

遇上老生常谈的作文题怎么办——

老话题，出新意！这个同学做到了

编者按：

今天这个作文挑战题目，正如点评专家所言，是个老话题。小编看了都为孩子们鸣不平：这话题让人怎么不落俗套啊，就算换成我们这些大叔去写，都难有新鲜见解啊！

可偏偏就有那么一些聪明的孩子，他们有自己的巧妙构思，能使出各种“花招”，让你忘记这原本是个陈旧的话题。用专家的话说，这叫“稳中见奇，常中出新”……

挑战题目 >>

2009年宁夏卷作文题：

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

暑假里，几个高中生一块儿回学校参加篮球训练。他们看到有个女孩儿蹲在街边，地上用白粉笔写着：前来旅游，钱包被偷，无钱吃饭和回家，求好心人帮帮我。他们中的小赵动了心，在裤兜里摸出10元钱，放在女孩面前。

走过去之后，小钱说：“谁出来旅游还带粉笔？善良落入了不诚信的圈套。”

小孙说：“别因他人行骗，自己放弃行善。”

小李说：“诚信？善良？彭宇救人成了被告，谁还敢善良啊？”

小周说：“矿工聂清文去救人被困死井下，人们在他的遗体旁发现一顶安全帽，上面用白粉笔写着他欠人家多少钱。这是最善良的人留下的最诚信的遗言。”

小吴说：“我提议，咱们训练后再回去看看，不管这个女孩儿说的是真是假，我们都得做些什么。”大家都说好。

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

给善心套上保鲜袋

长沙明德中学 K350 班 周浚哲

“人之初，性本善”。我始终相信，一个刚出生的婴儿内心的纯度是百分之百的，而随着年龄增大，处事渐深，一个人的善心会像久置于空气中的白菜一样慢慢氧化变质。与白菜不同的是，人的善心是没有固定的保质期的，守护善心，给善心套上保鲜袋，让善的品质得以持久的延续与传承，是每一个具备崇高德性的人的不二选择。

善心，是在光怪陆离的社会现实中仍不忘初心，把持本心。面对当今纷繁的社会现实，我们不禁发问：为什么同样是经营生产，有的人公平交易童叟无欺，而有的人却一心算计着怎样短斤少两、偷工减料？同样是修筑工程，有的人稳打稳扎，修建的出钱塘江大桥以坚固著称于世，而有的人敷衍塞责，建造出臭名昭著的“豆腐渣”工程？有善心的人，内心有操守，不为利益所蒙蔽，不为外物所动摇，讲信用、守诚信、负责任，始终如一，在贡献社会中成就自我。缺善心的人，私字当先，逐私利而忘公义，在追名逐利中丧失本心，最后身败名裂，害人害己。给善心套上保鲜袋，就是在各种利益和诱惑面前，也要始终坚守本心，不忘初心。

善心，是即使偶陷泥淖，也不丢失一份向上向善的信念。人的一生难免犯错，但绝不能因此而自暴自弃，放弃自己的初心。褚时健曾让一家濒临倒闭的烟厂一跃成为当时亚洲最大的香烟制造集团，他个人也成为上个世纪八九十年代中国改革的十大风云人物之一，家喻户晓。可是，他却不慎犯法被判刑，一夜间从天堂到地狱。可他在70岁的高龄出狱后，一心一意脚踏实地种橙子，又打造了“褚橙”

这个知名品牌。七十多岁的老人，每天奔波在果园中，没有一丝的颓废和消沉，这是多么坚毅的品质！褚先生这一跤跌得很惨，可他跌倒后一有机会就爬了起来，心中依然坚持着执著的初心、坚守着美好的善心，为这个社会带来了满满的正能量。给善心套上保鲜袋，就是在挫折和失败中也要向上向善，坚守本心，不忘初心。

