

■微话题

# 不要把贫穷观带给孩子

文:安吉拉 iYC 来源:公号“iYC 亲子功课”

我看到一个高中生在微信上抱怨:看来以后只有有钱人才能来新加坡上学了。

因为,新加坡的高中生学费又涨价了,公民价格不变,PR涨价\$40,海外学生(非ASEAN成员国)涨价\$150,2016年每月\$1150,而2017年则涨到每月\$1300。

然而,她所不知道的是,其实她就是一个有钱人。

她一个人租住在公寓里,每月租金就是\$900(相当于国内4500元人民币),加上海外留学的这笔费用,又是多少人可以承担起的。

但是,身为有钱人,她为什么还如此抱怨呢?

## 贫穷和富裕

人生有很多无奈,但最无奈的,可能就是贫富差距。

有人说,贫富是可以改变的状态,比如很多“富二代”都是纨绔子弟,而很多穷人的孩子通过努力学习出人投地。所以他对孩子说:你要好好读书,才能上好大学,上了好大学,才能过上好生活。

但想要改变贫富状态,只是如此简单的事情吗?

事实很悲哀,尽管媒体会报道一些品行不良的“富二代”,或出生贫苦却出类拔萃的人才,但普遍情况是,“富二代”没有变得贫穷,而多数穷人的孩子依旧生活在社会的下中层。

有人归之为宿命论,逢人就说自己的命不好。他觉得自己的智商并没有比别人低,但机会总是轮不到他的头上。所以别人能够升官发财,是因为别人的机会好。

事实就是如此吗?

## A君和B君的故事

A君和B君是来自四线小城镇的两个孩子。两家离得很近,生活条件同样普普通通,父母教育程度都不高。A君的父亲为别人开车运输货物,母亲在家里带孩子。B君的父母都在小工厂里劳作,工作时间很长,轮班制,几乎日夜都消耗在厂里。

### A君

A君的父亲每个月会把工资交给她的母亲。母亲是个爱打扮的人,最大的乐趣是给家里人做好丰盛的早饭,把家里收拾得干净整洁,然后出去找邻居街坊唠



嗑。家里除了日常的开销,其他都存在银行,偶尔母亲还会购置一些黄金首饰。

因为母亲是个对时尚商品很感兴趣的人,她总是知道哪里有性价比高的衣服,常常带着A君出去逛街,也会细心地告诉孩子怎么比价怎么砍价。

受到母亲的熏陶,A君很享受生活乐趣,喜欢和母亲一起在厨房里倒腾出美味的早饭。而她在长年累月的积累中,也对商品知识了如指掌,身上常穿着款式新颖的衣服,也是同学们非常喜欢聊天的对象。

### B君

B君的父母白天晚上都看不到踪影。B君每天就去街对面买包子吃,她一年都很少能吃到母亲做的一顿早饭。

她的母亲是个性格要强的人,经常和父亲吵架,指责丈夫的种种不是。父亲心思郁闷,工作更不思进取。家里的钱都藏在柜子里,很快就花得没有影子。母亲说是父亲都花掉了,而父亲说就这么点钱,能花到哪里去。其实B君也不清楚家里的钱都花在了哪里,只知道钱总是像流水一样就不见了。

家里经济条件越来越不好,母亲把唯一的指望寄托在她身上。为了让孩子专心读书,母亲从来不要求她洗碗扫地做家务,也不要她出去应付亲戚邻居。母亲常常对她说,家里没有钱,因为父亲不像别人家的男人那么上进。

从小,B君听着父母相互的指责长大,也从中了解到家里条件不好,所以自觉地降低开销要求。她从来不和其他女生一起出去逛街买东西,对女性商品一无所知,每天就宅在家里看书。当然,她也对外面的新鲜事情不甚了解。所以,虽然她成绩不错,但不擅交际,

人缘一般。

## 若干年后,她们长大了

A君家多年下来存了不少钱,母亲建议在市中心购置一套二手房,全家都搬了过去。几年后,房价涨了好几倍,家里条件越来越好。

由于从小和母亲关系亲密,A君非常信赖母亲,长大后在母亲的介绍下嫁给了一个家在市中心的青年。他和父亲很像,每月会主动上交生活费,两人性格都是温和型,甚至都不会大声说话。亲戚家也都住得近,有事情可以相互帮帮忙。

B君家和过去一样,依旧是那套老房子,家里始终没攒下任何储蓄。父母可以给出很多理由,都给孩子上学了,都还债了,都给父亲买烟酒了……

B君和母亲一样,都是性格要强的人,但是她从小和父母关系一般,甚至很疏远。她虽然考入了一个不错的学校,但是毕业后不接受父母的建议,自己选择了一个远在其他城市的青年结婚,但婚后却和父母一样常常陷入争吵。

