

# 无声也斑斓：从失聪女孩到奥运火炬手

文、图/张应松

她高考时拒绝被保送北京大学，她的绘画作品获萨马兰奇点赞，她曾和赵薇一起传递奥运圣火，她也曾荣膺重庆市“感动校园十大人物”称号。

有这样的“履历”，哪怕是一个健全人，你也会认为她值得称赞吧——关键是，她是一个自3岁起就双耳失聪的女孩。

只是，这个倔强的女孩不肯认输，她一直在普通学校就读；她参加短跑比赛，两次打破全国残运会纪录。

这是一个什么样的姑娘？她要选择怎样的人生？



钱可人获得重庆市“感动校园十大人物”称号。

## 3岁失去听力，父母为女儿走上“聋儿康复”之路

1983年，20岁的何玫通过层层考核成为芜湖市供电局的一名员工。1987年，她与邻市《宣州日报》记者钱旭升结婚。次年，女儿出生了，丈夫为孩子起名“可人”，希望她成为一个永远可爱的人。

然而，就在可人3岁时，她却因为感冒而导致双耳全聋。夫妻俩辗转北京、上海等大医院复查，得到的是一样残酷的结果：感应神经性耳聋，无法治疗。

俗话说，“十聋九哑”。按政策，何玫可生二胎，但夫妻俩还是决定集中精力、财力教育可人。于是，何玫开始了长达14年“聋儿康复”之路。

何玫先到北京参加了中华聋儿康复中心的家长培训班，买了许多语训书籍，回来后便对女儿开展语言训练。钱旭升为了有时间教女儿，放弃了心爱的记者工作，调到芜湖一所学校任教。夫妻俩想尽一切办法，用情景教学、实物教学、卡片、图片等教女儿说话认字。一开始，由于孩子失聪时掌握词

汇极少，又无法发现自己发音是否正确，因而学语识字进展很慢，有时学一个词，会用半天的时间。

语训枯燥乏味，可人实在忍受不了时，会试图用手语来表达。这时，她都会被妈妈的巴掌无情地打回去。巴掌打哭了女儿，也打在自己心上。何玫一次次提醒自己，要坚强，每当小可人学词语感到厌倦，那双清澈的大眼睛泪珠闪烁时，何玫总会给她讲海伦·凯勒的故事，鼓励可人做中国的海伦·凯勒。

同时，为了陶冶孩子性情，舒缓紧张的学习气氛，从1993年孩子4岁开始，何玫坚持送可人学画画，每周上两次课。在兴趣培养中，何玫发现女儿的绘画很有天赋，便送她到专业人士那里系统学习中国画素描。为了使可人自立自强，何玫夫妇常带孩子到人多的地方锻炼。逢休息日，还常邀请同事带着孩子到家里来玩，让她学习待人接物，有与人交流的机会。这样，不但使语训得到提高，同时又克服她自己对残疾的心理障碍。

## 小学三年级，她能看口型“听”话

功夫不负有心人。从1992年到1995年，可人的语言能力提升很快，她不仅读懂了唇语，学会了说话，还会写不少字词。因为基本实现和人正常交流，可人如愿在芜湖市绿影小学随班就读。

可是，可人正式上课的第一天就出事了：班主任老师上午下课前说了三遍，叫可人这一组放学后留下来打扫卫生。而可人没有听到，放学便回家了，老师非常生气。下午老师布置家庭作业，她无法记全，又被老师狠狠批了一顿，全班同学都好奇地看着她，她感到自尊心受到伤害，晚上回家后说不想上学了。

第二天，何玫立即赶到学校，向老师说明了原因，老师立即劝其退学。何玫一下子泪眼婆娑，连忙将可人语训的情况以及写的字、画的画拿给老师看，老师非常感动。何玫还向老师保证，今后女儿的考试成绩一定在中等偏上，否则自动退学。

难得的求学机会，可人面对的是常人无法想象的困难。为保证不失言，何玫夫妇坚持用语训方法在家超前教一年级的课本，在一年级的期末考试中，小可人除了听写没有得满分，其它全部满分；在二年级时，还考了年级第二名。老师、校长高兴而又沉重地说：“这个孩子太辛苦了，她用自己的汗水和实力维护了自己受教育的权利！”

## 拒绝北京大学，只为坚持梦想

进入芜湖一中读高中时，钱可人的学业始终保持稳定状态，实现读书、绘画、舞蹈、体育四不误。可人在日记中深情写道：“进入高中生涯，我已从幼稚的小孩逐步成长为一个成熟的女孩。感谢我的父母，他们没有像很多残疾孩子的父母一样溺爱我，放在家中安养不见太阳，而是付出巨大牺牲，精心地为我提供一切机会参与社会活动，锻炼身体，学习文化知识。在那些富于同情和怜悯之心的人们看来，这也许有点残酷，但我却觉得这是锻炼自己的机会，是快乐、是走向成功的过程。我感谢我的父母，他们并没有因我的残疾而放弃对我的教育标准与期望值。”

