

从廉租房里走出来的世界级女钢琴家

文：今日女报/凤凰网记者 章清清 供图：受访者

22岁的湘潭妹子沈诗哲拥有一个AB面的人生。

A面，她6岁学钢琴，11岁考入武汉音乐学院，15岁考取英国皇家音乐学院天才学校并获得全额奖学金，22岁成为“中国的肖邦”李云迪的同门师妹。气质出众、华服优雅，她穿梭于世界各国巡回演出，被誉为国际上具有代表性的青年钢琴家之一。

B面的沈诗哲，出身于一个经济窘迫的家庭，父母下岗后以炸臭豆腐、做快餐为营生，一家人蜗居在廉租房里，为凑足她出国的路费甚至要卖房举债……

从B面走向A面，沈诗哲的人生像是一个从丑小鸭变成白天鹅的寓言故事。

近日，远在德国的沈诗哲通过微信向今日女报/凤凰网记者分享了她人生的AB面。



天赋： 3岁，无师自通弹奏《还珠格格》主题曲

“她拥有绝对辉煌的技巧，如同魔术师般灵巧。”——德国《美茵邮报》

火花四溅、激情澎湃、充满力量的演奏，完美的诠释，将音乐会推向高潮。——德国著名乐评人 Thomas Ahnert（托马斯·达里奥）

这是当下的欧洲媒体和乐评人对年仅22岁的青年钢琴家沈诗哲的评价。这个22岁的湘潭妹子真的是一位天生的“琴者”吗？

“其实，我当年学钢琴，纯粹是为了逃避我母亲逼我去练舞！”12月17日，沈诗哲在微信里笑着说，“因为练舞太疼了！”

沈诗哲出生于湘潭一个普通家庭。父亲原是国营商场的职工，后来下岗；母亲是医院的护士。说起自己的学琴往事，沈诗哲告诉记者，她在3岁时

终于“如愿”被母亲送到了湘潭群艺馆学电子琴。

当年在湘潭群艺馆教沈诗哲的老师叫符一民。沈诗哲回忆，她来学电子琴没多久，有一次无师自通地把当年大热的电视剧《还珠格格》主题歌的旋律给弹奏了出来，让老师非常惊讶。于是，符一民老师不仅嘱咐她的父母要好好培养她，三年后还将沈诗哲推荐给了在武汉音乐学院当老师的女儿王华，建议王华为她进行钢琴启蒙。

学钢琴需要一笔不菲的费用，而沈诗哲的父亲下岗后，家里还欠了一大笔债，母亲唐红娟为此犹豫不决。在得知沈诗哲的家庭情况后，惜才的王华决定免费教她，沈诗哲的钢琴之路也由此打开。沈诗哲告诉今日女报/凤凰网记者：“王华老师像姐姐一样待我，为我打

下了良好的钢琴基础，我很感激她！”

6岁的沈诗哲从此每月三四次往返于武汉和湘潭之间，同时每天还要按时练琴数小时。弹琴让人很享受，但练琴却是枯燥而辛苦的事。沈诗哲记得，小时候练琴，每次妈妈总会陪在身边监督她。她也会贪玩偷懒，为了躲过妈妈的监督，会趁着妈妈上厕所悄悄把定好的闹钟调快半小时。虽说也有得逞的时候，但很快会被妈妈识破。

唐红娟告诉今日女报/凤凰网记者，女儿小时候练琴确实很调皮、会耍滑头，她之所以坚持一直在身边陪同监督，就是要给孩子一定的压力，“逼”她一下，不能让孩子因为觉得辛苦枯燥而轻易放弃。沈诗哲长大后，因为真正爱好钢琴，按时练琴也就变成了一种自觉。

努力： 李云迪的老师说自己“是沈诗哲的粉丝”

“连上两天专业课，从昨天下课到现在，26个小时内一共弹了16个小时琴……”

“练琴其实是很枯燥的，一个小小的乐句，练不好就上百遍地练，一遍又一遍枯燥地重复，还不能光是手活动，脑子也要转，这样才能保证每一遍都比上一遍好……”

翻看沈诗哲的微信朋友圈，今日女报/凤凰网记者发现，里面除了日常的生活感受，更多的是记录她练琴时的状态和体会。沈诗哲告诉记者：“从我学琴开始，基本上每天练琴超过五六个小时，再累也不能停下来，如果要参加演奏会，还得加练。”

天赋加上勤奋，沈诗哲在来英国两年后得到了名师的认可。2009年，沈诗哲在一次演出中偶遇德国汉诺威音乐学院钢琴系教授、国际著名钢琴大师 Arie Vardi（阿里瓦迪）。他是中国著名钢琴家、有“中国的萧邦”之称的李云迪的老师。阿里瓦迪的赏识让沈诗哲决心投考阿里瓦迪任职的德国汉诺威音乐学院。

但沈诗哲面临一个艰难的抉择。按照规定，在英国皇家音乐学院学习的学生如果中途改考其他学院，一旦没考上，不仅将取消继续学习资格，同时连学籍都不会保留。而德国汉诺威音乐学院的招生门槛同样极高。

