

# 世界合唱赛夺冠，湖南知青演绎“中国最强音”



湖南知青艺术团索契大赛部分参赛成员合影。

文、图/特约记者 徐炯权

9月27日，在张家界举行的全国合唱展演赛上，湖南知青艺术团获老年组冠军。而在今年7月，该团在俄罗斯索契举行的第九届世界合唱比赛中，同样获得了老年组冠军。

这个由知识青年组成的艺术团，为何能在几百个合唱团、上万名演员参赛的世界合唱比赛中夺冠？他们又为何被人们亲切地称为“超级男声”、“超级女声”？这群“文艺青年”成功的背后又有着怎样不为人知的故事呢？

## D 团员中不乏“大腕”

艺术团领唱、曾经给毛泽东主席演唱过《浏阳河》的湖南省歌舞剧院女高音歌唱家赵海兰，已经年过古稀，由于排练次数多、时间久，腿部关节红肿，走路一瘸一拐的，大家心疼她，建议她休息几天。比赛在即，临时换人来不及，团长郭晓鸣心急如焚。曾经有过无数次下乡演出经历的赵海兰对他说：“放心吧，我不会耽误这次比赛的。”接下来，她用一把伞当拐棍，支撑着站在队伍中，跟着大家继续排练。

湖南省歌舞剧院合唱团原团长、艺术指导、著名声乐专家李平，作为艺术团一名普通演员，跟着大家认真排练，即使有人唱错了或是指挥不到位，她也不当场批评，而是排练后善意地指出错误。

71岁的湖南省歌舞剧院男高音歌唱家刘贵贵，曾为毛泽东、华国锋、邓小平等党和国家领导人演唱过歌曲，刚加入知青艺术团就担负着参加世界合唱比赛重任。他丝毫不敢放松，利用散步时间记歌词，成为团队中第一个不看曲谱演唱的成员。排练中，他的每一个动作表情都很到位。艺术团首席指挥、湖南师范大学音乐学院副院长、省音协合唱委员会会长周跃峰，在排演外文歌曲——赞比亚民歌时，自告奋勇当鼓手，和大家一起边唱边双手敲打牛皮鼓。

专业声乐艺术家都如此卖力，业余演员就更加认真了。从南县某高级中学退休10年的陈静明，与长沙的女儿女婿住在一起，这位新成员每天乘公交车到团里排练，早出晚归，毫无怨言。排练时音不准、动作不到位，他总是谦虚地向专家请教，直到自己满意为止。

离比赛时间越来越近了，团员们十分期盼而又异常紧张。为了保证演出的质量，大家提前3天到达索契，顶着炎炎烈日，在驻地奥运村公寓楼下的空地上继续排练，动作一遍又一遍地做着，分声部一段又一段地唱着，尽管又热又倦，但谁也没有抱怨，彼此配合默契。

在7月8日的正式比赛中，他们以最完美动听的表演征服了评委与观众。尤其在演唱赞比亚民歌时，且歌且舞的表演，让这些六七十岁的人忘记了自己的年龄。

载誉归来，团员们开心地的表示，湖南知青艺术团不但让他们实现了年轻时未能实现的艺术梦想，而且给他们的晚年生活带来了无穷乐趣。由于长期通过声乐训练、动作表演，许多老年病慢慢消失了，身体越来越健康，精神越来越饱满，感觉自己更年轻了。

（未经作者同意，不得转载、摘编和上网）

## A 世界合唱比赛，升起中国国旗

7月8日晚，在俄罗斯索契举行的第九届世界合唱比赛上，中国湖南知青艺术团16名身着金红色长裙的女演员和14名穿白色西服的男演员，在一名年轻女指挥和一名年轻女钢琴演奏师的指挥与伴奏下，表演了《澧水船工号子》等几首充满民族特色的歌曲，以独特的民间叙事方式、优美动听的旋律以及演员不断变换的队形与动作表情，让现场的观众和评委如痴如醉。

7月10日，在索契奥林匹克中心大冰宫举行的颁奖仪式上，当主持人宣布中国湖南知青艺术团获得本届世界合唱比赛老年组冠军时，30多名参赛成员尖叫着、欢呼着，一起奔向领奖台。

国歌响起，五星红旗冉冉升起。大家抑制不住激动的心情，和台下所有的中国人一起大声唱起国歌，流下了幸福、自豪的泪花。

世界合唱比赛被称为合

唱界的“奥林匹克”，两年一届，是当今世界上规模最大，规格最高，评分体系最科学、最权威，最具影响力的国际音乐赛事。世界合唱比赛分为29个组别，设置公开赛（初级阶段）和冠军赛（高级阶段）。在冠军赛中获得金奖第一名的合唱团，即为该组别的冠军，能在颁奖仪式上享受升国旗、奏国歌的殊荣。世界合唱大赛，也是唯一在颁奖仪式上给获奖团体升本

