

“禁韩令”第一位牺牲者?

当红明星为何成了节目中的马赛克



欧弟在旁边被马赛克了。



王喜节目中被糊了。



旁边的黑影传说中是黄致列。



只能在人群中寻找黄致列的背影。

文: 今日女报 / 凤网记者
陈寒冰

“冲着黄致列来看的《挑战者联盟》，结果能看到的只有他的侧面和背影，好不容易遇上正脸的镜头，还直接被虚化，这是为什么？”
8月19日，读者许毅在今日女报 / 凤网读者群里抱怨。

此前，网上盛传从9月起演艺圈要实施“禁韩令”，限制韩星参与节目。尽管消息还没有最终宣布，但黄致列似乎成了第一个“躺枪”韩星——不仅在中国录制的节目遭到删减，更稍有露脸便惨遭“马赛克”。

请当红艺人加盟是综艺节目的收视法宝，但近段时间，一些当红明星录完节目后，播出时不是遭遇“神剪手”，就是秒变马赛克。到底是什么原因，让明星们突然在节目中消失？湖南卫视的节目编导如此向今日女报 / 凤网记者道出了其中隐情……

一道限令，明星不是背景墙就是马赛克

黄致列、欧弟

许毅向记者抱怨，在上周播出的《挑战者联盟》中，黄致列大量镜头被剪。“全程节目只给了他两三次侧面和背影，正脸完全被虚化，字幕上打出的嘉宾名单，都直接把他的名字删除，真不知道为什么会这样。”是许毅等读者眼花，还是黄致列真被“河蟹”，今日女报 / 凤网记者翻看节目视频及黄致列微博，发现他确实在一个月前曾晒了自己上《挑战者联盟》的照片，从介绍来看，他怎么也不该由热捧的嘉宾变成路人甲。

黄致列变马赛克，湖南卫视编导小迪说：“这应该与‘限韩令’有关。”原来，这已经不是黄致列第一次被“限韩令”折腾了，上一次在《快乐大本营》中，碍于舆论压力，黄致列的镜头基本被删光，而这次的《挑战者联盟》，正脸干脆被打上了马赛克。

此前，黄致列参与湖南卫视《我是歌手4》，凭借极具魅力的男声一夜间吸粉无数，他在中国的身价也随之暴涨。前不久，在一档韩国综艺节目，黄致列自曝在中国的身价是在韩国的

100倍。短短几个月，黄致列在中国捞金捞到手软，如今的禁令让他只能摇头叹气。

在电视上被马赛克，黄致列只好转战芒果TV等网络节目。而一度被称为《天天向上》“扛把子”的欧弟，不但大半年没有出现在节目中，而且也难逃被马赛克的命运。

前段时间，盛传的“限娱令”中有对港台地区艺人来内地的限制。当时这道指令还没有白纸黑字下到各家卫视，但谁也不愿意第一个去触“限娱令”的霉头。于是，各家卫视小心应对，欧弟

成了被“牺牲”的对象。当时的《天天向上》整期节目中，欧弟不是脸上直接打马赛克，就是镜头被切掉。

湖南卫视新闻发言人李浩在接受本报记者采访时，正面回应过关于欧弟“消失”一事，他解释为：“这主要牵涉到重新向总局申报的过程，我只能说当时在申报的过程当中，这也是一个必须要走的程序，很正常。”而在那次马赛克事件后一周左右，欧弟才重新亮相荧屏，据说是因申报已经得到广电总局的首肯。

明星言行“踩雷”，节目组秒变“神剪手”

伊能静、蔡康永、张柏芝

有些明星受政策影响被迫变马赛克，而有些明星则因为太有个性，导致镜头被删。早前，伊能静因在微博声援《南方周末》新年献辞中的不当言论而惹众怒。随后，她不但被禁言，其在广西卫视《一声所爱

大地飞歌》当评委的镜头也被剪光。除了自己被删，伊能静的丈夫秦昊也一同“躺枪”。事发不久，秦昊与胡歌、乔振宇、韩栋组成四大男神同上《快乐大本营》为热播剧宣传造势，但节目播出后，秦昊聊伊能静

