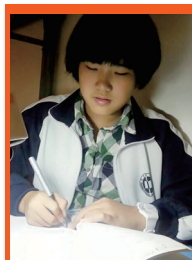


看王跃文等专家怎样点评我的“高考作文”

“挑战高考作文”策划推出第三期，来推荐孩子作文的家长突然多了一大半，作文的质量也越来越高，这让我们顿感欣慰和鼓舞。

本期，除了资深的语文老师，我们还约来了湖南省作家协会主席王跃文先生来为今天这篇挑战文章点评，相信大家在这里既可以看到专家们诚恳的态度，也能获得不一样的启迪。同时也告诉大家一个消息，如果你有心目中最崇拜的作家，希望得到他的点评，都可以在来稿的时候一并告诉我们，很有可能，他真的就会在这里为你的文章写评语哦。

挑战题目 >>



本期挑战选手：

长沙市一中
1418 班

毛扬清

2016 年全国卷高考作文题——

阅读以下的漫画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确问题，自拟标题



(据夏明作品改动)

作文答卷 >>

别折了雄鹰的翅

幼时便被这样一句话教育：“世上只有两种动物能到达金字塔顶，一是雄鹰展翅而登顶峰，一是蜗牛持之以恒而终至塔尖。”说这话的人是想告诉我们，如果没有雄鹰的天分，但若肯像蜗牛那样坚持，最终也能成功。

道理是不假，但在这样的命题下，我们难免开始把雄鹰的成功视作理所当然，而蜗牛的进步才值得我们景仰。也许你还认为这也说得过去，但照此推理，假若有一天雄鹰累了，无力飞到塔尖，我们会做何反应？我们会惊呼，或者说是嘲讽“还是只鹰呢，都飞不到塔尖”。我们无情地把他踩在脚底，我们是忘记了他曾经的辉煌，还是太记得了？我们把赞美都留给了用一天爬 0.01 米的蜗牛。雄鹰可能心灰意冷，从此不愿飞翔，又或者在心理阴影的笼罩之下，真的再也飞不到塔顶了，但无论哪种情况，这雄鹰的翅算是被折断了。

我们总是对弱者的进步大加渲染，而把强者的成功看得理所当然。总考 100 分的孩子稍有退步便会挨“巴掌”，而差生的微小进步便能得到“香吻”。这其中不乏漫画家的讽刺，却也折射出现代教育更甚是现代社会对于奖惩的评判标准。我不想挑战社会的评判标准，经过个人努力终于跃过及格线的差生值得表扬，但

偶尔发挥失误而未打满分的优生却也不应得到冰冷的耳光。我想，他也应该被鼓励。

漫画中的两小孩总使我想到了中国的乒乓球队和足球队。他们似乎是体坛上最为典型的优生和差生，就像广为流传的一个笑话：“这二支队伍的比赛中最没悬念：一个怎么打都不会输，一个怎么踢都不会赢。”所以每当国足在国际赛事中赢了比赛，便是“举国欢庆”，若是和强队比赛，进了一球也能使球迷乐呵上几天。国乒在此届奥运会也是包揽四块金牌，网络上铺天盖地呼喊“无敌是多么寂寞”，就连央视在赛前比赛项目单上对乒乓球项目的介绍也都是“夺冠无悬念”。但又有多少人关注运动员们平日的刻苦训练，似乎他们生来就是为了把对手打败的大魔王。假若某天国乒输了比赛，舆论又会是怎样的呢？叱骂声怕是甚至要高过菲律宾跳水运动员溅起的水花了。

不只是体育竞技，我又想到动画巨头皮克斯工作室，这个曾经凭借《玩具总动员》、《怪兽公司》等一系列高水准动画震惊世界动画迷的工作室，如今却也越来越多地受到批评和质疑。皮克斯的每部作品拎出来都可以堪称经典，然而我们经常听到的评价却是“皮克斯史上最烂影片”、“皮克斯再跌新低”……其实影迷都知道这些被他们所批评的影片未尝不好看，只是

配不上他们心中“皮克斯制造”的名号。外界不断的质疑使“皮克斯五虎将”现今在采访中越来越多地露出疲态，只怕哪天他们真的寒了心，被外界折断了翅，皮克斯便只能成为回忆了。

