

编者按

都说湘女多情,可如果仅仅用这样的印象来形容湘女,估计我大湖南都不会答应,因为她们还可能多才、多艺、多金、多福……但是,在这里,我们不想刻意美化湘女,我们试图用平民视角贴近14个市州的女子,看看不同地域的湘女有着怎样不同的魅力。在这里,她们可能是美丽的、聪颖的、温柔的,也可能是火辣的、彪悍的、柔中带刚的;在这里,她们都是一个带着烟火气息的邻家小妹,隔壁大嫂……

## 细读湘女

也说邵阳女子——  
辣妹子中的“朝天椒”

在10月18日的《细说湘女》专栏中,晓丹女士写到了“湘女中的硬汉”邵阳女子,读后深以为然,不禁想起了我认识的那些生动泼辣的邵阳女子,忍不住为她们再描上几笔。



杜介眉

湖南沅江人,曾在安化生活多年。文艺学硕士。今日女报副总编辑,凤凰网传媒总编辑。

在外省人眼中,湖南人喜辣,湖南妹子都是“辣妹子”。而身为“辣妹子”中的一员,我认为邵阳女子最无愧“辣妹子”的称号,而且她们是辣椒中的“朝天椒”。

朝天椒线条细长,色泽鲜亮,吃一点,满口生津,吃多点,辣得冒火。朝天椒就像一个双面个性的美女,外形娇俏柔美,味道却火爆辛辣。

邵阳女子虽是“硬汉”,但也善于软硬兼施,她们之所以让我印象深刻,亦是有如朝天椒般的“双面性”。

我出生在湖区,小时候常听长辈们讲“宝古佬”的故事。“宝古佬”勇猛有血性,一般是惹不起的,个性温和的湖区人对他们崇敬又畏惧。那时并不知道“宝古佬”是哪里人,后来才明白主要是指邵阳人。邵阳从宋朝开始被称为“宝庆府”,民间将邵阳人叫做“宝庆佬”,“宝古佬”则是一个更彪悍更通俗的称呼。

直到认识了多位邵阳女子,才知道她们远比传说中的“宝古佬”更丰盛迷人。

大学时初见邵阳姑娘小加,她就一假小子,短发,牛仔,运动鞋,步伐利索,满面春风。小加经常一边走路一边哼歌,不像别的女孩那样喜欢结伴,一副我行我素的做派。她喜欢哈哈大笑,常夸张地露出16颗牙齿。她喜欢跟男生玩,男生则把她当兄弟。

见她跟男生打打闹闹、推推搡搡,我们一点也不奇怪。

可某天开始,小加画风大变。她化淡妆,留长发,穿长裙,走猫步。那种长至脚踝的飘逸的长裙啊,风一吹,似有仙气飘飘而来。小加完全变了一个人,因为爱上了一个男孩,一切为他而变。那是个喜欢打扮喜欢交际、让女生觉得有趣的男孩,小加在他面前说话,声音都变得嗲嗲的,一副幸福小女人样。可小加父母一直反对,因为男孩不喜欢读书不喜欢做事。毕业后小加不顾反对与男孩结了婚。男孩依旧经常与朋友混在一起,不怎么顾家。此后的小加,受尽心灵煎熬,在“假小子”与“小女人”之间腾挪辗转,咬牙将这段婚姻坚持了下来,直到今天。

秀其实同小加一样,也有男子气的一面。她热衷做背包客,工作之余,只要有时间,就骑行、徒步、露营。同龄人逐步向中年大妈靠拢,她扎个马尾素颜朝天,浑身充满青春朝气。某次到邵阳,却见她盘发、描眉、涂唇,穿高跟,掐腰的小红裙一摆一摆,巧笑倩兮的淑女模样把我吓了一跳。晚上朋友们聚在一起喝邵阳米酒,米酒入口很甜,一杯又一杯,完全感觉不到醉酒的凶险。我有点晕乎起来。秀却越喝越兴奋,主动要求保护我,一个劲地问我:“还行吗?不行我帮你喝。”我看她也喝了不少,当然不让她代喝。可她十分豪气,抢过我的杯子就喝。这个晚上,秀大醉,吐了一地,完全没了淑女形象。

酒桌上能帮你代酒的人一定是真爱,我被邵阳女子的这份情义深深感动。

邵阳女子老华,商界女精英,长得美,笑得美,作为公司老大,常见她姐姐般与员工相处,亲切随和。可是,有一次,她的办公室主任将一份材料送晚了,她不顾客人在场,杏眼圆睁,吼道:“你怎么搞的!这个事都做不好!”办公室主任也是一美女,面对上司质问,低头认错。后来没过多久,工作谈得比较

顺利,老华和办公室主任又开始说说笑笑,勾肩搭背的,完全忘了之前不和谐的一幕。

接触多了知道,老华看上去很随和,其实是个对工作十分严苛的人,部下们将她比作电影《穿普拉达的女魔头》中的魔头主编。那位女主编,每天早晨的生活从四杯咖啡开始,她追求完美、刻薄严厉、敏锐善变,是让人望而却步的工作狂。这个电影也被翻译为《穿普拉达的女王》。邵阳老华,将女王的魅力与女魔头的魄力,集于一身,转换就在一秒之间。

