

编者按都说湘女多情，可如果仅仅用这样的印象来形容湘女，估计我大湖南都不会答应，因为她们还可能多才、多艺、多金、多福……但是，在这里，我们不想刻意美化湘女，我们试图用平民视角贴近14个市州的女子，看看不同地域的湘女有着怎样不同的魅力。在这里，她们可能是美丽的、聪颖的、温柔的，也可能是火辣的、彪悍的、柔中带刚的；在这里，她们都是一个个带着烟火气息的邻家小妹，隔壁大嫂……

细读湘女

提笔写怀化，感觉怀化就像一盘繁复的、诱人的美食，处处活色生香，举箸不知从何下手。而怀化女子的多层面特性，更为这盘美食增添了不确定的神秘之美。

怀化女子之所以具有多层面性，因为这里是多民族聚居地，侗、苗、瑶、土家等少数民族占怀化总人口的40%以上。少数民族本就多彩多姿，风情万种，哪一种能代表怀化女子呢？

比如，在怀化靖州的岩脚侗寨，至今保留部分母系氏族的传统。女人种田盖房子，男人做饭带孩子。村里大事，每家每户签字的都是女人，男人签字没有用。女儿有财产继承权，上门女婿受到尊重。这里的房子，屋檐的翘角都是龙身凤头，凤在上龙在下，体现了对女性文化的尊崇。女性被尊敬，因为她们能干，可担重任。而怀化的苗、瑶、土家等其他少数民族女性，也都是心灵手巧，多才多艺。

我交往多的还是怀化汉族女子，因此本文且以她们代表怀化女性之一二。

认识熊大姐是在上个世纪90年代，报社派我去采访她。她吃得苦，耐得烦，独创一套订阅报纸的办法，被村民点赞。那时农村文化产品比较匮乏，一些优秀的报纸十分受欢迎，但农民手头并不宽裕，就问熊大姐，能否用鸡蛋、稻谷来换报纸？这实际上给熊大姐出了个难题。但她没有畏难，和同事一起，翻山越岭，一个村一个村地收鸡蛋、稻谷，再把这些物资送到县城卖掉，换成报款给村民订上一份喜爱的报纸。熊大姐这一招

十分有效，既方便了农民，又帮助了报社，同行十分敬佩她，却少有效仿。想想，这一步一个脚印都是劳心劳力的实在活啊！

见到熊大姐，她的质朴打动了我。干练的短发，略黑的肤色，素面朝天，笑起来憨憨的。她并不善言辞，说话语速不快，但语气笃定，给人以吃了秤砣铁了心的感觉。谈到帮村民订报纸的事，她说：“村民有这个需求，我们就要尽量满足。”她说到做到。熊大姐后来做了职位更高的领导，但一直留着最简单的短发，穿着最普通的服装。

与熊大姐不同的是，怀化女子虹说话洪亮，语速超快。她是个超热爱工作的人，就算是在饭桌上，也见她噼里啪啦谈工作。噼里啪啦一般形容放鞭炮的声音，但虹说话，就像是在放鞭炮，快速，有力，充满爆发力。而她做起事来也是雷厉风行，遇到问题总能找到办法，不推诿，不退缩。

与熊大姐一样，虹十分朴素，喜欢扎个马尾巴，松松的，随意搭在肩头。她脸上有些雀斑，但从不施脂粉。

怀化女子小张，也是喜欢素面朝天的人。虽然是公司主管，但常常也是T恤、平跟鞋，比较率性。某次朋友聚餐，自然分成两桌，喝酒的一桌，不喝酒的一桌。她那一桌是喝酒的，其中有位男士，小张不太熟悉，就直接问：能喝酒不？男士犹豫着，不知怎么回答。小张二话不说，把他扯开，说：去去去，坐另外一桌。男士只得乖乖让位。大家善意地哄笑。小张说话特直，在领导面前也是如此，但也并没有因此被穿小鞋。说起来，她算是个直爽又智慧的人。直爽的她往往“童言无忌”，大胆说出“皇帝新衣的秘密”；智慧的她在说直话时，又多以童真的方式，总能一笑化解尴尬。

