

HOME



快问问你的孩子——



你来写高考作文，会不会比她好

编者按 >>

孩子的作文到底写得如何? 如果你的孩子来写高考作文，会是一个怎样的水准? 在专家眼里，孩子的写作水平还有哪些地方需要提高? 来吧，来参加我们的“挑战高考作文”，这些问题都能一一获知答案。

从上一期开始，我们邀请了省内资深高考阅卷老师以及知名作家坐镇，专等你的孩子来挑战。你要做的事情很简单：让你的孩子从历届高考作文题（不限湖南）里，任意选一道喜欢的作文题，认真按高考作文的要求写出来，然后发给本版编辑。接下来，写得好的文章将出现在报纸上，最重要的是：你将同时看到各位专家和孩子的语文老师的精彩点评。

你家孩子的写作能力如何，参加完这个挑战，你就心里有谱了。

特别友情提醒 >>

参加作文挑战的务必是高中在读的学生哦。
所有参加挑战的作文，年底还将参加评奖，冲刺我们的“作文挑战排行榜”，赢取丰厚大礼。

投稿联系方式 >>

QQ：112743617

微信：13549641252



挑战题目 >>

2015 年湖南高考作文题—— 有一棵大树

作文材料：有一棵大树，枝繁叶茂，浓荫匝地，是飞禽、走兽们喜爱的休息场所。飞禽、走兽们谈论着自己去各地旅行的经历。大树也想去旅行，于是请飞禽、走兽们帮忙。飞禽瞧不起大树没有翅膀，拒绝了。大树于是想请走兽帮忙。走兽说，你没有腿，也拒绝了。于是，大树决定自己想办法。它结出甜美的果实，果实里包含着种子。果实被走兽们吃了后，大树的种子传播到了世界各地。要求：文体不限，题目自拟。

权威点评 >>



谢宗玉

一级作家，湖南省作家协会副主席。著书13部。其中《时光的盛宴——经典电影新发现》《涂满阳光的村事》《与子书》正在热销中。

语言光鲜，注重形式，讲究韵律和节奏，写得像散文诗一般绚烂，在扫描式的阅卷中，此文当会得高分。小作者显然是属才华侧泄的那种，不过，过分依重和迷醉这种炫技式的语言，并不是写作成功的最终之道。中学生的作文贵在质朴，精准，有多大的表达能力，说多满的句子，语言宁可拙笨，也要说透，像燃火一样空明，而不要像湿柴烟火般的气势汹涌，内质却浑浊不清。见过太多有天分的作者，最后一辈子都止步于这种虚华的文字中。小作者若有意在写作的道路上百尺竿头，更进一步，最好能绕过这种以文害质的陷阱。



作文答卷 >>

愿你生如夏花之绚烂

我相信自己，生如夏花之绚烂，不凋不败妖冶如火，承受心脏的负荷和呼吸的累赘，乐此不疲。

——题记

当生命有一天，开始摒弃懒惰，寻找勤奋。

当生命有一天，开始忽略空想，付诸行动。

当生命有一天，朝着追梦的方向开始出发，讲述它的意义之时，这个故事的主人公才被称之为“人”。

我们生活在浩瀚的宇宙里，漫天飘浮的宇宙尘埃和星河的辰光，滋润着生命之花。你并不知道生活会在什么时候突然改变方向，你也并不知道在墨水一般浓稠的黑暗里如何朝着所谓的梦想前进，继续或者放弃，这是一个亘古不变的选择。

于是——

有人选择放弃。

生命之花因为畏惧前方，而选择了停留原地，含苞不放或是凋零。快速的节奏，每天同样的光景，让许多有梦想的人望而止步，或者一天天变得麻木。生存成为他们生活的主旋律，他们放下梦想，顺应社会的“潮流”，随从着时代的风向，盲目地跟从人流，漫无目的的走向未来，人生归结于平庸，追求梦想的双翼被无情的卸去。这个世界，诱惑太多，太过于浮躁，纸醉金迷，歌舞升平，物欲横流。有人在这中间迷失了自我，阿谀奉承，权势地位如乌云般笼罩在他们心头，眼前没有了追求，

没有了梦想，纯洁的花瓣逐渐被玷污，直至黑暗，这些人最终都承受着众人排外的孤独。

但是——

这一选择中，愿你我张开双手，拥抱未知，不管前方如何，请继续走下去。勇敢面对苦难与诱惑。人生追梦路，诱惑繁多，坎坎坷坷，我们必将承受生命之重。追寻梦想并不是一件简单的事情，你可能被失望拖进深渊。你可能被挫折践踏得体无完肤，你可能被嘲笑，被讽刺，被讨厌，被怨恨，甚至被放弃，但是真正的勇士却总是在内心保留希望，依然留着不甘放弃的跳动的心。

