

老婆奴 + 孩子奴 = 幸福老公

现在男人的家庭地位越低越幸福？

今日女报 / 凤网记者
刘艳

最近的热播剧《小别离》中，黄磊扮演的丈夫兼父亲方圆，成为很多女人心中的老公人选，也成为很多男人想要成为的人。原因居然是，他在家中没地位！方圆可以说是老婆奴和女儿奴，经常接受老婆训斥，给老婆按摩，对于女儿也是随叫随到，样样事都替女儿着想。这和生活中的黄磊几乎一模一样。近年来，黄磊、佟大为等男明星，经常扮演和自己本身非常相似的老婆奴和孩子奴的角色，而他们也成为观众心目中的好男人和幸福男人。黄磊就说过，为妻子女儿服务，他很幸福。在《爸爸去哪儿》中我们看到，黄磊的妻子孙莉长着一副贤妻模样，却完全不会下厨，原来她结婚十几年从没做过饭。而黄磊“黄小厨”的名号却很大，因为他基本上就是家里的厨师。是不是现在这种在家越没地位的男人越幸福呢？

饮食男女 >>

父母那一代：以大男子主义为幸福

孔湘琴清楚地记得，以前他爷爷在家那是称王称霸，一回家就要奶奶伺候。在外面和别人下棋或是聊天，那些老头们，还得家里的妻子送饭去。谁要是対妻子稍微惧怕一点，就会被嘲笑：你忒不爷们儿了，怎么怕女人呢？

“爷爷奶奶那一辈，男人都以管得住女人为幸福。到我爸妈这一代，情况稍微好点了。”孙湘琴说，她爸妈的婚姻中，爸爸还是很讲大男子主义的。比如，爸爸在外打牌，妈妈去喊他回家吃饭，如果老是催他，他就会回呛一句：“喊什么喊？你不会送饭来啊？”

那时男人一般是把钱给妻子保管，但是，男人如果要钱，女人也不能不给，因为，男人在外面混，如果兜里没钱，



是很没面子很不幸福的，会被别的男人嘲笑。孙湘琴说：“我爸以前找我妈要钱，我妈要是犹豫了，他就会说，‘快拿来，我挣的钱我还能用了’。如果我妈问他上次给那么多钱怎么就用完了，他说，‘用了就用了，你问啥啊’。”

那时男人还有一个特点，带孩子几乎全是女人的事。“找你妈去”这是男人经常说的一句话，孔湘琴到现在都和妈妈比较贴心，因为小时候是妈妈带她比较多。“我妈有次回娘家，我爸给我洗外套，就有人笑他，‘丢给你姑娘洗噻’。”

总之，那一代的夫妻，男人都是要讲面子，以大男子主义为幸福，以女人听话懂事为幸福。而现在这一代呢？孔湘琴说，完全改变了……

我们这一代：以家庭地位低为幸福

孔湘琴的老公经常晒的朋友圈是这样的：

“虽然我有卡有微信有支付宝，也不要找我喝酒聚会唱歌打牌了，因为我用一笔我家‘老虎’的手机就会滴一声，分分钟都逃不过她的法眼。是的，我的卡全绑定的她的手机号。（笑哭脸）”

“买菜做饭辅导女儿做功课，这是我的下班时光。‘老虎’不是美容就是看剧。呵呵哒，现在男女平等了吗？”

“我是买买提，前面两个女人（指妻子和女儿）逛，我就负责买单和提货。呵呵，谁懂男人的辛苦。”

……

孔湘琴说，现在的女人不流行说“我家的顶梁柱是我男人”，而是觉得自己也是家庭中很重要的人，不会以做饭和生孩子为最重要最光荣的事。而男人的改变，才让她真正欣慰，因为男人也不会以

做饭带孩子为耻了，甚至是以做饭为荣。

“我好几个闺蜜的老公，在我们面前就说‘我家里是我做饭。我老婆，天啦，做顿饭简直要把厨房拆了’。而且这些男人好像结成了联盟，他们居然建了一个‘落难夫’的群，各种诉苦和吐槽，可我们这些做妻子的看了觉得他们挺幸福的啊。好吧，既然幸福我们就继续虐他们嘛。哈哈哈！”

孔湘琴最直观的感受就是，现在的男人是真的不介意在外面说自己家庭地位低。有些明星在真人秀节目里，就会直接说“我是老婆奴孩子奴”。“我记 得有一次看《爸爸去哪儿》，

张天天说他家里爸爸排第四。那时候他们明明是一家三口，我还在疑惑呢，我老公就明白了，说他们家肯定养了条狗。果然啊！我问我老公是怎么知道，他说这和我家的情况一样啊！”



