

编者按都说湘女多情,可如果仅仅用这样的印象来形容湘女,估计我大湖南都不会答应,因为她们还可能多才、多艺、多金、多福……但是,在这里,我们不想刻意美化湘女,我们试图用平民视角贴近14个市州的女子,看看不同地域的湘女有着怎样不同的魅力。在这里,她们可能是美丽的、聪颖的、温柔的,也可能是火辣的、彪悍的、柔中带刚的;在这里,她们都是一个个带着烟火气息的邻家小妹,隔壁大嫂……

细读湘女

生在长沙,长在长沙,半生过去,我却依然像个讲着长沙话的异乡人。这倒不是因为没有长沙血统的缘故,更其实,我对星城长沙始终有种观望,有种似乎置身其中又似乎置身其外的距离感。距离产生美感,另一面也产生理性,使我更饶有趣味地看长沙万家灯火,爱的不爱的,全在里面。



陈晓丹

资深媒体人,先后任职湖南广电《湖南广播电视台报》《金鹰报》编辑部主任、经世图书负责人、《芒果画报》主编,芒果影视出品宣负责人。现为自由生活家、文化围观者,艾源堂文化合创人。

口最正宗的沙码子话!”

是的,南门口走马楼从西汉以来就是长沙的中心,那里的居民是长沙土著,他们的语言自然就是长沙话的起源。我喜欢在长沙土著生活的市井里流窜,看那些麻石巷子里,逼仄的街道,拥挤的木楼,盘丝洞一样的电线。

星城遍地“霸王花”

麻石巷常常会跑过一些恋爱中的男女,长沙女子与男朋友说话常常是这样开头的:“呃,莫跟得蠷子样地寻哒我罗,热死哒咧!”“你要禾解罗,油皮下血滴,走开罗!”长沙妹子讲话,就是咯样霸气,就是咯样噎死你。你若不了解,一定会咬牙切齿:“恶霸堂客啊……”

其实,长沙妹子是典型的刀子嘴豆腐心,嘴里说的与心里想的往往是两回事。当她要你走开时,千万不要真的走开,她的潜台词其实是这样的:“蠢宝,快点来塞!”每个长沙妹子的心里都有一个女王情结,或者说女神情结,如果打不还手骂不还口,那才会在心里窃笑:“咯扎死鬼,还蛮屌塞……”一旦组建了家庭,长沙女人就转向死忠,她们的丈夫就会从奴隶到将军,得到一个万能的堂客,像老母鸡一样操持家庭,辅佐夫君。

如果把长沙女人比作花,一定是花冠硕大的霸王花,怒放得无所顾忌,舍我其谁。与茉莉花一样的苏杭女子、牡丹花一样的中原女子、大丽花一样的重庆女子比,长沙女人血脉贲张、浓墨重彩,就像马蒂斯的画,总在强烈色彩和粗放线条的视觉冲击下带给你内心震撼,所以在万花园中,长沙女人怎么可能寂寂无声?又怎么可能在长沙以外寻到第二朵这样的奇葩!

我们在长沙的角角落落、各行各业都可以看到女人霸气的身影。好友梧桐说过一件有趣的事:2004年秋天,她经过东城一条小巷子,阳光暖暖地照在街上,四个娭毑在街边打麻将,几块钱对账不上,正策得不可开交,太阳都被她们吵得躲起来了。

梧桐钻进巷子其实有苦衷,儿子才两岁,她到处找保姆。看到几个无所事事的娭毑,梧桐眼睛都乐开了花。

她凑近一个五十多岁的娭毑,其头发梳得溜光,挽起两只袖子,精明能干的样子:“娭毑,你喃家好年轻,咯好的天气,禾什不出去赚钱罗!”“下岗达咧,有事做!”“你到我屋里帮我带崽不罗?”“啊……”“八百块钱一个月,包吃包住,要得啵?”

梧桐陪着一张美丽的笑脸,对我来说,简直不敢相信这个骄傲的长沙妹子会到一个破巷子里求一个陌生娭毑帮她带崽。“妹子呢,我有空咧,我屋里有事。”娭毑摸上来一张两条,“啊耶,正好一对将!”梧桐只好尴尬地后退。

刚转身,就听娭毑们旁若无人地策起来,头发溜光的娭毑说:“她讲八百块钱一个月,我在咯里打麻将,不好得多唉,我每个月有五百块钱乃,我要她的八百块钱搞么子落,我自由得很磊!”“那是的,一千块钱都不得去塞!”

梧桐落荒而逃。听她讲这个黑色幽默,我们都笑了:“长沙女人真是牛啊!简直富贵不能淫,威武不能屈,一副‘好大个卵事,老子天下第一’的架势!”

