

挨耳光有“抽替”，吃饭有“饭替”，分身乏术还有“特身替”……

# 明星“撒娇”，奇怪替身来“撑腰”

文：今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

“杨洋在象山拍剧，连用替身3天，自己没有出场！”近日，关于演员杨洋在电视剧《武动乾坤》拍摄中过度使用替身的事在网上被炒得沸沸扬扬。

拍戏用替身，早已是演艺圈里的常态。可如今，明星不再只因为高难度动作或是特殊表演而请替身，“文替”、“武替”、“光替”、“手替”等各种形态的替身演员应运而生。在这群替身演员中，为女明星们“做嫁衣”的女替身们也有着各种不同的酸甜苦辣……

## 大学生横店当“光替”

“我在《何以笙箫默》中做过‘光替’，就是在唐嫣拍戏前，站在指定位置等待机位高速打光照明。”11月27日，周晓芬对今日女报/凤凰网记者说。

作为湖南郴州人，周晓芬在大学毕业后怀着演员梦，去横店找工作。虽然也是表演专业毕业，但没有经验与人脉的她只能从当“光替”演员开始。

“主演们不可能一动不动地在那里等着打光，所以每天我的工作量也不少。”周晓芬说，“比如雨景、夜景下，需要反复调整灯光位置才能拍出女演员的最佳面容，所以我有时一站就是几十分钟。”做“光替”的工资不高，一般一天100-150元左右，“我当时想从‘光替’工作开始，慢慢进入演员行列。”

理想很丰满，现实却很骨感。周晓芬在横店“替身”近一年时间，还是被妈妈拉回了老家。“家里人说都没在电视上见过我的影子，还不如回来找份普通的文职工作。”

河南姑娘王亚楠，就曾在电影《一夜惊喜》中给范冰冰当替身，“光替”、“文替”工作都做过。因为与范冰冰长得颇像，王亚楠如今转身走到幕前当演员，并出演了《谁是儿子》、《画框女人》等影视剧。而像王亚楠这样幸运

的替身并不多，周晓芬说，她当时认识的三个替身演员，现在只有一个仍然在横店接群演工作，其他两人都转行做了其他工作。

## “抽替”“饭替” 应运而生

“你去横店影视城看看，就会知道替身有多泛滥了，一些明星的戏份，可能超过一半都是各种替身完成的。”编剧汪海林如是说。

除了大家熟悉的“武替”、“裸替”等替身，令人匪夷所思的是，如今还出现了替明星挨耳光的“抽替”，甚至是替明星吃饭的“饭替”。挨耳光时怕演员受苦，替身演员上；演吃饭戏时，怕主角们胃被胀大，替身演员上。渐渐地，替身们在片场出现的时间甚至比主演还要多。

当然，还有一些特殊情况也要使用替身。比如，女演员的手不好看，但剧情需要她拥有一双“纤纤玉手”，这时，剧组会叫来“手替”救场；如果有裸身镜头，明星不愿意露，也会选择身材完美的替身上演。一位剧组工作人员黄先生说，“有的女演员觉得自己某个部位不好看，如果需要拍特写时，还会找好看的人来替代自己展示脖子、长腿的特写等。”而这些替身们，也大多都是吃青春饭，在片场折腾几个月后，很多人会觉得

得总是躲在主演背后，连名字都不能出现一个，最终选择离开这个行当。

## “特身替” 让明星“分身有术”

如今，“流量明星”（指吸引关注度的明星）滥用替身的现象越来越多。因为接洽的工作太多，“流量明星”常常出现一个人要同时拍几部戏，并抽时间参加若干场活动的情况。他们没法一直在剧组拍戏的时候，剧组不可能一直空等，就只能用和明星身形比较像的“特身替”来搞定正脸镜头以外的一些戏。

曾拍摄《亮剑》等剧的演员张光北透露，某部剧中，一位和自己搭戏的演员从不出现，拍戏都靠替身，“难得出现了，一天随意拍70场戏，而他一天的片酬是100万元人民币”。

曾经，很多明星谈敬业这个话题时总爱说冬天下水、夏天穿棉袄，打戏没用替身。可是如今一些演员，在电视剧中永远要求正面镜头，其他景要求替身完成，难怪圈中替身演员都说：“这哪里是拍戏，他们就像是拍写真集！”



范冰冰（左）与替身很像。

## ■链接

### 杨紫琼女“武替”： 月赚六千，医院常客

采访李凤梅时，她问：“你在银幕上看到过我吗？”当今日女报/凤凰网记者正尴尬时，她笑着说：“没见过就对了，镜头都不会拍我的脸。”

李凤梅给杨紫琼、金素妍等很多女明星当过替身。当初愿意去做替身，是因为同学说当“武替”一个月有6000元，“当时是《卧虎藏龙》要找‘武替’，一拍就是5个月，我想能赚3万元钱当然就答应了。”

可是女人当“武替”并不轻松，“平时磕磕碰碰、身上青一块紫一块的那算轻的，我在拍电影《D·O·A》的时候，前后受了三次伤，韧带拉伤、小拇指骨折、鼻梁骨骨折。”李凤梅说受了伤，只要不是致命的，就不能彻底休息，所以她经常是身体稍好转就带伤上阵。“女人每个月还有特殊日子，说实话当‘武替’比男人更累。”

