

《一句顶一万句》拉开战幕—— “85”后女导演：刚“出炉”就挑战冯小刚？

文、图 今日女报 / 凤网记者 陈寒冰



“刘老师（刘震云）想来戏里客串时，我最初是拒绝的，因为我想让葛优老师或张国立老师来出演。后来，投资方说不用刘老师就换导演，我才‘被迫’让他出演的。没想到，他的演技还不差。”刘雨霖有些小得意地评价着这位“刘老师”——也就是她的父亲。

刘雨霖，这个名字想必大多数人都不熟悉，但提到她的父亲——《手机》、《一地鸡毛》、《温故 1942》等经典影视作品的编剧刘震云，大家便都知道了。11月5日，刘雨霖带着首次执导的电影《一句顶一万句》主演李倩、毛孩来长沙宣传。首次执导电影，刘雨霖就敢与李安与冯小刚同档期正面开战，是父亲的光环让“导二代”格外自信，还是刘雨霖有什么独门秘籍？

走后门拿剧本？女儿也没有特殊对待

利落的长发梳到脑后，身着简单服饰的刘雨霖给人的第一感觉是安静。

“你颜值这么高，为什么不当演员当导演？”在长沙见面会上，很多人第一眼见到刘雨霖，就免不了问起这个问题。“那是你们把我和刘老师比较，才会说我有颜值吧。”刘雨霖哈哈大笑，调侃起父亲来可是一点都不含糊。

采访刘雨霖之前，今日女报/凤网记者曾沟通是否需要提供采访提纲，但这姑娘却说：“不用了，问什么我就答什么。”这份直接，大概也只有新生导演才会有。

作为第八届茅盾文学奖获奖作品，《一句顶一万句》早就被其他导演盯上，想要将其拍成电影，可身为作者的刘震云却一直没松口。如今，初出茅庐的刘雨霖将其“拿下”，难免让人想到她“走后门”。

听到质疑，刘雨霖也不生气：“是有大导演曾想拍这部小说，却又觉得小说里一百多个人物体量太大。而我把这本小说看了十多遍，觉得把其中两个人物拿出来拍会是个好故事。”刘雨霖说，为了从父亲那里拿到翻拍权，她提前准备了很久的说辞，

把刘震云会提到的问题都准备好，“我和他详细说了自己的想法、拍摄角度，他这才松口把书给了我”。

电影《一句顶一万句》围绕牛爱国发现妻子出轨，想要“借刀杀人”而展开，经过一系列内心斗争之后，他最终选择“放下刀刃”。故事看似平实，实则暗潮汹涌。电影只拍了两个月，但刘雨霖却安排演员提前去拍摄地过了半年多的体验生活。“一直觉得自己笨，所以就笨鸟先飞。”

女儿刘雨霖拍戏，作为编剧的刘震云却没有去拍摄现场“指

手画脚”。

“他很少来现场，偶尔来就做三件事：坐在监视器旁取暖，听音乐，然后张罗晚上喝酒的事情。”当然，刘震云除了“看戏”，还为自己谋了个客串的角色。给父亲导戏，刘雨霖也不胆怯：“他这次出演‘土老板’，至于演技吧，还真出乎我的意料。”

话虽这样说，但“抠门”导演刘雨霖也没给刘震云“走后门”。“刘老师客串，我没给一分钱报酬！”既然被说“坑爹”，刘雨霖觉得，那就“坑”个实在。

和冯小刚、李安对打？学生其实是有想法

电影上映后，除了刘震云为电影各地宣传，范冰冰等圈内大腕其实都在为刘雨霖的新片吆喝——要说沾父亲的光，刘雨霖也承认。可提到当导演，她却说：“这与刘老师没关系。”

刘雨霖透露，刘震云毫不干涉她的人生规划：“之前他说‘你做饭不错，可以当厨师，如果能把羊肉烩面做好了，我去吃的时候还能免单’。”所以，当导演完全是刘雨霖自己的选择。

从进入中国传媒大学学播

音，到大二时突然想实现电影梦，刘雨霖就任由心中的理想“乱窜”。“我向父母表达自己想出国学电影的想法时，他们也没有异议，后来我顺利考取了纽约大学电影学院导演系的研究生。”

留学时，得知冯小刚导演要拍电影《一九四二》，刘雨霖想去剧组实习，于是又提出休学回国。“我以为父母会数落我，没想到，他们依旧没有异议。”有点小任性的刘雨霖就这样到

了冯小刚的剧组当场记，每天“打杂”。

刘雨霖觉得，在自己众多人生选择中，父亲给予得最多的就是“没有异议”，正是这种“放养”的方式，让她很小就明白自己要什么，该用什么方式去获得。2014年，当她完成了一部微电影《门神》，并获得奥斯卡（学生单元）最佳叙事片时，刘震云说：“大家说得她一鸣惊人，也都是姑娘自己折腾的。”