长沙有很多著名的娭毑,做口味虾的四娭毑、做月饼的巢娭毑、画儿童绘本的蔡娭毑……老当弥壮敢与年轻人试比高,她们可以告诉你“霸王花”是不老的,只会随着流年开出更耀眼的花。

而在火宫殿,当你问卖蛋的娭毑有没有导弹吃啊?她一定会拍你的背说:“伢子唉,你明天来,明天娭毑咯里有导弹吃磊!”这种霸气,这种幽默,这种智慧,是古城赋予长沙女子的财富,是朱张渡的烟雨、天心阁的城墙、橘子洲的波浪赋予她们的千年不绝的滋养。

编者按历史上的今天,发生了什么事?你只要简单的百度一下,一个很长的时间轴就把世界上这一天发生过的重大事件、出现过的重要人物一一带到你面前。此时,你会发现,有些事永远值得我们去重读,有些人的的确不应该被时光淹没。我们从“历史上的今天”里,选取一个女性人物或者一件跟女性生活紧密相关的事件,用全新的角度来解读、来认知、来反思……让旧闻与新闻相互呼应,让过去与今天在此谋面。我们把这个栏目叫《“今天”的她》

“今天”的她

因为爱情,这些女人那么任性

如果把年代背景置换成21世纪的中国北京,这个故事多半就此打住。虽然从各方面来看,戈尔巴乔夫无疑都是一支绩优股,但是缺点也是明显的,单纯莽撞,最要命的是一个穷得叮当响的农村小伙,又没有任何资源和人脉。你家里干啥的?有车有房吗?癞蛤蟆想吃天鹅肉呢!戈尔巴乔夫面对咄咄逼人的岳母娘之类的角色,多半会吓得逃之夭夭。

然而,在那个相信爱情的年代里,戈尔巴乔夫用坚韧与赤诚赢得了女神的芳心。因为爱情,升入大学四年级的他们结婚啦。毕业后,他们去了戈尔巴乔夫的家乡斯塔夫罗波尔,赖莎在当地的学校教马克思列宁主义哲学。当戈尔巴乔夫得到提拔回到莫斯科之时,赖莎又寸步不离地回到母校莫斯科大学任教。后来,戈尔巴乔夫当选为苏联最年轻的共产党总书记,赖莎又放弃她的工作,转行做起了丈夫的首席“经纪人”。你看,一路走来,夫唱妇随,举案齐眉,多么美好的爱情!

据说,在赖莎之前,苏联的第一夫人们都是不太抛头露面的。她却陪着丈夫频繁地出国访问,出席各种场合。甚至,她还插手丈夫的一切事务,包括他出访时的穿着、食宿以及会谈的每一细微末节。就是说,戈尔巴乔夫事无巨细,都会和妻子一起讨论,一起处理。作为第一个吃螃蟹的人,可想而知,会有多么铺天盖地的谩骂等着她。招摇!虚荣!爱作!你就不能规规矩矩地做个家庭主妇吗?你有什么权利对国家对政治指手画脚?

当整个苏联的男人和女人都在骂她的时候,她的内心却是平静而笃定的。她不理不睬,她我行我素,她无惧无怨。因为她知道,即使所有人都离她而去,她背后的那个人仍然会爱她如初。拥有爱情的女人,从来都可以这么任性!事实上,她也从来不是充满野心的女人,

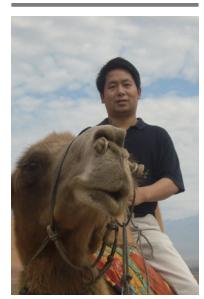
她的所做所为不过源自爱。因为爱情,她不能让自己变得平庸。因为爱情,她要一路陪伴。

而在1991年底戈尔巴乔夫被迫退位后,她温柔地陪伴他,缓解他的精神压力。即使是被软禁在克里米亚的日子里,她仍然尽量为他营造一种温暖的家庭气氛,帮助他渡过难关。无论面对排山倒海的赞誉与崇拜,还是面临昏天黑地的诋毁与流言,无论幸福还是苦难,爱情都是他们“固若金汤的城堡”。赖莎说:“不管人们对我的看法,我首先是戈尔巴乔夫的妻子,其他都是次要的。”多么霸气的回复,其实这就是一切的答案。

当舒淇穿着价值不过3000元的旧款婚纱,欢天喜地地出嫁,据说还带着几个亿的嫁妆呢!全世界的人都惊讶于她的简朴与随性,她骄傲地说,我嫁的不是婚纱,我嫁的是冯德伦。而婚纱照里的他们,果然是一对璧人,美得惊心。

韩国大明星李孝利美女与野兽的婚姻曾让所有人大跌眼镜,新娘美丽又多金,新郎却是个“矮穷矬”。李孝利却说:“哥哥不食人间烟火,而我却只有钱。”当人们都以为她会后悔的时候,她却悄悄地删光微博,卸下浓妆,丢掉高跟鞋,淡出人们视野,和丈夫一起种菜、养狗、做饭。丈夫镜头下的她,无论疲惫还是活泼,都洋溢着温暖的笑容。笑容不会骗人,那笑是爱情光临的样子,如夏花绚烂。

在这个爱情可以明码标价的年代里,这样的女子和赖莎一样值得尊敬。她们相信,在爱情的世界里,没有名利,没有野心,也没有嫌隙,有的只是一颗平常却又亘古不变的心,在你最好与最不好的日子里,这颗心都是一如既往地深情。有了内心的这份笃定与安静,人生的路途才会走得云淡风轻,宠辱不惊。



魏剑美

1971年出生于湖南永州。多家报刊专栏作家,出版有长篇小说《步步为局》《空城》、杂文集《下跪的舌头》等十余部。获鲁迅杂文奖等奖项。现供职于湖南师范大学,硕士生导师。

动出色,19岁那年他荣获了“劳动红旗勋章”,作为奖励,他被选派到莫斯科大学法学院学习。戈尔巴乔夫第一次见到赖莎便“像被施了魔法一样”迷上了她。这个土里土气的农村小伙认定赖莎就是他要寻找的伴侣。然后,他对赖莎死缠烂打,天天往她宿舍跑。他能成功抱得美人归吗?