后来与小张熟悉了，两人由客套回归女人间的交往。

她送给我一瓶满是英文的护肤品，说是妹妹从国外寄回来的，她一直没用，也不知道是什么。我看是某个知名品牌的眼霜，要她留着。她立马推辞：哎呀呀，我从来不弄这些东西的。

她们都是素面的女子，而她们背靠的怀化，却有着浓墨重彩的历史与文化的底色。

了解中国历史的人都知道，凡地名中有“化”的地方，都曾在历史上与朝廷对抗过，最终被“归化、感化、教化”，比如我之前在写梅山女子时提到的新化、安化，身处大湘西的怀化也是如此。这里属于南蛮的一支，居于深山的南蛮人率性纯朴、不畏艰险、勇猛善战。宋朝为稳定统治，实施柔性管理，在该地设置“怀化砦”。“砦”(zhai)同“寨”。“怀化”，就是怀柔归化的意思。

怀化的古寺、古楼、古民居、古村落，保存完整，形态丰富，是名副其实的“古建筑博物馆”。怀化有全国十大考古新发现的洪江高庙遗址，出土了7000多年前的精美玉器；有建于唐贞观二年的龙兴讲寺；有留下了“一片冰心在玉壶”的黔城芙蓉楼；有国内唯一的抗日战争胜利受降纪念地芷江。怀化市中部的洪江古商城，是我国唯一保存完好的明清古商城，这里曾经“商贾云集，烟火万家”，堪称奢华与财富的“巨镇”……

古韵盎然的怀化，滋养出了一群素面的女子。

素面的女子更自信。悠久的历史，深厚的人文，让怀化女子有底气自信。

素面的女子更真实。作家毕淑敏在散文《素面朝天》中说：“我觉得这个眉目清晰的女人，才是我真正的朋友。片刻前被颜色包裹的那个形象，是一个虚伪的陌生人。”

是的，我认识的这些怀化女子，一个个面目清晰，直率真诚，虽素面朝天，却光彩照人。

编者按历史上的今天，发生了什么事？你只要简单的百度一下，一个很长的时间表就把世界上这一天发生过的重大事件、出现过的重要人物一一带到你面前。此时，你会发现，有些事永远值得我们去重读，有些人的确不应该被时光淹没。我们从“历史上的今天”里，选取一个女性人物或者一件跟女性生活紧密相关的事件，用全新的角度来解读、来认知、来反思……让旧闻与新闻相互呼应，让过去与今天在此谋面。我们把这个栏目叫《“今天的她”》

“今天的她”

像戴安娜王妃一样骄傲和谦卑

19年前的今天（1997年9月6日），是英国戴安娜王妃葬礼举行的日子，在葬礼上，他的弟弟斯宾塞说：“感谢上帝在这个可怕的时代向我们显露的悲悯。在戴安娜最美丽最灿烂的时刻，在她开始在私人生活中感受快乐的时候，上帝带走了她。”就这样，这位给我们留下太多爱与美好的“平民王妃”，这朵“最美的英格兰玫瑰”在她最璀璨的年华里，猝不及防地，永远离开了这个她谦卑爱着的世界。

一向与她不太融洽的婆婆——伊丽莎白女王也发表了电视致辞：“任何一个认识戴安娜的人，将永远铭记她。数以百万计未同戴安娜谋面的人，内心也会了解她，并对她铭记在心。”

虽说只是几句套话，但依然道出了全世界热爱戴安娜王妃的广大民众们的心声。从羞涩的伯爵女儿到尊贵的王妃，戴安娜一生改变的不仅仅是自己，更是整个世界。至今，世界各地的人们仍对她深情怀念，为她幽兰般绽放的美貌，为她传奇戏剧的一生，更为她美丽善良的心灵。

周国平曾说：“骄傲与谦卑未必是反义词。有高贵的骄傲，即面对他人的权财或任何长处不卑不亢；也有高贵的谦卑，即不因自己的权财或任何长处傲视他人。”在我看来，这句话大约是对戴安娜生命和人格最形象且最深刻的概括。她的身上有着一种不同寻常的美丽，那是一种交织着高贵的骄傲与谦卑的力量：骄傲令她优雅，谦卑令她真诚；骄傲使她受人尊敬，谦卑使她平易近人。

面对王室与权贵，戴安娜是骄傲的。戴安娜出生的斯宾塞家族甚至比现任英国王室的温莎家族还要古老。在未加入王室之前，戴安娜就与女王有交往了。女王曾在给友人的信中写道，斯宾塞家的三个女儿她都非常喜欢。然而，在嫁入王室后，画风就明显地转变了，女王婆婆开始与这个随性自由的王妃儿媳格格不入。据说，在戴安娜和查尔斯宣布离婚的前一年，菲利普亲王曾经指责戴安娜的言行，并且威胁若再不多加注意，就要剥夺她的头衔，谁知戴安娜却满不在乎地反唇相讥：“我的头衔可比您的要古老。”

