

看一个高二学生如何用高考作文谈人生

继王跃文、谢宗玉等知名作家的点评之后，本期我们特意邀请了专业的评论家——中国文艺评论家协会理事、《创作与评论》杂志执行主编王涘海老师来“挑战高考作文”发声。与此同时，还邀请了两位高考作文阅卷老师一并坐镇。为了不辜负咱们如此专业的点评团队，作为学生家长，你所要做的就是一件事：推荐孩子来挑战。

特别友情提醒 >>

参加作文挑战的务必是高中在读的学生哦。所有参加挑战的作文，年底还将参加评奖，冲刺我们的“作文挑战排行榜”，赢取丰厚大礼。

投稿联系方式 >> QQ : 112743617 微信 : 13549641252

挑战题目 >>

2011年高考作文(上海卷)——



本期挑战选手：
长郡中学高二
1515班
柏月

犹太王大卫在戒指上刻有一句铭文：“一切都会过去。”
契科夫小说中的一个人物在戒指上也刻有一句铭文：“一切都不会过去。”
这两句富有深意的铭文，引起了你怎样的思考？自选角度，自拟题目，写一篇文章。

作文答卷 >>

秋收冬藏

曾经看一部小说：主角经历唏嘘风雨，最后她说：“背负着罪，再一路向善，这就是人生。”每次看到这里都觉得有一种大音希声的震撼。我想到很多人都曾困在过去，受挫也好犯错也好，都成了他们举步不前的枷锁。但是啊，人生几十年，弹指一挥间，一切都会过去。但那些事或者人，留下的光影绰绰，又是不能被抹杀掉的。

一切事物从理性上来说，就真的随着时间行无所踪了；而感性呢，每一件事都像刻刀下的一笔，一笔一笔把你从一块完整光滑的石头上刻出轮廓，在你的身上倒是变得有些永垂不朽了。

生活应该是美好的黄昏下的一抹夕阳，朦胧窗纱摇曳着宁静，被风撩动的印花布帘，车马喧闹在柴米油盐间。生活美好得让我想永远停留在某一刻，亘古不变。奈何这些日子晨钟暮鼓一样敲声走远，到了河的对岸去。美好是会过去的，但是这种幸福的旖旎心思，像铺在心底的皂花，一泡它就滚烫，滚烫却又芳香。

生活也应该有诸如人言可畏众口铄金的苦难，你永远不知道谁会是下一个背后捅你刀子的人；被生活里的一切桎梏压迫着，心力憔悴还要被逼着像攻城的军队一样前进；运气实在不好的话，还可能会遇到天崩地裂的自然灾害。当觉得千斤一样的担子负在肩上，再过个五年十年回看，不过又成了一个小石头。问你可否配得上你所受的苦难，如果能有身陷牢笼唇吻花瓣的心性，即使苦难真的像以前的一切那样过去了，它也会给你馈赠，比如坚强，比如力量。

我想起三毛小时候被数学老师罚的事情，对那样一个有些自闭的孩子来说，脸被人硬生生扯下，天都要塌了。随着这

个女孩的长大，她可以很轻松的说出“那事都过去了”，而我们又都可以看到，那件事给她整个人生带来重置般的改变。一切都会过去，一切过去的事情都不会是春雨了无痕，哪怕仅仅飞絮游丝。

以前偶然知道秦始皇焚书坑儒的直接诱因竟是两个逃跑的儒生。对于这两儒生来说，他们的苦难都过去了。可是天子之怒伏尸百万，骇人的火烧破天光。理性地看，焚书坑儒的确湮没在历史的洪荒车轮中；感性地看，好像这个世界永永远远的记住它了。

怎么办呢？那些事情，我们该记住，还是遗忘？

佛说，爱欲于人，由于执炬逆风而行，必有烧手之患。我以为然，深爱着沉沦在过去的漩涡里，就是自己浑浑噩噩地度余生。我们要做的，就是堵住黑暗的门，到广阔光明的地方去，带着我藏着欢愉和失落的捕梦网，像鲁迅先生苦口婆心的那样：“从此幸福的度日，合理的做人。”

