

钓鱼、下棋、减肥、看言情小说, 爱“海绵宝宝”……

南派三叔:“盗墓”高手的呆萌日常

“长沙是我的精神故乡”

谁是南派三叔? 在2007年之前, 他还只是一个叫徐磊的23岁年轻人。这个在外贸公司上班的男生, 每天都会从“办公室职员”这一身份切换成在文字中驰骋纵横的“三叔”——当时他还不叫“南派三叔”, 这个笔名是后来取自于盗墓系列中的南派世家。

徐磊写作, 不需要特殊的环境, 就在格子间上班的间隙, 或在家中的书桌前, 就能源源不断写出瑰丽宏大的故事。

“我是一不小心把自己写成了网红。”在芒果博纳影城休息间里, 长相憨实、戴着黑框眼镜的徐磊打趣说。第一眼见到徐磊, 记者很难把他与南派三叔联系在一起, “觉得外型有差吧? 人不都是这样, 总有一个想像的自己, 南派三叔就是心中的我”。

一边写小说一边在网上发布, 徐磊陆续出版了九册《盗墓笔记》、两册《大漠苍狼》以及《怒江之战》和《沙海》——此刻, 他也成为了真正的“南派三叔”, 成了坐拥大批粉丝的公众人物。

后来, 徐磊捣腾着要把《盗墓笔记》用影视剧的形式展现。2015年开播的网剧

《盗墓笔记》是他从2007年开始创作的系列第一本, 剧集播出后, 总点击量达到28亿。今年暑期上映的网剧《老九门》又席卷而来。而这次搬上大银幕的《盗墓笔记》, 上映后虽然票房一路走高, 但影片的口碑却两极分化——不少普通观众觉得不错, 大批“原著粉”却狂吐口水。对于这些评价, 深谙娱乐之道的徐磊说: “我刚出第二本书的时候, 就已经有人在否认了, 争议十年一直都在。写作和开饭馆一样, 每次有10%的回头客就足够了。这样重复10次之后, 回头客就会很多了, 他们才是核心。”

徐磊的自信其实与“稻迷”不无关系。在长沙见面会上, 他享受着“稻迷”们“一声稻米, 一生稻米”的热情呼喊。因为《老九门》等盗墓故事都与长沙有关, 影迷们对于“南派三叔”似乎多了一份类似老乡的亲切, 徐磊也极煽情地对大家说: “长沙对于我, 就像是精神层面的家乡, 你们也就是我的老乡。”



文: 今日女报/凤网记者 陈寒冰 实习生 许旦

一边是刚上映几天票房就过7亿, 一边是7.5万网友在豆瓣网给出的4.9分的低分——由南派三叔编剧, 李仁港执导, 井柏然、鹿晗、王景春、马思纯等主演的奇幻盗墓题材电影《盗墓笔记》一上映, 就成为暑期档成绩最好的国产大片。但伴随着高票房的还有各种争议和吐槽, 网上甚至有了“以前有多爱盗墓, 现在就有多恨三叔”的说法。

8月12日, 为宣传影片, 南派三叔飞抵长沙。在安抚星城“稻迷”情绪之后, 三叔向今日女报/凤网记者细述了与“盗墓”无关时的生活状态……

此话一出, “稻迷”们又是一片尖叫。看到粉丝的热情, 徐磊调侃道: “还以为我是一个过气的网红, 没想到有这么高的人气。”兴起时, 更有影迷大方表白: “我们是你的颜控! 你是有内涵的美男子!” 同时含泪拿出水墨形象漫画与信件, 惹得徐磊感动不已。

“不要被盗墓迷惑, 我以前最爱言情小说”

与影迷交流没多久, 徐磊就不断看向旁边工作人员, 他说: “我不是明星, 不太习惯这样的场面。”其实, 如果不是为了宣传最近的剧集与电影, 也许南派三叔并不会像现在这样不断出现在公共视线中。很多媒体评价南派三叔并不像一个桀骜不驯的作家或狂放的文艺青年, 相反, 他是非常尊重社会规则的人。

从写手到网络红人, 提及如今的日常, 徐磊说不出更多: “起床, 开会, 宣传, 打拳或者健身, 然后宣传, 开会, 吃东西睡觉。”记者从徐磊的随同人员处了解到, 从《盗墓笔记》宣传启动, 他的站台活动就排得满满当当, 采访一拨接一拨。每到一站, 除了应对粉丝与媒体, 他还要及时与片方对接各种杂事。所以, 徐磊回复记者的问答时语速很快, 似乎不经思考。如此的快节奏, 与写手的状态相差甚远, 但徐磊并没有抗拒: “自己心里还是会有一种和平的感动。”

