

少儿版《白蛇传》热播，总导演独家披露——

“小戏骨”如何演绎“老经典”



文：今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

“青山脚下白素贞，洞中千年修此身，勤修苦练来得道，脱胎换骨变成人。”在赵雅芝版《新白娘子传奇》开播 24 年之后，近日，湖南卫视电视剧频道找来一群萌娃重演经典，在相似的音乐、特效、服化道、布景中，一张张稚嫩的脸有板有眼地还原着“80 后”的集体记忆，这种反差所带来的化学反应让人叫绝，也令《白蛇传》故事走出了“翻拍无数失败无数”的魔咒。

剧火了，“小戏骨”红了，但也引发了不少争议。有网友说，人红是非多，这么小的孩子进入演艺圈，会不会让他们失去孩子的童真？还有人说，剧中孩子饰演反面角色清虚道长等，会不会让他们入戏太深？面对各路质疑，10月16日，“小戏骨”版《白蛇传》总导演潘礼平，带着戏中小主角与今日女报 / 凤网记者聊起了各种幕后故事……

台前：一群孩子演火了“爱情经典”

这部在网络上爆红的儿童版《白蛇传》，是由湖南电视剧频道《小戏骨》节目组制作的。或许是被称为“暑期三大剧”之一的《新白娘子传奇》有着广泛的群众基础，播放时期又刚好在国庆小长假，儿童版《白蛇传》一经播出就火得不得了，仅在腾讯视频首日的播放量就突破了1000万。

饰演女主角白素贞的小姑娘叫陶奕希，今年10岁，台州人。小姑娘有个可爱的艺名，叫“小樱桃”。从她经纪人微博的一些描述中可以看出来，小樱桃是个聪颖过人的孩子，从小学习绘画、书法、舞蹈等特长，7岁便进军演艺圈，还被人称作“小版张馨予”。

这次在《白蛇传》中，小樱桃也

是狠狠飙了一番演技，可谓“眼角眉梢都是戏”。并且，剧中所有的歌曲，都是小樱桃自己唱的。

与小樱桃演对手戏的，便是许仙的扮演者——比小樱桃小一岁的周芷莹。与《新白娘子传奇》中的叶童一样，周芷莹也是女扮男装参加表演，风格与原极极为相似。

戏中孩子们投入的样子，让观众啧啧称赞，但也正因为这种入戏，网上出现了一些质疑的声音：“让这么小的孩子，拍一部经典的爱情神话，这对他们的成长好吗？”

总导演：只造人才不造星

“小戏骨”火了，小演员红了，可观众们却觉得这群小演员们太过成人化，看着有点别扭。“儿童成人化是个帽子，我们想用小孩演大人的这种‘反差萌’，让更多小朋友喜欢上中国的传统文化。”对此，潘礼平回应：“对于小孩子来说，《白蛇传》会是一个特别有趣的神话故事，就像他们理解不了成人解读的《西游记》有多么深刻的奥义，但他们会特别喜欢这些神话故事里简单纯粹的人物情感。”所以，《白蛇传》在改编时，编剧把所有爱情戏的内容都去掉，突出骨肉亲情，白娘子和许仙之间也没有爱情的互动，而是一出来就是夫妻。

但编剧们再用心，戏里总还是会出现成人桥段。比如戏里出现青楼时，小演员的台词是“姑娘被糟蹋了”，对此，孩子们能不能懂？“对于这些，我们确实商量过很久，但觉得这个细节对剧情很重要，便保留了。”潘礼平说，面对这样的成人语境，“现在的孩子其实能理解，但他们演戏时会排斥，所以我们就注意模糊镜头来处理。”

“小戏骨”让观众看到的，不光是“小孩子演大人戏”，它还折射了“童星”这个特殊少儿群体的一些特质。看过几集“苗选花絮”，有观众感叹童星“是特殊材料做成的小孩子”，他们不光有才艺、有演技，还要面临很多普通小孩没法想象的压力。

对于童星，潘礼平却并不太赞同此种说法。“我们的‘小戏骨’只造人才，不造星。”潘礼平透露，从“小戏骨”选拔开始，就是想通过孩子们出演经典戏，让更多孩子了解传统文化。“说得直白一点，虽然观众都说《白娘子》小演员太棒了，但我们如果换一批小演员，同样能演好。现在很多孩子都会演戏。而我们对于培养童星并没兴趣，只想做一些有社会效益的良心事。”

所以，“小戏骨”虽然签约了这些小演员，但松散的合约中，并没想拿孩子来赚钱。“我们是自掏腰包拍好戏，不拿孩子去赚那些经纪费。”被小演员们亲热地称为“潘伯伯”，潘礼平说他干不出那些让孩子伤心的事。