武打女替身诺诺，也曾经为杨紫琼、藤原纪香等女星做武打替身，完成了很多高危险的动作。做“武替”多年，诺诺最大感触就是成了医院常客：“只要接武术替身的活，我每天拍完戏，回去就



到当地小诊所拉牵引，把脊椎拉松，然后第二天再拍戏。拍的时候又拽到神经了，然后隔两天再去拉牵引。”

李凤梅说，像她与诺诺这样当“武替”的女孩不多，而她们也不会在一直从事这个职业。“在年轻的时候拼一拼，过两三年还是要找份安全的工作。”

## ■消息

### 长沙音乐厅 新春演出季， 一起来赏“乐”

今日女报/网讯（记者 陈寒冰）如何欣赏歌剧？歌剧《乡村骑士》、《丑角》看点又有哪些？11月26日，长沙音乐厅为即将迎来的2017长沙音乐厅新春演出季，请来了中国青年戏剧男高音歌唱家、广东省优秀音乐家蒋志伟为大家解答歌剧魅力。

据悉，即将于下月开幕的2017长沙音乐厅新春演出季将持续近半年。本次演出季将有英国伯明翰市立交响乐团、俄罗斯轻音乐交响乐团、中国爱乐乐团、中央歌剧院、维也纳弦乐六重奏乐团、俄罗斯圣彼得堡交响乐团等名家名团音乐会逐一上演。其中，明年1月1日的英国伯明翰市立交响乐团音乐会是该团成立96年来首次访华演出，携手著名指挥瓦西里·辛奈斯基为观众献上2017星城新年最美华章，以丰富宏达的乐曲开启充满希望的长沙新年篇章。

此外，长沙音乐厅首度携手中央歌剧院为长沙观众带来音乐会版歌剧《乡村骑士》、《丑角》，超过200名艺术家将于明年1月12日在长沙音乐厅与大家见面。据了解，本届演出季将继续以低票价惠民，平均票价仅为百元左右，最低票价更是仅有20元。

# 妙祛色斑、痤疮，老中医解密奇方

料峭冬日里，各种喜庆佳节频至，圣诞元旦，公司年会，新春佳节正是走亲访友、聚会游玩的好时机，可面部色斑和痤疮问题却成为一些爱美女性的烦心大事。谁都不想面对许久未见的亲朋时“面子”不好看。虽然部分含有激素、重金属的化妆品能表面上改善皮肤状况，却无法彻底根除，反而容易形成激素脸、红肿、破皮、脸部过敏，造成对身体的巨大危害。

老百姓给的，现在解密，符合国家相关法律规定，还能惠及老百姓，若能普及下去，真正解决广大患者的问题，何乐而不为？

记者：您这个方子经过几十年实践而没有改动，您是怎么确定可以根除不同症状的患者？

张凤翔教授：专利产品几十年没有改进，恰恰说明这个独特配伍是经得起时间考验的，一般来说，患者到我这里，按照我的治疗方案，三到五天，

医学证明：“脸上斑块、体内瘀块”。从根上祛除色斑和痤疮，必须要活血化瘀，通气止痛。上世纪七十年代，在对外交流中，很多外国友人反映中国的调气活血的方子能让她们的皮肤变得光泽，湿润，色斑消除，然而当时名满天下的老中医的调气活血方子不尽相同，效果因人而异，提炼困难，很难规范推广。因此当时的193医院，具有“军中美容皮肤专家”美誉的张凤翔教授，领衔课题组，在

患者色斑和痤疮都开始慢慢变淡变小，一个星期之后，就会有明显改善，连续服用1~2个月后，即经过两个28天的皮肤细胞更新周期后，黄褐斑、老年斑，痤疮等等都会一扫而光，皮肤变得光滑细嫩白皙，你该出门的出门，该聚会的聚会的，完全不用烦恼了！

记者：如何获得您这个方子

张凤翔教授：扫“美肤康”微信二维码，咨询即

总结各名老中医经验的基础上，经千万次提炼，验方，在丹参，三七，枸杞、茯苓等名贵药材基础上加入特殊的配伍，成方，取名“美肤康”，提炼成丸，特供外事交流，为保持技术领先，还申请了国家专利（专利号：ZL97109008.4），并一举获得中国专利技术博览会金奖。外国友人多次重金求方未果，后远赴中国，求诊张凤翔教授，张凤翔教授因此赢得中国首批特色中医的称号。

可获得（或搜索微信号2246194178），以前一天只能看几十个患者，现在借助微信技术，不仅自己轻松些，更能让更多人受益。

美肤康咨询电话：  
027-65330570



记者：张教授，您当初开发这个方子是企业机密，现在解密这个方子也是受惠于民，那么您个人是否有沽名钓誉的嫌疑？

张凤翔教授：荣誉是国家给的，口碑是

地址：长沙市韶山北路1号 邮编：410011 传真：(0731) 82216654 广告部电话：(0731) 82333686 广告经营许可证：4300001000070 全年定价：126元 零售价：1.50元