面对此次电影大卖, 徐

磊说他并没有想象中的激动。在采访中, 他对自己的形容出现了“伟大”和“卑微”这样走极端的词。卑微, 他自认并没有天赋, 只是在一个小房间里写了些东西, 但命运就将它变得那么大, 既幸运又诚惶诚恐。

还记得2013年, 徐磊曾发微博自曝出轨, 而其妻子转发该微博称没离婚, 是徐磊“患了早期精神分裂症”。一时间, 坊间议论纷纷, 还有传闻称, 徐磊被家人送进了精神病院。采访中, 徐磊坦言, 当时其实是他主动住进了精神病院。“那是我毕业以来唯一停止工作的日子。其实我当时内心很激动, 觉得自己的人生很精彩, 住精神病院这样的经历一般人肯定不会有。后来才发现, 电影里的情节都是骗人的, 精神病院真的只是一个医院。后来我又去住了西湖边的疗养院, 一点压力都没有, 每天无所事事, 所有的欲望、野心都放下了。然后, 我就胖了。”



经历了这一遭之后, 徐磊说, 自己的心态改变了。生活中的徐磊是一个安静的人, “钓鱼、看鱼、吃鱼、下棋、赚钱、减肥、睡觉, 看海绵宝宝, 是一个很完整的人”。

徐磊还透露, 之前他很喜欢看小说, 尤其是言情小说, 而现在他喜欢看宗教类的书, 对宗教起源感兴趣, “再过几年我就40岁了, 我觉得人生不可能总一成不变。”其实, 早两年徐磊就曾宣布“搁笔”, 说自己只想过正常人的生活。但走上了这条道, 他也就没有那么容易能回头。

接受完记者的采访, 南派三叔马不停蹄地赶到下一个影城与影迷见面, 虽然一脸的疲惫, 但他说: “生活中不是有很多必须去做的事嘛!”

红人说 >>

王宝强婚变: 消费明星八卦是一种病态

文/王琳

明星的私事、家务事、倒霉事总是特别容易成为大众议论的热门话题, 哪怕遇上奥运会这种精彩赛事也没有例外。最近几天, 整个网络都被王宝强的婚变事件刷屏, 各种说法层出不穷, 各种观点扑面而来。娱乐圈风潮变化快, 男神女神轮流当, 审美观一天一个样, 唯独在消费明星八卦这件事上, 多年来热度只增不减。

在这次因为王宝强离婚声明而引发的全网躁动中, 有替王宝强喊打喊杀的, 有替其妻子喊冤的; 有牵挂他子女们的基因的, 也有借此质疑婚姻本质的; 有对当事人掘土挖坟的, 也有冷嘲热讽娱乐圈混乱的; 有点评那篇离婚声明文辞不过关的, 也有指责王宝强不该把家务事变成天下事的……古时就有“好事不出门、坏事传千里”的说法, 而如今是互联网、地球村的时代, 更是不管好事、坏事、私事、公事, 都有可能变成“网络食材”, 尤其是与明星挂钩的, 就更容易被人拿去当成嚼头。时间长了, 人们看普通人的家长里短就像喝白开水, 觉得没味道,



是冷漠围观

看明星的私生活则像三伏天的冰镇可乐, 快乐地冒着泡。一遇上明星婚恋事件, 还特别容易出现一些错乱的逻辑、扭曲的价值观。比如, 有些标题党被激发出了灵感, 用“王宝强离婚内幕”几个字换得了“10万+”的点击量, 有些商家则直接激活了体内的“洪荒之力”, 借势营销为产品打广告。这就像走在路上看到有人打架, 即便也无可厚非, 但有人还一边看着别人头破血流, 一边赶紧掏出手机拍照片发微博、朋友圈等着大家点赞。

除此之外, 明星婚恋八卦也格外容易滋生假消息, 比如有人假冒王宝强经纪人胡编一条和王宝强儿子有关的挑衅味道极强的微博。

真相是, 谁家筐里都有烂杏, 那些看着别人家炸锅还狞笑着添油加醋的人, 应该是自己家里有更多的烂杏, 参与一下别人家的倒霉事, 以期一时间忘记或者平衡自己心中的烦闷。那些借机集赞和借势营销的, 在此一并给个白眼儿吧, 临时点击率上去了又能怎样, 不择手段最终都是要掉粉的。而对于那些跳出来造假的, 建议去看看医生吧, 不知道在医学上以消费别人的倒霉事为乐是不是一种生理性疾病, 但往别人筐里塞烂杏肯定是心理有问题。段子手曾经总结过一句话: “一方有难、八方点赞”, 点出了这种网络狂欢背后的病态, 乍一听是笑话, 细细想透心凉。这些以明星隐私八卦为食材、以获取关注度为出发点炮制出的网络嚼头虽然不会直接吃死人, 但却是慢性毒药, 与它挂钩的是久而久之形成的扭曲变态的心理、冷漠寒凉的体质。