

新兵跑赢老戏骨，影迷直呼想不到—— 评奖像选秀，“百花”已凋零？

他们获奖， 大家直呼“想不到”

在本次百花奖上，冯绍峰、李易峰和杨颖算是使出了“洪荒之力”。冯绍峰凭借《狼图腾》击败黄渤《亲爱的》、冯小刚《老炮儿》拿下影帝，李易峰则凭《老炮儿》击败了张译《亲爱的》和段奕宏的《烈日灼心》夺得最佳男配角奖。杨颖更是了不得，姚晨的《捉妖记》、梁静的《老炮儿》、李媛的《滚蛋吧！肿瘤君》都败在了她的石榴裙下。

这三个娱乐圈后辈的逆袭，让很多影迷直呼“真是想不到，这个结局有点奇怪”。但是，今日女报/凤凰网记者研究百花奖评选方式时，发现这还真与金鸡百花奖组委会有关系。今年的评奖方式中，包含了101名来自全国各地的幸运观众组成的“大众电影百花奖终评委员会”，他们在金鸡百花电影节期间，对10部候选片目再次观摩讨论，更在百花奖颁奖礼的直播现场以按表决器的方式当场投票，评选各个最佳奖项获得者。

也正因如此，很多人认为这样的奖项技术水准不高，不具备说服力，顶多就是表现出演员的受欢迎程度而已。也难怪乌尔善在获得“最佳导演奖”后，称这场评奖像选秀晚会。因此，不要对冯绍峰、李易峰和杨颖获奖感到太惊奇，因为这次评选的确像是在比谁的粉丝多。就像冯小刚饰演的“六爷”，虽然出彩，但年轻粉丝不买账；尽管段奕宏是实力派，但无奈粉丝不够多。于是乎，“小鲜肉”与“女神”也算是捡了一个大大的便宜。



消息 >>

带上孩子，与“麦咭”一起畅游浔龙河文化节

今日女报/凤凰网(记者陈寒冰)等一“夏”，等了一夏！“2016麦咭音乐节”来啦！国庆黄金周10月1日到3日，“麦咭音乐节”将在浔龙河生态艺术小镇引爆“中国·浔龙河首届生态艺术文化节”。音乐与游戏，将给大家带来一个不一样的文化节。

此次“中国·浔龙河首届生态艺术文化节”的首场活动麦

今日女报/凤凰网记者陈寒冰

“太紧张了，有点像参加选秀节目。”因电影《寻龙诀》而获百花奖“最佳导演奖”的乌尔善感叹。9月24日晚，第25届金鸡百花电影节暨第33届大众电影百花奖闭幕式在唐山举行，百花奖各大奖项也一一揭晓——让观众没想到的是，冯绍峰、李易峰和杨颖等娱乐圈“新兵”，竟然击败冯小刚、黄渤等“老人”，分获最佳男主角奖及最佳男女配角奖。

影视界新兵打败老戏骨获大奖，不按套路出牌的百花奖也是惹得争议不断。难道，原本严肃的评奖真像乌尔善所说的那样，变成了一场选秀？资深电影人及前上海国际电影节、电视节掌门人向今日女报/凤凰网记者道出了其中的玄机。

曾经辉煌的“百花”何以凋零

其实，这并非金鸡百花电影节评奖结果第一次引发争议，多年频出“双黄蛋”，早就让业内人士及观众觉得这个奖项含金量低。

百花奖也曾有过荣光的时刻，曾经，它是影迷心中整个80、90年代的重要记忆。1980年，百花奖举办法时盛况空前，有70多万人参加评选。当时的机制是把《大众电影》杂志上的选票撕下来填好了寄回去，那时《大众电影》的发行量有几百万，每个奖项都是选票投出来的，这也让百花奖拥有极高的公信力。

