

湘南汝城蝶变的无限可能

文化金融专家的调查思考

文、图：今日女报 / 凤网记者 李立

习近平点赞的“半条棉被”的红军故事就发生在这里，我们熟悉的《爱莲说》当年也是在这里被写就，这里还拥有 98℃ 的温泉、国家级森林公园等自然资源……

但是，拥有这些优质资源的郴州市汝城县曾一直“养在深闺无人识”。作为国家扶贫开发工作重点县、罗霄山片区扶贫开发重点县，这个湘南小县，一直渴望在后发赶超的道路上找到精准的方向与目标。

11月26日至27日，由农创投资控股（深圳）有限公司总经理孙麟牵线搭桥，由证监会原副主席李小雪率领的金融投资家、文化学者、艺术家团队一行二十余人，来到汝城考察，为这座湘南小城的发展把脉建言，出谋划策。专家们高屋建瓴的观点与建议，得到了汝城县委书记方玲南、县长黄志文等县领导的高度认同。

把脉乡村建设：古村落有更多发展可能

汝城县土桥镇的金山村有着浓郁的宗祠文化，是湖南省历史文化名村之一。2015年7月，在汝城县委政府的邀请下，北京绿十字正式参与金山村的乡建工作。

古祠堂在湘南尤其是汝城县并不鲜见，几乎每个村子都有。但是，像金山村这样保留有多处国家级和省级文物保护单位的古祠堂群落的并不多。在集中考察了卢氏祠堂（叙伦堂）、李氏家庙（陇西堂）、叶氏祠堂（敦本堂）后，专家们一致认为，金山村的古祠堂浓缩了中国几百上千年的历史文化，北京绿十字和农创投资控股（深圳）有限公司在金山村所做的乡建工作非常有意义，现在的金山村，已经是一个以宗祠文化为突破口，以农耕文化为着力点，且融入现代城市文化元素的新金山。

位于汝城县暖水镇的北水村是一座古老的村落，上百栋民居建筑错落有致，排列整齐，青砖瓦屋，其建筑风格独具特色，雕刻艺术也堪称一流。

近年来，当地实施规范农村村民建房工程，大部分村民都搬迁到了古村落附近的新居，只有少数几户人家还住在古老、破旧不堪的老民居里。由于多年空居失修，一些房子破败甚至部分倒塌。古村落即将从人们的视野中消失。

对于这座有 600 多年的历史但正在凋敝的古村，专家们一见之下，真可谓爱不释手“足”。著名女雕塑家李如碧钻进了古村的巷道中仔细钻研揣摩，迟迟舍不得离开。“不少民居的飞檐宝顶精雕细凿，泥雕、木雕、石雕，生动传神，村子里的建筑特色既沉淀着几百年文化痕迹，又传承着江南典型的南派建筑风格，是历史的见证和缩影。”李如碧告诉今日女报 / 凤网记者，她打算和几名艺术家一起好好策划一下，将北水村打造成一个艺术村落，“空心村”的问题不仅仅存在于中国，发达国家和地区因为高速的城市化进程也面临着同样的境遇。在国外，很多艺术家也开始投入了拯救村落的队伍，用艺术的方式重新赋予村庄活力，这是艺术村的独特之处，也是幸运之处。它们的存在给了我们许多启发，也让我们看到了传统村落未来的更多可能性”。

沙洲村是习近平总书记纪念红军长征胜利八十周年大会讲话中提到的唯一一个长征故事——“半条棉被”故事的发生地。专家们参观了“半条棉被”故事的主人公徐解秀老人的故居，为红军长征到汝城时与群众间感人的军民鱼水情所深深打动。老人的后人、沙洲村村主任朱向群告诉考察团一行，长征精神一直鼓舞和激励着他们后人及全体沙洲村民，“村里一共有 26 户贫困户，去年已脱贫 6 户，今年预计再脱贫 6 户，明年要让大家全部完成脱贫。接下来我们打算积极招商引资，开发乡村旅游，红色旅游，建设美丽乡村”。

“汝城的旅游资源非常有特色，我称之为‘一绿一红，一慢一疾’。”中国证监会原副主席李小雪告诉今日女报 / 凤网记者，“绿”是指汝城所拥有的森林、温泉、理学、古村落等生态文化资源；“红”则是汝城独有的红色革命文化资源；时光在这里仿佛“慢”了下来，使得汝城可以保留这些可贵的民族文化与传统文化；而大交通动脉的贯通、三省交汇的地理优势则可以让汝城的旅游产业发展“疾”飞猛进。