国国旗的声乐大赛。

能够站在领奖台上听到自己国家的国歌奏响、看到自己国家的国旗升起，是演员们梦寐以求的事情。为了这一梦想，湖南知青艺术团的成员们不知经历了多少打拼和磨炼！

“我们曾经组团参加过世界合唱大赛，却没有办法让我们的国旗升起，这回弥补了遗憾。”湖南知青艺术团团长郭晓鸣如是说。

## B 组建艺术团，知青为“第二故乡”而唱

1964年，初中毕业的郭晓鸣报考湖北艺术学院（现武汉音乐学院）附中，却因家庭成分问题没被录取，只能和许多城里青年一样，上山下乡去当知青。回城后，他也只能去当临时工。直到改革开放，郭晓鸣开了一家公司，赚了不少钱，才重燃了青年时代的文艺梦。

1996年的一天，在长沙天心公园知青酒家，一场知青春节文艺晚会正在热热闹闹地排练着，晚会策划组织者之一、知青酒家董事长郭晓鸣倡议，成立一个老知青艺术团，再走

“上山下乡”路，重返第二故乡巡回义演。他的提议得到大家一致赞成。于是，由他担任团长的“长沙老知青重返第二故乡慰问演出团”（后更名为湖南知青艺术团）诞生了，团员中既有老知青文艺骨干，也有他们爱好文艺的子女和亲友。

建团伊始，没有排练场地，团员们聚拢在知青酒家，等就餐的顾客散尽后，把餐桌移开，腾出地方排练。看着一些舞蹈队员在排练时，腿、脚和手经常被粗糙的水泥地和桌椅板凳

碰得青一块紫一块，郭晓鸣十分心疼，他决心要改善艺术团的条件。2003年，他拿出自己做钢材生意赚的钱，租了一个400平方米的场地，并花数十万元改装成符合专业标准的合唱教室和舞蹈排练厅。

艺术团首场慰问演出是在湖南浏阳大围山镇。当晚，可坐800人的大礼堂被挤得水泄不通，过道上、窗台上都是观众，直到凌晨2时才散场。

2004年秋天，江永举办第二故乡知青文化旅游节时，还有一个感人的小插曲。当年

有个农家小孩掉进河里，被一位长沙知青救上岸，但这位知青没有留下姓名。40年后，那个小孩已是江永县委宣传部的干部。在这次演出的舞台上，他终于与思念了多年的救命恩人相见了，他们紧紧拥抱的场景让乡亲们和知青们都流下了热泪。

艺术团至今已拥有成员200多人。下农村、部队、厂矿、学校以及街道广场义演达300多场次，被大家亲切地称为知青里的“超级男声”、“超级女声”。

## C 知青立志夺“世界冠军”

2006年，郭晓鸣计划带领团队参加在福建厦门举办的第四届世界合唱比赛，但没想到遇到了重重困难。除了省里某些专家不看好之外，团员们也信心不足，排练时不少人常常借故请假，甚至冷言冷语。

郭晓鸣却没有轻言放弃。感动于他的执著，主办方终于同意他们参赛，团员们也打起精神加紧排练。更让郭晓鸣感动的是，此时已离开艺术团、正在厦门当艺术指导的湖南女子大学原声乐教授、湖南省合唱艺术联盟委员会秘书长杨扬

答应回团里指导并参加这次比赛。在这次比赛中，湖南知青艺术团一举获得公开赛金奖，立即升级参加冠军赛并获得银牌。这极大地鼓舞了整个团队的士气。

也就在此时，郭晓鸣特别注意到第四届世界合唱比赛的颁奖仪式上居然没有一次升起过中国国旗。原因就是，只有冠军才能享受升国旗的待遇。

这激起了郭晓鸣心中的爱国热情，发誓一定要夺取世界合唱比赛冠军，让五星红旗在颁奖仪式上高高升起。

回长沙后，湖南知青艺术团确立了业余队伍专业化的方向，不断引进专家为合唱团培训。经过三年的艰苦奋斗，终于在2007年一举夺得中国音乐最高奖——金钟奖首届合唱比赛金奖第一名。

2014年，在拉脱维亚首都里加捧回第八届世界合唱比赛民谣组和男声组两个金奖。因为不是团队奖，他们还是没能看到鲜红的五星红旗冉冉升起。

在接到第九届世界合唱比赛组委会的邀请后，郭晓鸣立即

与大家商量，确定了《日头出来晒杨家》、《澧水船工号子》等具有浓郁地方特色的湖南民歌和一首规定的外文歌曲——赞比亚民歌，表演形式为指挥加钢琴伴奏的男女四声部混合唱。

接下来就是加紧排练。30名合唱演员加上一名指挥和一名钢琴伴奏，每天一遍又一遍地排练，音准音阶、动作表情，一个一个地规范，一天要排练几十次。累了就靠着椅子上休息一会，渴了喝一口白开水，谁也没有无故请假或中途离开。