## “贫穷观”猛于虎

在A君和B君的故事里,可以看到贫富发展的两条不同轨迹。而划出这条轨迹的,却是深植在父母心中的思维方式。发家致富各凭本事,但贫穷却有着一些特定的迹象可循。

### 1、贫穷的消费观

有贫穷观的父母,本身就是对商品经济不敏感的人,比如B君的母亲,常年很少出去逛街,对于市场上流行什么样的商品,一概不知道,只是贪图便宜和方便,就近购买商品。这也导致孩子对于商品交易没有清楚的概念,包括如何选货,

如何采购,商品价格和质量的把握,对孩子而言,都是陌生的。

大概孩子只会记住“我们很穷,买不起东西”的感觉,会导致孩子一生的自卑感,令她的人生失去最基本的“底气”,甚至在长大以后逛商场,都会对高大上的商品产生自卑或逃避心理。

### 2、贫穷的生活方式

有贫穷观的父母,也是对生活质量要求不高的人。对他们而言,所谓“生活质量”,是有钱以后才谈得上的奢侈品。

问题在于,他们忍受着杂乱的居住环境,试图把宝贵时间花在赚钱上,而赚到的钱,又基本消费在日常饮食上。这样就陷入一个“生活质量低下,努力赚钱,依旧生活质量低下”的循环状态,而他们的儿女,却在这样贫穷杂乱的生活状态下逐渐长大。殊不知,贫穷杂乱的生活环境,也是心理状态的一种体现,在日益熏陶下,对儿女产生了莫大的影响。

### 3、贫穷的待人处事

有贫穷观的父母,认为“我不快乐是因为我没钱,所以我要多挣钱”,于是他把时间都花在挣钱上,却忽略了让生活变得轻松快乐的是人心。

人心是柔软的东西,需要时间的滋养。如果把挣钱的一部分时间分出来去滋养周边的人心,并不会因此少赚钱,但投资回报却更直接明显。

所谓机会,就是人与人之间的互动。把时间花在与家人的相处上,给家人做一顿早饭,带孩子出去玩要,为别人准备一份礼物……每一次交流,每一个感恩,都存在着机会。扪心自问,自己对此视而不见,岂能责怪命运?

今日女报微信粉丝“香水百合”推荐分享

■微美文

# 没人可以救你,除了你自己

文/李尹汝(长沙市雅礼中学)

李嘉诚曾说过:“鸡蛋,从外打破是食物,从内打破是生命。”

人生亦如是,蛋壳就是我们受到的困扰、经历的磨难、面临的困境。从外打破要被动承受外界压力,不思反击,不堪重负以致破碎毁灭;从内打破则是主动出击,实现突破,获得新生。从外打破是压力,从内打破是成长。如果你等待别人从外打破你,那么你注定成为别人的食物;如果能自己从内打破,那么你会发现自己的成长相当于一种重生。

从内打破,需要内心的自我突破,这是成长,让我们看见更广阔的未来。

阮玲玉是中国早期影坛巨星,《神女》导演吴永刚曾用“感光最快的胶片”作比喻,给予她高度赞誉。在20世纪30年代的中国影坛上,因为观众“每片必看”而成为最有票房号召力的演员。她表演才华横溢,光芒四射,达到了中国无声电影时期表演艺术的最高水平。然而,这位卓越的女演员却不堪流言诽谤的重压,以自杀的方式结束了年轻的生命。1935年,她留下“人言可畏”的遗言,服药自尽,时年25岁。《自己拯救自己》中有句话叫“没有人可以拯救你,除了你自己”,阮玲玉正是因为没能自己从内打破,而被流言蜚语从外打破,最终英年早逝。

陌上尽是看花客,真赏寒香有几人?在压力面前低头,在命运面前低头,被看客投掷的臭抹布掩埋,永远无法自我突破,自我救赎。

同样是面对他人的诽谤,面对外界的压力,新东方创始人俞敏洪却能将压力化为动力,由内打破,实现自我的成长。俞敏洪高考三年,曾经是“语言与听力障碍班的差生”,因病耽误了学业,拖延三年半出国,还有学校的不公处分,这些都曾经是桎梏俞敏洪的坚硬蛋壳。但是他主动争取,各个击破,北京大学的高材生,英语系里耀眼的单词王,名动大江南北的培训界领军人物,学员遍布美国的“留学教父”,亿万身家的上市公司老总,俞敏洪为自己赢得了别样的精彩。俞敏洪正是因为能勇敢地面对外界的质疑,用自己坚定的信念打破了坚硬的蛋壳,由内破茧,终于成蝶。

然而,这个世界却并不是那么美好,当你由内打破,终于破壳而出后,你将用你的身体直面外界的压力——更加厚重的压力。有些人无法承受这压力,于是又缩回了壳中,但有些人却变得更为强大,让他们心灵的声音,被全世界听见,这才是真正的重生。



扫二维码,关注今日女报微信,有惊喜哦!