善心，不仅需要个人的坚守，更需要国家从制度层面构建维护善心的环境。白岩松说得好：“涉及道德的问题，不应追问人们有没有道德，更应该思考的是，我们的社会环境，相关的法律制度，是否进步到了让人们可以展现道德的时候，中国人不缺德，缺的就是让德展现出来的制度保障和大环境。”二十年前，如果两辆汽车追尾或刮擦，司机可能下车就打，谁打输了谁赔钱，可是现在，再没有人为了追尾或刮擦而大打出手了。为什么？因为“交通强制险”的介入，一旦发生事故，有了保险公司理赔，不必再用暴力的手段争取权益，于是在这个问题上，人性中“善”的一面流露出来。的确，法律制度是一个社会的准绳，用以惩恶，而公益与保障是一个社会的果糖，用以扬善。给善心套上保鲜袋，就需要国家在制度上完善，扶正祛邪，惩恶扬善，构建一套有利于倡导善行善举的体系。

当国家的保障政策更能深入人心，当社会上的正能量渐渐替代了恶意的网络谩骂，当政府对工程建设等事物的监管更周密细致，当每个人都努力给善心套上保鲜袋，相信善心可以得到最大限度的释放，并且生生不息。

权威点评 >>



陈立军

长沙市明德中学语文高级教师、国家二级心理咨询师

“善良”这样的话题，感觉是难以出佳作的。但读浚哲同学的这篇文章，毫无陈旧之感，稳中见奇，常中出新。

作者以“给善心套上保鲜袋”为主旨，先写保持善心，要能在光怪陆离的社会现实中不忘初心，把持本心；再写保持善心，即使偶陷泥淖，也不丢失一份向上向善的信念；最后说保持善心，更需要国家从制度层面构建维护善心的环境。从常态到困境，从个体层面到社会层面，从世道人心到制度保障，全方位地阐释了如何让善心保鲜。形式上是稳重的，平常的，内容上却是新奇的，丰富的。加上开头结尾内容的精彩形式上的呼应，整篇文章不失为一篇结构周密圆融、内容丰富新颖的文章。



蒋双武（高考阅卷老师，长沙一中语文教师，长沙一中开福中学校长助理）

“给善心套上保鲜袋”形象地说明了要让人的善的品质持久地延续和传承的道理。那么论证此观点就是要证明让善的品质持久延续传承的重要性。这应该是本文重点分析的内容。可惜本文没有解释什么是善心什么是给善心套上保鲜袋、怎样坚守善心这些内容。另外，褚时健体现的是坚毅的品质而非善心，交强险的出现为事故双方的利益提供了保障而不会大打出手，这也不是善心的缘故。当然，文章的观点鲜明，论证的层次也很清楚，论述语言的逻辑性也不错，这些都值得学习。

日常写作 >>

飞蛾扑火

文 / 高千越

灯，往往令人仰望。

放荡如飞蛾，即便是酒酣耳热，跌跌撞撞，疲惫的翅膀，义无反顾地扑向那灯光。没人能够理解那种悲壮。但我知道，当我真的变成了一只飞蛾，灯光对于我，便是一种仰望。

我打心底里痛恨这黑夜的黯淡。

那闪闪跳跃的，一点点，哪怕是明亮还不如最遥远的星星的灯火发出的光芒，也足以令我奋不顾身，全力以赴了。

我梳理好自己的触须，调整好自己的思想，以最佳的姿态出现在那团火的面前。我相信，那就是我梦中的火焰，她用最美丽的舞姿在向我招摇。

我小心翼翼，生怕轻轻的一扇翅膀，就会扑灭了这暗夜里唯一的一团火。

她是我的期望，正如我是她的期望。

我希望那灯，能耀出我高大的身影；我也希望，我的到来，能使灯光更为妩媚；我更希望当我临近火焰的时候，就能感受她的热烈，而当我真的接触到她的身体，我便成了灯芯，我中有你，你中有我了。

随着吱吱的燃烧的声音，我失去了翅膀、身躯以及我最为骄傲的触须。最终，我无怨无悔地化成了灰烬。

我化成了一堆可笑的灰烬，我失望了——当我的自豪的灵魂即将飞逝之际，我分明看到，那可可爱的灯光呀，又在诱捕下一只飞蛾。



(作者系长沙市雅礼中学1421班学生)