雄鹰有奋发向上的心和健壮的翅，就算有过失误或失败，仍能再次振翅登上顶峰甚至拥有整片天空，但假若因为一次失败便折掉了他的翅膀，那才是真的毫无希望了。

几天前奥运会上孙杨在 400 米自由泳决赛中以 0.13 秒之差惜败于霍顿，接受采访时他哭了，我们都知道为什么。国民没有给他“巴掌”，而是报以宽容和鼓励，而之后的 200 米比赛他一举夺得金牌，做出了最好的回应。你看，雄鹰终究会飞到塔尖。正如今时所热议的，从“刘翔去死”到“孙杨不哭”，我们越来越懂得去包容和接纳“优生”的失误，这种宽容度的提升不也是社会进步的一种体现吗？

经济学有一条基本规律：价格围绕价值上下波动。所以我们不必站在高地义正辞严地扇过一个巴掌。一个巴掌可能会折了雄鹰的翅，而鼓励的话语却能给雄鹰再次展翅高飞的勇气和力量。

一步一个脚印地坚持到塔顶的蜗牛固然可敬，但不慎摔落的雄鹰也应得到鼓励！

权威点评 >>



王跃文

湖南省作家协会主席，当代知名作家，文学创作一级。鲁迅文学奖获得者。主要著作有《国画》、《大清相国》、《梅次故事》、《亡魂鸟》、《苍黄》等。

这是一篇优秀的论述性作文。作者能站在社会的角度谈论人们的评价标准，指出我们习惯于对弱者的进步予以肯定而对强者的失误予以否定，其结果会让强者折断翅膀，进一步指出我们应对强者的失误予以鼓励。认识深刻，观点鲜明。论证过程中先有鹰与蜗牛形象性的分析，后有奥运赛事实性的论证；有国乒国足的强弱对比，也有人们对强者皮克斯、孙杨的不同评判带来的不同后果的对比，还有人们对强者刘翔的错误评判和孙杨正确评判的今昔对比。整个过程由形象而理性，由浅入深，思维严密，加上逻辑性强的语言表达，使文章具有了较强的说服力量。值得思考的是国乒国足一例，并没有指出人们因为强者国乒的失误而给予了否定的评判，结果带来了折翅的后果，而完全只是一种推测，以此来证明观点我认为是不合适的。



陈立军

长沙市明德中学语文高级教师

这篇文章敢在险处立论，其眼光的独到、思考的深刻和立论的勇气令人赞赏。从人道主义角度来说，人们习惯了为弱者喝彩，这本身并没有什么不对，也符合普遍的人性，我们大多数人都是平凡的弱者。保护弱者，我们自己才有安全感。但是，我们往往忘了，强者之所以强，除了天纵英才，更有其自身的努力。强者也会有自身的弱点。所以，给弱者的进步以掌声，也要给强者的失败以温暖。

这篇文章写得老到。也许是深谙读者心理，文章开篇并没有一下子亮出自己的论点，而是从一句貌似无挑剔的谚语开始，引出人们对强者失败和弱者成功所表现出的不同心理，抽丝剥茧，层层推进，步步为营，先从反面举例，再从正面举例，最后水到渠成，再次论证自己“一步一个脚印地坚持到塔顶的蜗牛固然可敬，不慎摔落的雄鹰也应得到鼓励”这一论点。



蒋双武

高考阅卷老师、长沙一中语文教师、长沙一中开福中学校长助理

要写好作文，积累与思考十分重要。要做到这点，就要关注社会，关注人文的东西，然后对它们进行思考。

从本文中可以看出小作者“家事国事天下事事事关心”，所以能聚焦社会生活，从雄鹰与蜗牛到优生的“巴掌”和差生的“香吻”再到中国的乒乓队与足球队……素材丰富，用例典型，有理有据；同时，小作者也善于将材料进行整合提炼，深度加工，在逐层论证分析中，道出“我们总是对弱者的进步大加渲染，而把强者的成功看得理所当然”的社会现实，这一表达，是对生活的思考，人性的品鉴。更难能可贵的是，小作者还能从人们对皮克斯工作室的质疑与批评写到惜败于霍顿的孙杨得到的宽容与鼓励，让我们看到了社会的进步，这是一种积极的导向，既表达了普通大众的心声，也有力地论证了自己的观点：不慎摔落的雄鹰也应得到鼓励！

文章既尽情尽性地表达了真我，又有理有节地展开了论证，是一篇现实感极强的好文章。

特别友情提醒 >>

参加作文挑战的务必是高中在读的学生哦。所有参加挑战的作文，年底还将参加评奖，冲刺我们的“作文挑战排行榜”，赢取丰厚大礼。

投稿联系方式 >> QQ: 112743617 微信: 13549641252