有父亲的支持，刘雨霖胆子

很大。《一句顶一万句》一露脸，就选择与冯小刚导演的《我不是潘金莲》以及李安导演的《比利·林恩的中场战事》同档公映。面对着一出师就“挑衅师傅”的传闻，刘雨霖立即摆手：“有人说是‘三雄鼎立’，但是我怎么敢跟老师一起‘立’呢？我的影片提前上映，就是想先暖场，向我的两位老师致敬。”

从如今的票房情况来看，“导二代”刘雨霖总算是交了一张让父亲满意的答卷。

链接 >>

“导二代”都要干大事

最近一段时间，明星儿女当导演的越来越多。受父亲张艺谋影响的张末，自纽约大学电影学院毕业后，便成为著名导演李安的师妹，2008年以后正式成为父亲的助手。2009年，张末担任《三枪拍案惊奇》的剪辑师；2010年担任《山楂树之恋》的副导演以及字幕翻译，电影中的诸多镜头都由张末掌镜；2011年，张末担任《金陵十三钗》的副导演、现场剪辑、字幕翻译、双语制片。这些其他青年导演很难甚至不可能拥有的实习和锻炼，无疑为张末独立执导做了良好的铺垫。

冯小刚的女儿冯思雨毕业于北京电影学院，一直成绩优异，此次则在《我不是潘金莲》中担任剪辑师。

曾志伟的儿子曾国祥执导的《七月与安生》前不久热映，口碑和票房双丰收。父亲曾志伟是香港知名演员，同父异母的姐姐曾宝仪又是著名主持人，曾国祥从2002年踏入电影这个行当，经过了8年才当上了导演，拿出处女作《恋爱絮语》。



■影视空间

秦海璐为“捉迷藏”吃尽苦头

今日女报/凤网讯(记者 陈寒冰)看过提前场的影迷留言说,看了《捉迷藏》真的害怕了,看来我们的故事讲到位了。”11月3日,霍建华、秦海璐携惊悚悬疑电影《捉迷藏》来长沙宣传,聊起这部惊悚片两人都感叹,“吃尽了苦头”。



在家中的陌生人同居一个屋檐下的惊悚博弈故事。

作为一部动作戏不少的惊悚电影,霍建华和秦海璐在电影中被虐得不轻。霍建华说:“你们在电影里看到头撞墙的镜头,都是真的。”秦海璐也称自己在片中用的虐人工具“铜管”虽然只是道具,但导演嫌弃自己力度不够,于是每一下都用尽了全力,打在身上还是会很痛。

《嘿,孩子》:蒋雯丽“借卵”求子

今日女报/凤网讯(通讯员 黄毅)去年,由杨亚洲执导,黄磊、李雪健主演温情大戏《嘿,老头》展现了阿兹海默症父亲与儿子之间的父子故事。11月7日起,杨亚洲导演的《嘿,孩子》在浙江卫视及乐视视频开播。该剧以方家三姐弟的生活为主线,展现这个家庭中三对不同年龄、不同职业的夫妇,分别因为失独、二胎和丁克而产生的一系列的情感

纠葛和矛盾,进而生发出种种生活难题的悲喜故事。蒋雯丽在剧中饰演方家老大方韵,和郭晓东饰演的秦栓柱是一对失独夫妻。两人同为妇产科医生,因为借卵生子发生分歧,面临着医者不能自医的痛苦和尴尬。蒋雯丽透露,这个角色自己有很多即兴发挥:“我用一个逗逼的方式表达了苦逼的生活,演了这个角色,更感叹失独家庭的揪心。”

佟大为升级当“外公”

今日女报/凤网讯(通讯员 周欣)11月6日,电影《外公芳龄38》举行首映式,导演安兵基携主演佟大为等齐亮相。导演坦言,第一次见佟大为的时候就感觉“很讨厌”,而佟大为也自称受不了自己突然升级为外公。说到要找佟大为演外公,安兵基表示特别招人烦且特别自私的角色。“我第一次见佟

大为的时候就感觉很讨厌,但是接触中觉得越来越好,他有他的魅力,也有爱心,跟角色太符合了。”

作为“38岁就有外孙”的佟大为,则直言这次演出很可怕,“一个男人在完全不知情的情况下,有一个20岁女儿还有一个外孙,如果现实生活中这样的事情发生,那完全是个噩梦,我会报警的。”