的片段全没了。有知情人士透露，一切皆因里面出现了秦昊对伊能静求婚的视频，所以一刀切。

而另一位台湾艺人蔡康永，则在录制完东方卫视的《妈妈咪呀》后，全程看不到他的身影。据悉，蔡康永在录制节目之后，

因“公开出柜”而成为热议对象，他的言行让节目组担忧，只好忍痛让蔡康永全程“不露脸”。因为蔡康永的原因，当场节目中明星妈妈张柏芝也受到影响，她与蔡康永聊天互动等众多镜头也惨遭“神剪”。

遇到敏感话题，小鲜肉也逃不过“剪剪剪”

王喜、许魏洲、黄景瑜

因网剧《上瘾》的热播，许魏洲、黄景瑜两人也成了当红小生。可两人在网络上蹿红没多久，就同样在综艺节目中遭遇了剪辑师的“毒手”。

有网友推测，是因为两人之前出演的网剧涉及了某些敏感话题，更出现了大尺度男男镜头，所以才使得两人在《全员加

速中2》、《快乐大本营》等多个综艺节目的全被封杀，甚至连节目也被叫停。

而香港演员王喜在参与了央视《了不起的挑战》录制后，因发表不当言论也被剪掉。《了不起的挑战》制作方灿星宣传总监陆伟透露，录完节目后，看到网上有人曝光王喜在

社交网站上发表的不当言论，发现信息属实之后，就决定把他所有的镜头剪掉，剪不掉的地方打马赛克。“本身邀请他过来，最大的初衷是他在《烈火雄心》里演过消防官兵，我们很多的环节设置都是围绕着特邀嘉宾来完成的，当时节目三分之一的内容都与他有

关，但最终剪辑的时候还是全部剪了。”

如此剪辑，其实也影响到了节目的节奏和其他嘉宾的戏份，陆伟表示受影响最大的是撒贝宁，因为撒贝宁的身高跟王喜的身高很接近，节目中两人总站一起。最终，撒贝宁与王喜的同框镜头就都被剪掉了。

消息 >>

看好孩子！电影院座椅“吞”女童

今日女报 / 凤网讯（通讯员 周琦）近日，在苏州市相城一家电影院内，5岁女孩小敏被夹在了收起的坐垫和靠背中间，她双手扒着座位，只露出个脑袋。在救援人员赶到之前，家长几次试图把她拉出来，但每次小女孩都疼得哇哇大哭。

影院值班经理告诉记者，当时影片正在放映，原本和家长一起坐在后排的小敏独自跑到前排玩耍，才造成了意外。影院工作人员第一时间赶到现场，不过由于椅子靠背是由钢板固定的，十分牢固，施救不成只能报

警求助。救援人员利用工具将靠背拆除，被困近40分钟的小敏终于被救了出来。所幸，孩子只是受到了惊吓，身体并无大碍。

根据相关规定，1.3米以下的儿童是免票入场观看电影的。暑假期间，不少家长带着孩子看电影，天性好动的孩子喜欢到处走走看看，也埋下了安全隐患。律师表示，在观影过程中，除了家长要看护好孩子外，电影院也要尽到相应的保障义务，如果座椅的设计或使用规范上存在缺陷，他们也要承担相应的责任。

《七月与安生》：周冬雨马思纯演绎放肆青春

今日女报 / 凤网讯（通讯员 姚锋）由陈可辛、许月珍监制，曾国祥执导，周冬雨、马思纯等主演的电影《七月与安生》将于9月14日在全国公映。近日曝光的全新预告片中，两位女主角周冬雨、马思纯上演了一场“大胆青春大胆爱”。

《七月与安生》改编自安妮宝贝同名小说，讲述了“安生”和“七月”两个13岁就成为闺蜜的女孩

的友情、爱情故事。“七月”和“安生”作为两个性格迥异的女孩，对待感情的方式也完全不同。“安生”霸气十足，“七月”却是含蓄内敛的乖乖女。片中，“七月”与“安生”两次“袒露相见”——一次相视而笑，略显青涩，像是初识；一次两人互相推搡，吵闹凶猛，两位姑娘在片中“一言不合就脱衣”的大胆风格令许多观众印象深刻。