为了重返有声世界，2005年5月2日，一家三口慕名来到了哈尔滨医科大学附属第四医院，可人接受了电子耳蜗植入手术。30天后开机调试后，可人的主治医师、哈尔滨医科大学附属第四医院耳鼻喉头颈外科主任徐平介欣喜地宣布：手术十分成功，可人的听力已经接近正常人的水平！身残志坚的耳聋少女终于重返有声世界，可人激动地搂着妈妈的脖子说：

经过几年“笨鸟先飞”的超前辅导和语训，可人从三年级开始，能一看别人的发音口型和喉结振动就知道说什么，基本上能与小朋友们交流了。

1997年，何玫认为孩子大了，决不能让生理残疾在孩子人格和心理形成的关键期留下阴影，而克服自卑的重要手段就是要有一个与小同伴沟通互动的渠道，何玫想让孩子学舞蹈。在征求女儿意见时，懂事的女儿响亮地对妈妈说：“画画、跳舞都是我的兴趣，我也想看看一个全聋的残疾人到底能走多远！”于是，可人师从芜湖市舞蹈家协会副秘书长胡歆，每周上一次课。不论是画画还是舞蹈课，何玫夫妇总有一人陪同她，帮助她记下画画和舞蹈动作的名词，回来后对这些名词做详细的解释和示范，直到可人完全掌握。在父母营造的坚韧、乐观、和谐的家庭氛围中，可人逐步树立起自立自强的信心。从此，她没有自卑，没有残疾人的感觉，这些为她今后取得良好的成绩打下了坚实基础。

小学6年里，可人凭借坚强毅力，靠着看老师的口型“听”课，取得了优异的成绩，多次被评为芜湖市和学校的三好学生，她常对身边同学们说：“我要大声宣告，我是残疾人，但我生活的每一天都是快乐的！”

2002年，可人上芜湖市萃文

中学读初一。她在卧室墙上挂了一面很大的镜子，每天早晨起床后的第一件事就是往镜子前一站，苦练英语单词发音和口型，可人每天都会对着镜中的自己说：“看见了，你是个丑小鸭但绝不是低能儿，所以一定要比别人更努力呀！”

钱旭升感到女儿中学学习压力很大，为提高身体素质，征得孩子同意，他将孩子送到芜湖市业余重点体校，跟随李建平教练学习跑步增强体能。虽然由于听力丧失，她的平衡能力减退，但可人坚持每天跑步5公里以上，保持每天有充沛旺盛的精力迎接紧张的学习。可人凭借练舞蹈造就的身体柔韧性与协调性，加上能吃苦和较高领悟力，经过一年刻苦训练，次年就在赛场上展露小荷尖尖角：在校秋季运动会上获得多项第一名。可人在体育田径方面的潜力，经过专业教练的训练进步飞快，2003年7月参加安徽省第六届残疾人运动会100米、200米、400米短跑项目时，均获得冠军，被大会授予“体育道德风尚奖”。此后，她多次在全国残运会上获得田径冠军。由于成绩优秀，可人于2005年初作为中国运动员参加了澳大利亚墨尔本第二十届聋人奥运会，出发前还代表残疾运动员在出征大会上发言。

“妈妈，15年里我看着别人的表情和嘴唇说话，今天我终于可以像别人一样，甚至可以闭着眼睛说话，我变成了一个全新的我！”

也就在这一年，可人以更大的热情投入绘画创作中。2005年11月出版的《中国残疾人美术家优秀作品集》共收集了200幅作品，钱可人的一幅作品《热闹的社区》也被收入。

在安徽省残联、芜湖市残联的大力支持下，小将钱可人高考前夕再次代表安徽体育代表团赴昆明出征全国残运会。在田径比赛中，可人在T60级100米短跑项目上，为安徽体育代表团摘得首枚金牌，之后又夺得女子200米金牌，并打破该项目的全国纪录。最终，她夺得3金，2次打破全国纪录。

从昆明回来的6月7日，19岁的钱可人参加了高考。其实高考前夕，她收到了北京大学、北京师范大学、华东师范大学等国内众多高校的橄榄枝，欲以体育特长生身份破格招收她，钱可人一律婉拒了，因为她对服装设计产生了浓厚兴趣。

两个月后，可人以高出录取分

数线141分的高分，被心仪的四川美术学院服装设计专业录取。

2008年北京奥运会，可人报名参加了芜湖火炬手的选拔，并美梦成真。2008年5月29日，她成为芜湖第60棒火炬手，与赵薇等一起在芜湖参加了“祥云”火炬传递。就在火炬传递前一天，可人将自己上学期的三等奖奖学金全部捐给了灾区。

2012年，钱可人获得重庆市“感动校园十大人物”称号。组委会给她的颁奖词是：身残志坚，你却用心灵倾听这个世界。命运多舛，你却在逆境中放大生命的意义。人生就像一条漫长的跑道，不一样的起点，你却能在第一时间冲过终点。

大学毕业后，钱可人先是到深圳一家大型服装企业从事服装设计工作，后又回到老家芜湖，创办了服装设计工作室和美术工作室。生意非常火爆，她成为别人眼中的人生赢家。

目前，钱可人又忙着代表安徽参加一个全国性的朗诵比赛，在新的舞台上绽放光芒。

（本文不得以任何形式摘编、上网、转载）