

藏着鲜血、眼泪、体香……

# 奇葩首饰,把爱人“戴”在身上

## A 把对方的血液戴在身上

自安吉丽娜·朱莉与前夫比利·鲍勃·桑顿佩戴盛放各自鲜血的小瓶,在红地毯上大秀恩爱后,这种听上去有些令人毛骨悚然的首饰就正式走进了大众视野。

越来越多的年轻人对佩戴爱人的鲜血感兴趣,这甚至演化成了首饰界的小众时尚。如今一些老牌珠宝设计师也在追赶这股风潮,56岁的西奥·芬内尔就是其一。他最新推出的定制款首饰可盛放夫妻双方的鲜血。这一设计灵感来自哥特人的古老习俗——据传,当时人们将自己的鲜血当做定情信物互赠。

以鲜血传情倒不是情侣间的特权,也有人借此表达亲情。总部位于美国佛罗里达州的配饰公司 Senacy 近日面向为人父母者推出“亲子连心饰品”,父母可以从孩子身上抽取少许鲜血,注入项链、手链或戒指预留的空间。从外表看,这些血液犹如镶嵌在首饰上的红宝石,“代表割舍不断的骨肉亲情”。

大多数人对这种首饰没有兴趣,但也有人因此对亲情有了更深刻的理解。“血液代表生命的本源,我为自己的家人而骄傲。这些特别的首饰让我感到与家人



▲安吉丽娜·朱莉与前夫比利·鲍勃·桑顿通过佩戴盛放各自鲜血的小瓶来秀恩爱。

的联系更加密切。这是个可以储存回忆的作品,最重要的是,你能戴着它去任何想去的地方。”一位顾客在该公司网站上留言道。

## B 收藏爱人的体香

珠宝设计师黛安·柯达斯的丈夫斯蒂夫曾对她说过这样的爱语:“最初吸引我的就是你的体香。”对她来说,丈夫的气息又何尝不是如此?“斯蒂夫每次踢完球,我去看望他时,那模样别提有多性感了。”她对英国《金融时报》感慨道。

或许是爱恋激发了灵

感,柯达斯开始着手研发能储存体香的首饰。“香气是很好的媒介,我希望琢磨出能够贮存各种体香的高招。”于是,瓶装体味的“Amulette”系列首饰应运而生。

这一系列有玫瑰与黑金的情侣款,分别用黑白钻石镶嵌,可用纯金链条挂在颈上。在斯蒂夫佩戴的小瓶里,

装着几滴柯达斯常用的宝格丽 Omnia 香水,她自己的瓶子里则装着混有丈夫汗液的三宅一生 Issey Miyake 香水。这对夫妇非常享受这个设计,他们如同两只灵敏的猎犬,寻找对方气息的蛛丝马迹,并为此如醉如痴。不过,此类设计能否被大众接受,仍然是个问号。

## C 镶嵌着头发和秘密的首饰

论及气味,发香无疑是恋人们最常闻到的气味,保留对方的头发也就成了表达爱意之举。事实上,头发一直是传情达意的重要媒介。“在维多利亚时期,用遗发纪念逝去的挚爱是很常见的事情。人们会用玻璃封存爱人或亲戚的头发,再用黄金、宝石进行装饰。”珠宝收藏家埃文·迈克尔逊告诉英国《每日邮报》记者。

“这是一门真正的手艺,只有经验丰富的珠宝手艺人

才能完成,这也是它们如此珍贵的原因。它会唤起你的某种情绪,这当中有和发丝主人共同的回忆。”迈克尔逊说,“人们着迷的部分原因在于,某种程度上这件首饰让你击败了时间与地域的隔阂,无论何时何地,当你看到这件信物,就会自然地回想起亲人或朋友。我想这是一种本能。”

出于对发艺首饰的热爱,迈克尔逊与好友、古董珠宝商卡伦·巴赫曼共

同经营了一家古董发丝首饰店,宾客盈门。

在巴赫曼看来,这类饰品往往包含着“神秘与悲伤的故事”,而难以言说的神秘感恰恰是它们最吸引人的地方。“看到我佩戴的发丝艺术品,人们总是投来好奇和欣赏的目光。它往往成为我与初次见面时的话题,人们会很想知道它背后的故事。是的,这些首饰有秘密,人们总是千方百计想要一解好奇。”

## D 点燃回忆的眼泪、乳牙

说起首饰界最独辟蹊径的设计师,肖恩·利尼算是一个。

他与艺术家兼电影导演泰勒·约翰逊合作推出了一款配备了勺子与6个小瓶的泪滴状 Tear Catcher 钻戒,以便顾客随时采集忧伤与欢乐的眼泪。这种设计非常人性化:你随时可以快速地收集富有纪念意义的