在丈夫与情妇卡米拉不轨的感情面前，戴安娜也没有选择退让。她多次找查尔斯查证，甚至与卡米拉当面理论。这些疯狂的行为让查尔斯恼羞成怒，于是对妻子更加疏远和冷漠。最终，戴安娜只能拿着小刀刺向自己的身体，然而她并非想要结束自己的生命，她只是宣泄对丈夫对婚姻的种种不满。虽然这些行为不能挽回丈夫的心，但若不能相爱，分离又有何惧？人生的奇妙就在于任何东西都可以周而复始，她还年轻美丽，她还如此骄傲，她还可以去重新追寻属于自己的爱情。

在与丈夫查尔斯王子感情破裂并分居后，王室要求他们为了颜面，对外仍旧一起参加各种活动，并且保持恩爱的形象。1992年2月，查尔斯和戴安娜一起出访印度。这天正是情人节，按照惯例，这天王子和王妃都会献上情人节之吻，以示恩爱。可是当查尔斯王子把嘴伸向戴妃的脸庞时，戴妃把脖子一转，王子的吻被妻子无情的拒绝了！100多个专业摄影师和5000余兴高采烈的印度观众亲眼目睹了这一幕。这一切都成为人们更加喜爱她的证据，她对权势的嗤之以鼻，她与生俱来的优雅与自信，她敢作敢当的骄傲与果敢，让全世界都为她深深着迷。

虽然她的骄傲打动了所有人，但真正赢得世人尊重

的，还是她那颗谦卑的爱人之心。

没有人可以不费吹灰之力就赢得他人的尊重，更何况是高高在上的王妃，积宠于一身也就意味着积怨于一身，当失去了权势的真心爱护，戴安娜无疑成为了嫉妒与不屑这些丑恶情感的箭靶。在这人生的低谷里，她想起祖母说过的“要想得到爱，必先付出爱”，是爱使她获得救赎。

她开始着手慈善事业，她深深地被那些最贫穷无助的人所吸引。她将无家可归者、挨饿的人、艾滋病患者、被虐待的妇女、贫困的儿童一一拥抱入怀。在传统的王室中，王室成员在探望接触受助人群时，都会戴手套，而戴安娜坚持不戴，她希望用肌肤的直接接触传递自己内心的温度，她知道在爱面前，人人平等。

戴安娜王妃对不幸者的爱心是没有止境的。即使面对杀伤威力巨大的地雷阵，她也义无反顾。当她勇敢地穿过雷区去拥抱非洲儿童时，他们问她是不是天使。而且她在照顾儿童时表现出来的亲和力，根本不需要刻意培养——这不过是童年的她自然的延伸——她照顾着那些她认为需要爱和关注的人，一如很多年前的那个精心照顾宠物的女孩。

虽然可以说戴安娜在慈善事业上获得了巨大的成就，但我并不愿将此看作是一种成功，也并不认为她会有作秀的嫌疑，因为她并非在经营一个事业，一切皆出自她的本性。她依然是那个渴望着爱与被爱的小女孩。

不是所有人都知道时光的含义，不是所有的人都懂得珍惜。这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。席慕容如是说。而戴安娜，不管他人有多少非议与不解，无论人生有多少残缺与遗憾，无论面对来自这个世界的是深深的恶意、冷漠还是良善——她，终究都是可爱的。



杜介眉

湖南沅江人，曾在安化生活多年。文艺学硕士。今日女报副总编辑，凤凰网传媒总编辑。



魏剑美

1971年出生于湖南永州。多家报刊专栏作家，出版有长篇小说《步步为局》《空城》、杂文集《下跪的舌头》等十余部。获鲁迅杂文奖等奖项。现供职于湖南师范大学，硕士生导师。

周国平曾说：“骄傲与谦卑未必是反义词。有高贵的骄傲，即面对他人的权财或任何长处不卑不亢；也有高贵的谦卑，即不因自己的权财或任何长处傲视他人。”在我看来，这句话大约是对戴安娜生命和人格最形象且最深刻的概括。她的身上有着一种不同寻常的美丽，那是一种交织着高贵的骄傲与谦卑的力量：骄傲令她优雅，谦卑令她真诚；骄傲使她受人尊敬，谦卑使她平易近人。