汝城县委书记方玲南表示，专家考察团对汝城的旅游产业和县域经济发展以及企业上市方面提出了很多有建设性的真知灼见，“相信有了大家的支持，汝城一定会迎来更好更快的发展”！

把脉温泉产业：98℃的高温可以做深做精



扫一扫，更多精彩。

人介绍说，热水镇上半边街的人，一年四季家中可以不用生炉火，不用液化气、电，都能免费使用上滚烫的水，水温在 91.5℃，最高时可达 98℃。“大家用温泉水泡澡洗头、烫酒沏茶是常事。”

近年来，汝城县着力构建特色景观旅游经济，努力将热水打造成湘粤赣三省交界处的特色旅游名镇。

“汝城的资源品位很高，让我想到云南的腾冲和浙江的莫干山。但汝城的交通条件比腾冲便利多了。”医疗产业投资人、北京中环投资公司总经理黄卫认为，温泉特色小镇的申报不难，但如何将小镇的产业打造起来，让其保持旺盛的生命力则是一个大课题。

“地热资源很多，能做好旅游的并不多。在热水镇，第一次



热水镇雾气升腾的露天温泉。

见到温泉博物馆，能够看到当地人和旅游景点的互动，人文性很强。”哲学博士、传统文化研究专家闫效平认为，旅游产业的发展，一定要保存好当地人人文风俗带来的“温度”。

“日本温泉很有名，建议关注他们的温泉旅游产业。”资深投资银行家、股权投融资专家林海舰表示。

“很多温泉旅游产品大同小异，旅游产业应该避免‘套路’。”品牌策划专家高笑认为，98℃本身就是一个很好的品牌概念，要把这张牌做深、做精。

把脉文化旅游：让游客在体验中听到好故事

专家们此行的第二站，是位于三江口瑶族镇的九龙江国家森林公园和瑶族风情园。

地处郴州、韶关、赣州三角地带的九龙江自古就有“千里烟雨”、“四面青山列翠屏，草木花香处处春”的美誉。“太美了！应该把这么好的青山绿水向全国推介。”银行家苏丹向今日女报 / 凤网记者感叹。

在三江口镇的瑶族风情园，专家们对汝城特有的瑶族、畲族风情产生了浓厚兴趣。从事传统文化的复原与研究多年四川溪山文化创始人、中国民间艺术产业化策划人李永开认为，应加强对少数民族服饰、器物、工艺的整理，做出一些民族文化精品，把瑶族风情园打造成民族文化街区，用真正具有特色的旅游产品形成互动、有机的产业链。

“我国旅游产品的同质化现象非常严重，到哪里买旅游纪念品，都是义乌产的工艺品，根本无法打动消费者。”在中国上市公司协

会副主任委员、资深金融专家陈学荣教授看来，瑶族风情园可以将汝城独有的瑶族、畲族文化复原，把这里打造成汝城传统文化工艺的一个中心。

位于汝城县城的濂溪书院，是清嘉庆九年（1804）为纪念担任过当地县令的宋代理学家周敦颐而建。参观完书院后，中国当代艺术家、乡村文化建设和发起人赵弥告诉今日女报 / 凤网记者：“汝城在我们心目中一直是文化圣地，是一个有文脉的地方。”赵弥认为，理学在当下这个时代有其不可磨灭的精神价值，应该结合当代人的精神需求设计一些人们喜闻乐见的文化旅游产品。闫效平则认为，理学不能仅仅停留在展览和平面上，而应该让周敦颐和濂溪书院的文化更为生动和鲜活，“让对传统文化有兴趣的人都向往汝城”。



专家团在沙洲村了解“半条棉被”的故事。

“高密乡就是因为作家莫言而迎来了巨大的发展机遇，周敦颐也是汝城的宝贵财富。”投资银行资深专业人士、《投资银行家》杂志总编、著名诗人苏历铭认为，要把文化的故事讲好，将汝城的资源向全国推广。

当代艺术家、大型文创项目策划人何俊认为，如今的旅游产业，已不再是“看名胜”的模式，而是进入到了更加强调体验、多元和特色的后现代旅游模式，应该从更具传播力的方向，按照游客的精神需求去打造旅游景点。

惊爆价
26.9元/5斤

新宁脐橙
甜若冰糖 / 皮薄多汁 / 消融化渣





扫一扫 码上购