后来，杂志发行日渐式微，反倒是网络迅速崛起，这让百花奖越来越尴尬。按照金鸡百花电影节的惯例，所有入围者都能获得提名奖，这是一项荣誉，也有利于吸引提名者参加电影节，但现实却是，这种谁都能拿的“提名奖”已很难吸引

到一线电影人前来领奖。

今年的金鸡百花电影节组委会公布的出席明星名单中，包括了中国电影家协会主席李雪健，以及冯小刚、黄建新、葛优、黄晓明、许晴等。但获得最佳男主角提名的5人中，仅《老炮儿》的主演冯小刚出席，其他几位提名者，如黄渤、井柏然、邓超等，则都没有出席。最佳女主角5个获提名的演员中，赵薇、余男、舒淇也不在出席名单中。业内明星以自己的态度，表达了对这个曾经的中国电影最高奖项的态度。

更有甚者，还有业内人士搞不清百花奖的正确名字。记者在采访中多次听到演员称入围“金鸡百花奖”很幸运，其实哪有“金鸡百花奖”，只不过是金鸡百花电影节，隔年颁发金鸡奖(专家评委评选)和百花奖(观众评选)。连电影界人士都搞错百花奖的名字，而且这种错误还出现在部分媒体上，金鸡奖、百花奖的尴尬可见一斑。

打一枪换一炮，变了味的电影节

虽然金鸡百花电影节每年都在举行，但对很多观众来说，这个中国大陆历史最悠久、影响和规模最大、最专业、最具权威性的电影评奖活动离自己已经越来越远。记者多方采访得知，除了奖项号召力不足，举办地一年一换、

轮流坐庄举办的方式是“搞残金鸡、百花枯萎”的主要原因。

与全世界电影节都是在一个城市固定举办不一样，金鸡百花电影节的举办地一年一换，中国影协和承办城市各有打算。今日女报/凤凰网记者联系前上海国际电影节、电视节掌门人唐丽君时，她直言：“每年‘打一枪换一炮’的方式很难形成成熟的团队来执行，也无法提升电影节的品质。而对于举办城市来说，关注度和知名度最重要，能否推进电影产业发展并不

是首要考虑的。”所以，才有了些城市投入800万元至1000万元的承办费，只为让该电影节成为宣传城市的另一捷径。

而另一方面，金鸡百花电影节的评奖机制也让电影公司对其不复以往的热情。在今年的评选中，2014年的《亲爱的》老调重弹地成为了评选热门，很多观众对这样久远的电影已有“隔世”之感。

但是自1992年以来，金鸡奖和百花奖都是每年在金鸡百花电影节上分别颁发的。2005年，国家整顿奖项评比，电影节为了保住两个奖项，改成金鸡奖和百花奖隔年颁发，这导致两奖项的提名影片要涵盖过去两年的作品。

“电影节评奖，很大程度上是对电影上映的宣传。现在去参评的电影大多都是已经上映很久了，对我们的发行并无帮助，所以大家的参与热情度就不高了。”博纳影业一位资深发行人员说。

跟不上中国电影发展的节奏，与变相地城市承办目的，金鸡百花电影节就像年迈的体弱老人，越来越跟不上观众的步伐。

蒙面唱将：“进击的女帝”竟是她

今日女报/凤凰网(通讯员江霞)乐视视频独播的大型音乐挑战类真人秀《蒙面唱将猜猜猜》正在热播。在最新一期节目中，众说纷纭的实力唱将“进击的女帝”最终华丽揭面，她竟是张碧晨。张碧晨一出场就自带王者风范，惊艳四座。她用霸气的歌声与精致华丽的造型征服了现场所有观众。

节目中观众觉得歌手身份实在太难猜，就连最专业的猜评团都摸不着头脑。作为首次出场的蒙面唱将，张碧晨在揭面后表示：“我很喜欢这个面具，它让我特别有安全感，可以肆无忌惮地表达我的感受。”而这种蒙面演唱的方式，也让很多歌手喜欢，他们觉得不再害怕演唱时表情不佳。