中抱着的两个孩子从4楼高处坠落，掉到负一层，当场死亡。痛失两个孩子，孩子家长在现场几近崩溃。“马大哈”父母在监护失职伤害案中，既是悲剧的加害人，又是悲剧的最大承受者，因此不管是社会公众还是司法机关，均没有给予严苛的谴责和法律追究。天津两名儿童同时坠亡的事件，再次向社会敲响警钟。十三位全国政协委员联名提案：呼吁追究“马大哈”父母的刑罚责任。从保护未成年人权益的角度来看，强化监护人的责任意识是完全有必要的。父母作为监护人，因为他们的失职导致了悲剧的发生，即使值得同情，父母的法律责任应该得到追究。“孩子不仅仅是你的，也是社会的。”

## 刑责家长是否有理有度

文 / 郭丹

近年来，因为家长监管缺失导致的儿童意外伤害频发，不断刺激着全社会的敏感神经。越来越多的声音要求从法律上强化父母的监护意识，呼吁追究家长监护不周的法律责任，甚至提出增设“儿童监护疏忽罪”，追究失职家长的刑事责任，由此加强监护人对被监护人的保护，减少儿童意外伤害事故的发生。然而，从我国现有的国情出发，刑上粗心家长不用操之过急，更不可过于武断。

首先，追究家长监管不力刑事责任的法律依据不足。一个行为能否被拉入到刑法范围进行调整，取决于其是否具有严重的社会危害性。相对于有意识的故意伤害，监管不力往往是因为不能预见、无力应对相关危险，疏忽背后监护人的本意是对孩子安全的绝对维护，造成最大伤害正是自己的痛苦，由此看来，自然也没有达到刑法所要求的具备严重社会危害性的程度；从执行层面上来说，对于监管不力的认定也会遭遇难题。很多疏忽大意背后是我们无奈的国情与现实，很多监管不力的家长，都是经济能力和知识储备上的弱势群体，对孩子的照顾有的时候成了他们可望而不可及的事情。将他们与主观疏忽的监护人一刀切，武断地扣上刑责帽子，本身就有失公平，这种缺乏明确事实判断标准的刑责，自然也是不符合法律精神的。

其次，刑责家长缺乏明显的

实际作用。建立未成年人监护失职（疏忽）行为“入刑”制度的目的应该是一种警醒，避免更多的儿童意外伤害发生。然而，监护意识的缺失显然不代表着爱的断裂，监护人对未成年人进行监护、保护，是出于对孩子的爱与责任，而不会是由于害怕受到法律的惩罚。相反，如果孩子因为意外遭受伤害还要对这些孩子遭到伤害甚至失去孩子的父母处以刑罚，无疑会是雪上加霜。如果孩子遭受意外伤害，对监护人处以刑罚，也不利于受伤的孩子得到更好的照顾，这些都不利于社会的和谐稳定，让人情何以堪？

再次，刑责家长缺乏更大的社会意义。孩子的安全问题，父母肩负最重要的监护责任，但绝不是唯一的责任主体。我们不能以极端化的手段作为药方，忽视了社会的支持和保护责任。对于防范与减少儿童意外伤害事故发生而言，最重要的不是对遭受意外伤害的儿童的父母处以刑罚。杜绝悲剧发生，更合适的做法应是大力完善各类公共场所设施，构筑儿童安全“防护墙”，以及加大防范儿童意外伤害宣传力度，帮助监护人提高对于危险行为的判断力，以切实有效地防范与减少儿童意外伤害事故发生。法律为我们提供了武器，还需要公众、媒体、社会组织、政府齐力作战，只有全社会行动起来，才能给予孩子们一个安全的生长环境。

## ■凤眼时评

# “龙袍加身”更要“课改落地”

文 / 樊树林

尽管董立功穿龙袍上课，有人夸赞他用心对待教学，有人认为他有哗众取宠之嫌，但无论怎么说都是大学课堂的改革。其实，类似教师穿着清代龙袍给学生讲课，属于“情景剧”教学方法，对激发学生的求知欲、吸引学生的兴趣大有裨益，这种“情景剧”教学方法在目前的中小学课堂上并不稀奇，称之为“高端大气上档次”略显轻佻。

然而，“80后”教师的董立功之所以被学生惊呼为“厉害了，我的老师”的新晋网红，主要是“情景剧”教学方式出现在了大学的课堂之上，是对大学课堂普遍的“浑浑噩噩”的一次反击，更是大学课堂教学改革的一股清流。“重科研、轻教学”是大多高校存在的现象，

而这样的“教师混学时、学生混学分”的功利化弊端也导致了高校课堂教学改革的缓慢。之所以会如此，和高校对教师的考核着力在教育科研和学术研究方面，而忽略了教师的课堂表现力不无关系。

此前的一项调查显示：对全国5138名高校青年教师提问，超过60%会选择把心思花在科研上，67.8%的受访者坦言“教学质量不会影响晋升”；调查还显示，32.5%的高校青年教师直言，教学压力主要来自学校的考核，而把学生的认可度当作压力源的，不足两成(19.7%)等。考评标准的偏差，缺乏学生认可度的价值衡量，教师们自然把主要精力放在学术研究方面，这直接导致了高校课堂的教学效果无法得到社会的认可，而“有偿替课成产业链”、学生“无故

翘课”成为大学的“痛”也就在所难免了，董立功老师的“龙袍加身”得到大多数网友和学生的点赞，是一个主题鲜明的“寓言”，寄寓了社会对大学课堂改革的期盼，反映了公众对大学教师回归课堂的迫切心理。“情景剧”教学方法无疑是“大学思政课教学改革的一次尝试”，所起的效果也是十分有效的。笔者真心希望类似“龙袍加身”的故事能在其他高校的课堂上继续上演，继而让我们的大学课堂教学改革真正落地。

“日常教学好不如论文发得多，实验做得好不如项目拿得多”，这是之前许多高校教师习惯性思维，而要改变这种“传统”，不仅需要更多的高校教师自我革新，更有赖于国家对高校教师的考评制度来一次真正的净化。

# 洞庭湖畔 绿色华康

湖南省华康食品有限责任公司地处洞庭湖畔，湘资两水尾闾、素有“楚南首治”“鱼米之乡”的千年历史古县——湘阴，朴实厚重的湘楚文化孕育了华康人诚信、卓越、高效、严谨、创新的经营风格。产品畅销全国28个省(市区)60多个地区，广销香港、韩国。

公司主销产品有芝麻油、食用植物油、花生油、辣椒油、腐乳、辣椒酱、剁辣椒、风味豆鼓及贡菜脆椒、香辣鱼仔、茶油风味剁椒、豆豉酱等(互联网+华康B2C电商产品)系列。

公司连年被评为“省级重合同守信用企业”、“省消费者委员会质量信得过单位”、“湖南省名牌产品”、“国家农业部食品博览会金奖”、“湖南省农业产业化龙头企业”、“湖南省私人企业十大行业500强企业”、“湖南省两型示范创建企业”、“银行守信AAA级企业”。产品通过ISO9001-2008国际质量体系认证和绿色食品认证。拥有发明专利1项，实用新型专利6件，科技成果鉴定书2项。2011年“华康”牌商标被国家工商总局评为中国驰名商标。

订货热线：0730-2640088 0731-85713861