“人生的遭遇难以控制，我能选择的不是放弃。”即使身残又怎样，尼克·胡哲没有埋怨，没有抱怨，如夏花一般，在炙热中成长、蜕变、绽放。他残缺的身体在演讲台上移动、跳跃，而脸上始终带着自信的笑容。他无数次当众倒在桌子上，向台下的孩子和成人演示一个无手无脚的人如何重新站起来。一次不行，就第二次、第三次……直到身体艰难地站立。他用自己的生命体验让孩子们明白，实现梦想最重要的就是坚持不懈和拥抱失败，把失败看作是一次学习的机会，而不是被失败的恐惧打倒。一个没有四肢却演绎了无数生命奇迹的人以此来诠释生命的辉煌绚烂。

他像我们每一个人一般，在他们心头，眼前没有了追求，

梦想，追梦途中坚持，等待成功之日。很多人觉得他会继续演艺生涯，但是他并没有盲目走明星道路，他认为剪辑才更适合他，于是他另寻他径，退居幕后，在机房追寻他的梦想。日复一日，年复一年，心血与精力在若干年后巧妙地碰撞，他剪辑出了《三枪拍案惊奇》的预告片，这短短的预告片的形式在国内前所未有的。他，成功地开始了自己的电影导演之路。顾城说：“有的路看起来很近，可是走下去很远的，缺少耐心的人永远走不到尽头。”魏楠用自己十几年如一日的耐心，成为中国电影行业的佼佼者，除去童星的光环，他，在这个世界依旧绽放。

去追吧，去追梦吧，不管前方如何，像大树一样，大树虽然没有翅膀，没有腿，但它靠着自己的智慧和努力，让飞禽走兽吃了果实，大树的种子也传播到了世界各地，实现了自己的梦想。像夏花一样，在阳光最饱满的季节绽放，忘掉嘈杂，挣脱束缚，坚定初衷，昂首向前，充满自信的追求你的梦想，可能前方的道路深不可测，可能不会一条道就通罗马，可能你得不断摸索，在坚持的过程中找寻合适自己的道路，但这正是生命的精彩之处。去过你梦想中的生活，至道无难，道在纯粹，纯粹如夏花般，拼尽一切去绽放自己，不给生命留遗憾。

纷繁尘世间，勿辜负阳光，勿辜负年华，勿辜负有梦想的你，愿你生如夏花之绚烂。

作者的文字表达功底是不错的：形象、流畅、有气势，论据也较新颖、典型，可见作者的知识面较广，这些都难能可贵。但问题也是明显的。最大的是观点不够明朗清晰，缺乏理性的思考。作者想表达坚持梦想的重要，而“生如夏花的绚烂”是讲生命有意义、精彩，是说生命的绽放，用来形容梦想的实现本身就不是很恰当。就算如此理解，那作者就是在证明坚持梦想就能实现梦想，请问坚持就能实现吗？另外，材料中的大树遭遇拒绝后是靠自己想办法才实现理想的，说大树是因为坚持才实现理想不觉得有些勉强吗？还有语言表达也有不够精炼的地方。相信有了深入的思考之后，作者一定能够写出感性与理性完美结合的好文章来。



蒋双武

高考阅卷老师、长沙一中语文教师、长沙一中开福中学校长助理



姚佩云

长沙市一中语文教师，长沙市德育名师工作室成员，第四届“中语杯”全国青年教师课堂教学大赛一等奖获得者。

古希腊诗人荷马曾说：“梦想，是来自宙斯的礼物。”小作者所讨论的正是“生命与梦想”的话题。全文立意高远、结构清爽、文脉贯通、笔势雄劲，不少文句可圈可点，确实难能可贵。值得注意的是，文章前半部分探讨“放弃梦想”和“坚持梦想”时，运用了大量的道理论证，方法单一，语言冗繁，说服力欠佳；后半部分举尼克·胡哲和魏楠的例子，来论述实现梦想需要“坚持不懈”“拥抱失败”和“耐心”等要素，论据恰切，然与材料意旨游离。材料讲述的是没有翅膀与腿的大树最终用属于自己的方式实现了梦想，而小作者论述的侧重点显然是偏颇的。文章不厌百回改，反复推敲佳句来。愿小作者百尺竿头，更进一步。



编后 >>

自从上期推出这一策划后，我们收到了来自全省各地家长的短信或者微信，很多内容指向同一个意思：这么多专家点评，如果批评的声音过多，会不会对孩子造成打击？对于这个疑问，我们要说的是，这个策划主题既然叫“挑战高考作文”，来参加的孩子本身或多或少就需要一些勇气和自信的。

对孩子来说，参加这样的活动，更多的意义在于学习与提高，并不是

竞技本身。写作能力究竟如何，有时候确实需要多种专业的声音来评判。如果我们连专家老师提出的问题与建议都没有勇气承受和接纳，往大里说，一生中那么多挑战怎么办？往小里说，呵呵，接下来正儿八经的高考怎么办？所以不要犹豫和顾虑，只要孩子愿意，尽管放轻松心态来尝试。就如同上期的挑战选手发的微信朋友圈：我在挑战高考作文，你也来试试？