婚姻宝典 >>

男人家庭地位越低，幸福度越高？

对于“男人越来越乐于在外表现自己的家庭地位低”这一点，知名情感专家“天空永远蔚蓝”认为：

其一，这并不是男人的家庭地位真的很低，而是因为他对妻子孩子非常宠爱，他也把自己当成家里的保护伞。而同时也反映出，现在男人的绅士度提升了，大男子主义减少了。以前男人在家中的地位是太高了，不止孩子，就连妻子都得听他的话。

其二，现代社会中，大多数女人在本质上已经是和男人一样共同承担起了养家糊口的责任，她们不再只是靠男人拿钱回来养的女人。男人对自己的老婆好，已经不是怕老婆的表现，而是更有胸怀、爱心和责任感的表现。

其三，女人掌握家庭的领导权，这样的婚姻往往更容易幸福，也更具有现实的指导意义。所以，聪明的男人，都愿意认同并且接受这样的实惠。

其四，在男人的世界中，有一种

生存智慧叫做“形散而神不散”。他们在老婆面前表现出自己的弱，恰恰是自己强大的一种婚姻哲学。

其五，从两性心理角度来看，男性偏重于理性思维，会更加重视实惠，即人后在婚姻中的真正话语权。而女性偏重于感性认识，她们会更加注重自己在家庭中的感受和表象地位，即在日常小事上，男人对自己的顺从和迁就。

爱这一小时 >>

文 / 易柯明（长沙市作家协会副主席，芒果TV 行政副总裁。著有《穿越历史》《创意之旅》《独步遐想》等）

电动滑板车小惊魂

我们带着孩子在小区散步的时候，已经两次被电动滑板车惊醒了。这里也提醒各位幼儿家长：这种“代步神器”已经在我们身边流行。但近期两件事，让我对这个东西感到惧怕。

5月份的时候，在小区物业管理中心前的十字路口拐角边沿，一台袖珍电动滑板车载着一个莽莽撞撞的少年，从易小时身边“嘶嘶”地划过，也就离个五六厘米，登时一身惊汗。8月初，又是一位大嫂，也驾着电动滑板车呼噜划过，她倒是谨慎些，但离易小时也就半米开外，引得小时飞出眼光就去抓拍。他还问：“爸爸，那是什么车？”我姑且回答：“这个叫做滑板车，是小小的，很危险哟，仔仔离它远一点啦！”

电动滑板车本身是个不错的创造发明，好在袖珍，对于社会环保有利，对于交通泊车占地尤其节省空间，而且很方便中近距离出行，不愧为家用代步神器。但由于作为新生事物，电动滑板车、平衡车等等，受到年轻人的欢迎，成为他们在街头巷尾甚至居民小区路面的时尚酷炫的玩具型交通工具，而这些代步神器，在电池电量充足的情况下，最高时速可达每小时19公里，比自行车还要快，因而很可能成为新的“马路杀手”和“小区凶器”。这尤其给小区的孩子们，带来了家门口漫步的风险——尽管还谈不上特别常见，却务必引起注意。

就在8月下旬，一则社会新闻加剧了我对此问题的关注。上海市的交通行政管理部门近期表示，这一类新冒出的代步神器，并非交通工具，不具备道路行驶权。而且就全国范围看，上海的官方表态可以说是对这些新兴代步工具的首次禁令。按照上海的交管表态，电动滑板车不具备公交路权，不能在非机动车道上行驶，更不能驶入机动车道，只能在封闭的小区道路和室内场馆等地方使用。他们这一声“封闭的”限定性表态，使我对小区里孩子们的散步安全看到了曙色。

我个人绝不排斥新生事物，但基于公共安全的相应监管不该缺失。电动滑板车、平衡车等，并不在国家的《车辆生产企业和产品目录》上，以致没有行业生产许可要求标准。因而我认为上海限制这些代步神器的做法是正确的。

当然我不是说，有撞人可能性的交通工具、代步工具都不能用，像自行车也撞伤人，摩托车甚至很容易把人撞死，我带小孩行走最提防的就是它们了。但自行车、摩托车即使在小区里也没有被禁用，因为两点：第一，刹车性能有保障；第二，长期应用已规范。而现在的代步神器，初始冒出来，在生产上还没有严格规范，在交通上还没有严谨准入，在市场上也谈不上有效有序投放。正如上海交管方面的表态，至少到目前，“不符合我国机动车安全标准，也不在非机动车产品目录内”，其制动能力差、隔离设置全无，一旦碰撞直接就到驾驶人的人体（危险的不只是撞老人小孩，也包括滑板车的驾驶人自己。从这一点来讲，恐怕摩托车、自行车更危险），那当然就不具有上路权，也必须在居民小区内慎用。

上海对代步神器的唠叨，我本人对代步神器的啰嗦，也都就像带小孩，管控它是为了更好地爱护它。