眼泪,取样、装瓶、封装、贴标签,一气呵成。

利尼的设计灵感通常来自维多利亚时代的哀悼款首饰,他推出的悬挂于链子上的小搪瓷杯装有些许骨灰,杯上铭刻着逝者的祭日。“我们用铆钉固定好,”他解释道,“再请祭奠者自己用锤子封死它”。

与利尼有相同爱好的还

有芬内尔,后者似乎对让人匪夷所思的定制款首饰情有独钟。他曾推出一款水晶瓶,里面套着更小的刻纹金瓶,其中盛有婴儿的眼泪。另一款有暗格的戒指可以盛放点燃回忆细枝末节的小物件——比如故居的木屑、襁褓的衣料、乳牙、有故事的小石子,或是透着家乡气息的几根麦穗。

## E 将逝去的爱人制成宝石

若佩戴汗液和鲜血项链还是小意思,下面这个创意就算是放大招了——把骨灰高温淬炼成宝石。

据美国“Buzzfeed”网站报道,美国士兵派克牺牲在阿富汗战场上,2013年6月,他的未婚妻雷科尼尔将自己的头发和派克的骨灰结合在一起,做成了一颗2.05克拉的琥珀色钻石,以便长久地保存这份爱。

成立于2004年的瑞士公司 Algordanza 专注于制作骨灰首饰。他们每年会收到800瓮骨灰,有些来自印度洋海啸、智利地震、日本福岛核泄漏和马德里恐袭案等灾难的遇难者,也有在战争中丧命的士兵。

“人们期望自己的真挚情感能够超越短暂的生命,借助精巧、坚硬的珠宝而得到永生。”公司创始人威力说。

没有人知道灵魂分量几许,但用威力的话来说:“体重80公斤的人,可以烧出2.5公斤骨灰,这些可做成2.3克拉的钻石。”他告诉《每日邮报》记者,“生的纪念和死的缅怀,让它不仅仅是一枚钻石。”

与钻石相比,威力似乎更注重制作过程中的仪式感。“我们要求死者的家人亲自送来骨灰或者取走钻石。钻石总会带来美好的回忆,即使有眼泪,那也是幸福的泪水。”

## F 镌刻只有你能懂的“秘语”

长久以来,定情信物标志着纯真、狂热,以及只有当事双方明白的感情。一款让人念念不忘的特殊首饰,其特殊寓意只有佩戴者能意会。

英国温莎公爵夫妇首饰上刻的秘语与日期,是双方浪漫情事的历史见证。在他们最常佩戴的红蓝宝石戒指上铭刻的“Our reunion in Conde”最近被史学家破译,意指公爵夫人的离婚与公爵的逊位之事。但代表字母“OK”的纯金勋章上刻的那句“I doo too July”,仍是公爵夫妇之间的秘密。

此类信物一贯象征矢志不渝的爱情,在如今的数字时代却有了另外的寓意:挪用社交媒体,有种尽在不言中的超然含义。

“信物完全打上了个人烙印。”卡洛琳娜·布奇如此评价自己设计的“Life Pendants”吊坠,它们镶嵌着各色宝石,并刻有相应字句,“我们所做的工作多是让亲密感情恒久隽永”。

设计新锐优金妮·尼阿科斯对复古风情有独钟,在她不离身的生辰石项链上,碎钻堆出了生日及星座,并在边沿留有字句“I am an island of such great complexity”(我是一座复杂的岛屿)。

犹如温莎公爵夫妇一般,尼阿科斯拒绝向任何人透露这句话的含义。“我不会说的。”她告诉《金融时报》记者,“这纯属私密内容。”对隐私守口如瓶的做法,为她带来了更多粉丝。不少首饰爱好者表示,希望拥有她亲手设计的、包含独一无二秘密的首饰。

文/贾晓静

有人说,“陪伴是最长情的告白”。不少人渴望爱人、亲友无时无刻的陪伴,却常被分隔两地的现实所苦。如今,一些奇葩的首饰设计试图弥补这种遗憾——把鲜血、汗液、泪水、毛发装在闪闪发光的首饰中,由此衍生的“把爱人的一部分永远放在身边”的理念,让不少爱时尚的情侣、亚文化追随者为之痴迷。

芬内尔设计的用来盛放婴儿眼泪的水晶瓶。



骨灰钻石,用光芒的永恒来代替冰冷的骨灰盒。



肖恩设计的Tear Catcher钻戒。