木心先生一针见血的指出：“人不是容器，是导管。”让快乐悲哀流过，流过后的容器变得光滑。你的气质里，藏着你读过的书，走过的路和爱过的人。过不去的是那些改变你的情感。瞬息即逝的现实，唯有情感永恒。

生活最好的态度，就是带着过去让你改变和成长的一切，面向未来。

寒来暑往，生活给我的每一个瞬间都将背我而去；秋收冬藏，过去的一切事物又馈赠于我，教我收余恨免娇嗔，且自新改性情，让我在面对未来的时候，不慌不忙，以过去的快乐，以曾有的心酸，以学会的坚强，以最好的成长，我细心珍藏。

权威点评 >>



王涘海

湖南省文联理论研究室主任、《创作与评论》杂志执行主编、中国文艺评论家协会理事、湖南省文艺评论家协会副主席、湖南省散文学会副会长。

“一切都会过去”“一切都不会过去”两个完全相反的命题，包含了丰富的辩证思维。世界上任何事物都是相互对立又相互依存的矛盾统一体。对同一事物，从不同的角度去分析，会有不一样的结果。人的一生亦如是，你的人生态度、你的取舍决定了你的生活质量和成功的命脉。该文较好地把握了“一切都会过去”“一切都不会过去”两个矛盾认识的内在关联，思路开阔，有理性分析，有感性例证，体现了较强的思辨能力和语言驾驭能力。但行文不够简洁，过于追求语言的华丽，一定程度上影响了文章的表达效果。



蒋双武
高考阅卷老师、长沙一中语文教师、长沙一中开福中学校长助理

即需要收藏的馈赠，没有侧重分析，影响到了观点的更有力的证明。

这是一个博学笃思的学生的优秀习作。博学体现在写作素材上的旁征博引、信手拈来，也体现在文字上的自由驾驭、诗化表达。笃思体现在对材料以及生活认识的深刻。“一切都会过去”中的“一切”是人所面对经历的一切；“一切都不会过去”中的“一切”是指面对经历的一切带给人的“馈赠”，它需要“收藏”，以更好的面对未来。稍显不足的是：对于“一切都不会过去”中的“一切”



姚佩云

高考作文优秀阅卷者、长郡中学语文教师

作者用娓娓道来的语言，向我们述说了“凋谢是真实的，盛开只是一种过去”的看法：苦难与幸福甚至是生命中的每一个瞬间都终将过去；江月永恒，每一个小小瞬间都会在我们生

命中留下一抹旖旎的色彩。而刀刻手头、晨钟暮鼓、夕阳静美等带着生活气息的例子，这是作者从自然中汲取的灵感呀；而木心、鲁迅、三毛、佛理禅趣等引用，又让本文弥漫着淡淡的书卷气与灵动之气。作者的语言风格似有人在对面与你倾谈，行文思路却是“生活现象——自己思考——引例论证”，是由浅入深的。本文作者就很擅长一分为二的看问题。

最后，提一个小观点。行文的终极落脚点定在——现实即逝，感情永恒，过往的所有于我都是笔永恒的宝藏深藏于心。难道真是这样吗？喜欢海子的那句“生命中有很多东西，能忘掉的叫过去，忘不掉的叫记忆”；也不忘王小波在《似水流年》叹道“虽然岁月如流，什么都会过去，但总有些东西，发生了就不能抹杀”。注意，其实生活中我们应该只有一小部分特定的人和事能够永藏于心，甚至刻骨铭心。而在作者的文章中，我特别期待看到在她心中，哪些相对具体的东西才是她心中永恒的记忆、才无法被抹杀，可惜，行文只是泛泛而谈，没有深入思考到这一步就戛然而止。我相信随着小作者的年龄和阅历的增加，她也会走向更成熟的思考。

编后 >>

到现在为止，“挑战高考作文”这一策划已经推出了第六期。随着参与学生和家长的增多，文章的要求也越来越高，无形中增加了后来者的难度，偶尔有家长也会吐槽。但是，亲，这恰恰就是“挑战”的魅力呀，越来越多的高手来展示“真功夫”，方能让孩子博采众长，相互学习，相互提高，正所谓“对着先进找差距”嘛。而对于小编来说，只要是推出这些文章能对你家孩子的写作水准哪怕有一点点提高，就是莫大的鼓励了，你说呢？