沈诗哲决定背水一战。“当时压力真的很大。整整两个月，我为备考每天练琴10个小时以上，基本上不吃不喝，两个月瘦了20斤！”沈诗哲笑着回忆，“其

实我以前有130斤，还挺胖的！”唐红娟则心疼地说，长年忘我的练琴，沈诗哲的腰椎劳损严重，今年11月份来长沙演出时，因为疼痛难忍，她上场前一个小时都是躺着让人抬进音乐厅的。

但付出的汗水和努力最终没有被辜负，沈诗哲如愿考入德国汉诺威音乐学院，师从阿里瓦迪，成为李云迪的同门师妹。

如今，沈诗哲的足迹遍布亚洲及欧美乐坛，琴声响彻国际上的各大音乐厅，并多次与国际知名音乐家们合作，其中包括与国际著名大提琴家、格莱美大奖及德国古典回声大奖得主 Danjulo Ishizaka（石坂团十郎）先生合作举行钢琴与大提琴二重奏音乐会。

她同时也受到多位国际著名钢琴大师的指导，并获得极高评价。阿里瓦迪更是说：“我是她的粉丝。”在他看来，沈诗哲有着完美的技术，没有什么是她弹不了的，她的演奏极具感染力，音乐中有着与她年龄所不相符的成熟，是位兼具完美技术与音乐深度的演奏家，现在的她无疑已是国际上最具代表性的青年钢琴家之一。

“和别人相比，我没有什么可以依靠的条件，一直很努力很努力，就是因为很想把握住每个机会。在我心里，我也并不想做一个昙花一现的钢琴明星，而是要成为一个永久经典的艺术家。为此，我更需要付出200%的努力。现在，我还在路上，加油！”沈诗哲如是说。

资讯

江华瑶山“姐妹花”荣登湖南好人榜

今日女报/凤凰网（通讯员黎实）在12月14日公布的2016年11月“湖南好人”榜单上，来自湖南省江华瑶族自治县的瑶山双胞胎“姐妹花”——伍萍、伍莉双双上榜。

伍萍是姐姐，现在江华县第二人民医院工作；伍莉是妹妹，现在江华县国税局就职。这对双胞胎姐妹，业余时间从事公益活动达25年。

“我们半岁时，父亲就已经离开了人世，在我们成长的路上曾经得到了很多爱心人士的帮助。今天，我们帮助需要帮助的人，就是要把爱传递下去。受滴水之恩，当涌泉相报。”伍莉、伍萍激动地说。伍萍在江华第二人民医院从事医务工作二十多年，为病友排忧解难，把五保户、孤寡老人当成亲人，从自家做好饭菜为他们送去是

常事。同时，姐妹俩常常一起为一些特别困难的病友捐钱、捐物、送饭。几年前，涛圩镇的李谋富因腰椎间盘突出神经根受压，需转外科手术治疗，面对近3万元的手术费、医疗费，一筹莫展。伍萍知道，如果不及手术，李谋富将面临瘫痪的可能。姐妹俩找到医院同意为其担保，他才得以尽快做了手术。去年，李谋富从广东打工回来，拎着自家的土鸡辗转找到伍萍表达谢意。他说：“伍医师，若不是你当年的帮助，我就可能是一个瘫子了，哪能外出打工，还清家中所有的债务？现在我都当上爷爷了！”

姐妹俩在朋友圈子里发动捐资助学是常事。在她们的感召下，目前已有四十多人加入到她们的爱心行动中来。

机遇： 15岁，获得英国皇家音乐学院天才学校全额奖学金

2005年，11岁的沈诗哲考入武汉音乐学院附中，师从钢琴系教授苏斌。为了方便照顾女儿，唐红娟和丈夫来到武汉。一家人租住在廉租房里，夫妻俩靠在市场上炸臭豆腐、卖快餐维持生计。

这时的沈诗哲开始真正地投入到钢琴的学习中。2006年，她获得湖南省金旋律钢琴比赛特等奖；2007年，获得武汉“琴台之音”钢琴大赛第一名；2009年，在武汉音乐学院编钟音乐厅成功举行了自己的钢琴独奏音乐会。

唐红娟回忆，虽然生活清贫，但诗哲从未因自己的家庭条件感到过自卑，甚至还大方的邀

请同学到家里做客。除了学习之外，女儿也从未在其他方面和同学进行攀比。但在2009年，女儿15岁时，他们头一次发现了女儿叛逆的一面。

沈诗哲说，2009年，她在学校看到了英国皇家音乐学院天才学校的招考海报，“我当时就决定一定要去报考”。当她把这个想法提出来时，遭到了父母的强烈反对。唐红娟说，当年他们反对的原因，一是英国留学的费用非常昂贵，音乐学院更贵，他们根本无力承担；二是觉得，如果女儿能直接考上国内的音乐学院留校当老师，这样的出路更稳妥。

但沈诗哲铁了心要去英国留

学，更决心通过考取英国皇家音乐学院天才学校的全额奖学金来解决学费的问题。

英国皇家音乐学院是世界一流的音乐学院，其天才学校在全球仅招收有音乐天赋的优秀少年，一年学费高达30万元人民币，考核严格，要申请全额奖学金更是极为苛刻。但在那一年，沈诗哲通过努力，成为了英国皇家音乐学院天才学校在大陆唯一招收的获得全额奖学金的人选。

喜报传来，沈诗哲的父母又喜又忧，因为去英国留学还需要有一笔开支不小的路费和保证金。最终，夫妻俩咬牙卖房、借钱，将女儿送出了国门。