邵阳女子就是这么奇妙的“双面女人”。当你认为她们很爷们的时候,她们的心里住着个温婉的小女人;当你看她像个小女人款款走来时,她心里其实又活跃着一个纯爷们。

邵阳人有着很爷们的基因。邵阳在过去属于边地,汉、苗、侗等民族杂居,民风强悍,加之土地贫瘠,外出经商的邵阳人很多。从明朝到近代,邵阳商人在一些地方设立了“宝庆会馆”,比如武汉有历经一百多年的宝庆码头,附近曾有宝庆会馆,还有多条宝庆街。民国初年,邵阳人与地头蛇争夺汉口宝庆码头,大小数十战,不分胜负。最后,领头的邵阳老人当街摆出一只大火炉,把一双铁靴烧得通红,然后穿着那双火红的铁靴,从街口一步一步走向街尾。焦肉的臭味弥漫了整条街,再也没人敢来争夺宝庆码头。这就是传说中血性勇猛的“宝古佬”。

秉承“宝古佬”基因的邵阳女子,自然也不失血性,所以在辣妹子中,邵阳女子也是最能吃辣的。她们自己,也像辣椒中的极品朝天椒一样,美而辣,红而火。

编者按

历史上的今天,发生了什么事?你只要简单的百度一下,一个很长的时间表就把世界上这一天发生过的重大事件、出现过的重要人物一一带到你面前。此时,你会发现,有些事永远值得我们去重读,有些人的确不应该被时光淹没。我们从“历史上的今天”里,选取一个女性人物或者一件跟女性生活紧密相关的事件,用全新的角度来解读、来认知、来反思……让旧闻与新闻相互呼应,让过去与今天在此谋面。我们把这个栏目叫《“今天”的她》。

## “今天”的她

## 爱情里哪有什么成与败

10月25日,是孙中山和宋庆龄结婚的日子。

对宋庆龄的家人来说,这是一桩完全无法接受的婚姻:孙比宋年长27岁;身为职业革命家的孙居无定所、亡命海外;孙已结婚两次而且当时还是有妇之夫;最尴尬的是,孙还是宋父亲的朋友。这其中任何一条都足以让一个正常的家庭愤怒,非干涉不可。



魏剑美

1971年出生于湖南永州。多家报刊专栏作家,出版有长篇小说《步步为局》《空城》、杂文集《下跪的舌头》等十余部。获鲁迅文学奖等奖项。现供职于湖南师范大学,硕士生导师。

但干涉的结果大家都看到了:宋庆龄跳窗出逃,冒着与家人断绝关系的风险,也要嫁给年近半百的“糟老头”。而且不仅宋庆龄,几乎所有笃信“恋爱自由”、“爱情至上”的女性都因为家人的干涉而加快了与心上人的结合进程,甚至“闪婚”。

接下来的问题是:那些为爱而无比决绝的女性,她们真的幸福吗?

就孙宋爱情来说,我们当然有理由相信他们的幸福,虽然他们仅仅在一起生活了12年。晚年,宋庆龄告诉养女,和孙先生在一起的十年是她一生中幸福的十年,“他

是最优秀的男人,最完美的丈夫”,自己觉得很有成就感,很骄傲。但毫无疑问,她的人生也因此留下了无法弥补的缺憾:33岁开始守寡,终身未育,一辈子生活在丈夫的光影之下……

同样一段感情,由不同阅历和不同立场的人来评价,可能迥然不同。因为感情这事,说到底不过如鱼饮水冷暖自知。无论好与不好的结局,几乎都有过甜蜜的开始。也就是说,感情其实是最无法预知的,这既是它让人困惑之处,也是它的魅力所在。也正因此,当事人之外的人员,哪怕亲近如父母,密切如知己,其实都无法真正替对方拿主意。正如再阅历丰富、智慧超群的父母都无法替代子女去丈量人生一样。父母只能陪子女一程,他们终究是独立的个体,他们终究要以自己的方式和性情趣味,去感触这个世界,去演绎自己的人生。

人类爱情史上的每一个章节几乎都有男女双方父母的身影。从《诗经》到《乐府》,从董仲卿刘兰芝到梁山伯祝英台,最近的案例是王宝强父母与马蓉父母的开撕,张靓颖母亲的吐槽与哭诉……我丝毫不怀疑为人父母者护犊子的慈爱,甚至也可以不去过多地质疑为人父母者眼光的准确与阅世的练达,但必须要明白的是,即便父母说得全对,也无权决定子女的取舍,也无法帮助子女去经历,也无需因为子女的

离经叛道而恼羞成怒,甚至反目成仇。放手,让成年了的子女自己去体验,去感悟,去成败。父母的焦虑与越权,说到底是对“感情失败”的不敢面对,其实感情哪有什么失败与成功之分,爱谁不爱谁,爱多深爱多远,其实都有内在的生活逻辑。幸福也好,受伤也罢,都是这个逻辑链条上的果实,也都是生活自身的一部分。坦然的人生固然应该怀抱美好的预期,但也要有接受插曲乃至变奏的准备。

感情难言成败,“成”可能让人懂得珍惜与感恩,但也可能生出厌倦与怠慢;“败”虽易挫伤自信与自尊,但也可增添阅历与智慧。生活中我们经常可以见到对婚姻和配偶怨声载道的男男女女,“女怕嫁错郎”,那是因为将自身的事业与幸福过多地寄望于男人。男人“宁可吃错药也别娶错妻”同样夸大了分手所可能造成的伤害。其实,爱情也好,婚姻也罢,都应包含有合伙人的某种意味:合时齐心协力,分则各奔前程。所有的得失都是生命中的历练,不能因为夕阳傍晚要落山,就连朝阳也无心。

“跟有情人做快乐事,别问是缘是劫”。因为缘也好,劫也罢,不过是感情中可能的两种走向,只有经历过才能抵达答案。所以,还不如勇敢面对,坦然经历!