其实在《白蛇传》之前，“小戏骨”栏目还翻拍过其他的主旋律作品。李雪健主演的《焦裕禄》、黄婉秋主演的《刘三姐》、李谷一主演的湖南花鼓戏《补锅》，以及王玉珍主演的《洪湖赤卫队》等经典剧目，都由一帮小娃娃重新演绎。而后面的《西游记》《花木兰》也正在拍摄中。用复制经典的模式创新，不迎合市场制作“快餐式”的娱乐产品，也不追求大成本、大制作，有个性的“小戏骨”难怪能在民间火起来。



■影视空间

刘青云谢霆锋戏里斗智戏外比贤惠

今日女报 / 凤网讯 (通讯员 周琦) 在即将上映的动作犯罪悬疑电影《惊天破》中，刘青云与谢霆锋两位金像影帝聚首，上演了一场亦正亦邪的心理暗战。在10月15日的首映现场，两人则以“市民刘先生”和“谢大厨”的身份比贤惠，刘青云还开玩笑地表示可以跟谢霆锋打配合，“我买菜他做饭，天衣无缝”。

此次，刘青云和谢霆锋是继《消失的子弹》后再度合作。虽然戏里两人的角色不断斗智斗勇，戏外刘青云和谢霆锋却更愿意比拼谁更“贤惠”。近年来谢霆锋“大厨”的身份比演员、歌手的身份更为观众熟知，而刘青云年初春节去市场买菜被记者当做“市民刘先生”采访的视频也是相当火爆。在首映中，谢霆锋手持横幅“不会做饭的警察不是好歌手”，刘青云手持横幅“既是市民刘先生，又是炸楼车教授”，两人默契地搞笑出演。



《新白娘子传奇》将翻拍

今日女报 / 凤网讯 (记者 陈寒冰) 翻拍经典是很多导演的最爱，10月16日，由湖南广电演艺经纪人培训基地打造的造星影视资源交流平台，在长沙举办了全国影视新品发布会暨第二届演艺经纪与影视资源交流会，记者从会上得知，《新白娘子传奇》即将翻拍。

在全国影视新品发布会上，《西柏坡》、《新白娘子传奇》、《我和我的传奇情仇》、《勇者胜》等剧组主创人员出席，就剧集的筹备、选角、拍摄、制作、发行与同行交流。据新版《新白娘子传奇》剧组介绍，该剧前期筹备已完成，正在进行选角工作。谁会演许仙和白素贞？主创人员对主演神秘到底，只透露许仙不再由女性反串，而经典“白娘子”的扮演者赵雅芝也有望客串该剧。

幕后：小演员们“说多了都是泪”

“小时候舅舅开玩笑，说我是锥子脸，最像蛇精。没想到，现在真就演蛇精了。我开始并不了解‘小戏骨’，后来上网查，发现他们很棒，很羡慕他们……”话未说完，陶奕希就哭了起来，“我很努力，但总达不到姐姐们要求的效果。”

陶奕希梨花带雨的模样，让今日女报 / 凤网记者都觉得对方压力很大。当记者试图安慰她时，小姑娘却抹把眼泪转而说：“现在我觉得自己非常棒，我相信只要不断努力追求梦想，就一定会成功。”

陶奕希这回出演白蛇，确实“火”了，经纪人说她她的商演活动已经“搞手脚不赢”，这名10岁的小姑娘和赵雅芝有些神似，却也被评“有点早熟”。提及陶奕希的突然落泪，“小戏骨”版《白蛇传》总导演潘礼平说“小姑娘突然面对成功，百感交集，太激动了才会哭。”

而比她小1岁的许仙周芷莹，回忆进组过程也是“压力山大”。“第

一次去‘小戏骨’试镜我就获得参加进一步遴选的资格，但拿到剧本才发现好难。我是小姑娘，许仙是小书生，反复试镜后剩下我和一个男孩，他的表演很好，也很英气，导演在我们俩之间犹豫。”周芷莹说，当时家人都觉得她辛苦，又有压力，要她不参演了。“但我一定要演。我就一个人悄悄练习，去感悟角色心理。我演戏时笑和哭没什么区分，就对着镜子反复调整，直到自己从眼睛里看到许仙的悲伤与不舍。”因为平时要读书，正式拍戏前，周芷莹都是利用周末等假期来训练。记者问她，有没有觉得没时间玩了不开心，她立即接话：“我花费了很多时间去琢磨演戏，现在就觉得很棒。”