



七夕，有一种浪漫来自6000米之上——

拍出新“高度”：当婚纱照遇上极限挑战

文：今日女报/凤凰网记者 唐天喜 张萌 供图：受访者

喜马拉雅，极限婚纱

不少看过李俊极限婚纱摄影的人都会被撩动心弦。

“我好后悔为什么当时拍婚纱照没选择在西藏。”新浪微博网友“幸福的米粒妈妈 531”忍不住在李俊的一条有关西藏极限婚纱的微博下留言。

网友“艺匠 CQ”的留言则成为大多数人的心声：“以后肯定要找你拍。一生一世的大事啊！”网友“老爷们小样 110”更直接：“怎样约片，看了你的作品想带老婆立马飞拉萨拍摄。”

湖南长沙的一个姑娘，更是两次去西藏找李俊拍极限婚纱照。李俊称她为“空手道黑带的林妹妹”，并在她结婚当天发微博表示祝贺。

同样是拍婚纱照，为什么李俊拍的就这么吸引人？

原因就在于“极限”二字。

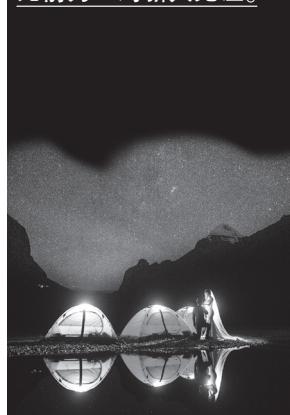
几乎没有人拍婚纱照会如此折腾：一出门，就是一周以上甚至十几天；摄影师带着你，你带着婚纱，去喜马拉雅，去阿里冈仁波齐峰转山。要知道，这些地方的平均海拔都在5000米以上。比如，李俊曾在当雄县海拔5000米的不知名冰湖上为新人拍照，也曾在喜马拉雅山6500米的地方为一对新人拍照。让他们骄傲的是，喜马拉雅的拍摄高度至今无人能及。他们还在一直挑战着自己的记录，在被誉为“最后一个通公路的县城”墨脱，今年4月，他们完成了全球第一对新人的拍摄。

“这不是一次传统意义上的婚纱拍摄，本身去西藏拍摄婚纱照的新人，初衷都是希望有一个独一无二的纪念。”李俊说，最近一次拍摄，

近段时间，众多明星风光大嫁，绝美婚纱照让人羡慕。你或许也希望自己能拍一套与众不同的旅游婚纱照，在巴厘岛，在马尔代夫……但你可能没想到，有些人正通过微博联系一个人，要在他的帮助下去拍那万中无一的“极限婚纱照”。

这个人叫李俊，人称“高原极限摄影师”。7年来，他和他的团队在喜马拉雅山海拔6500米处、在冈仁波齐峰海拔5000米处、当雄县海拔5000米的不知名冰湖、被称为“最后一个通公路的县城”墨脱……帮400多对新人拍摄了极限婚纱照，开坏了4辆越野车，按下60多万次快门，累计行驶65万公里，相当于绕地球16圈半。

当下，李俊正在为一对新人穿越四大无人区（可可西里、羌塘、阿尔金山、罗布泊）的极限婚纱拍摄准备，一往无前为一对新人见证。



他带领一对新人在平均海拔5000米以上的冈仁波齐峰完成了转山11天的拍摄。



李俊不喜欢俗套的被设计过的拍摄方式，只是为新人们设计好旅途的起点和终点，而期间所发生的感人故事才值得一生铭记。缺氧的环境和危险的旅途让无数的新人们体会到真正的同呼吸共命运，经历了患难与共方知真爱可贵。与其说是为了拍摄一张无法复制的婚纱照，不如说是一场爱的修行，“这样的婚纱照才值得珍藏一辈子”。

摄影师是“疯子”，新人比他更“疯”

在平均海拔5000米的地方拍婚纱照，对于新人来说是人生中最刺激的体验，对于摄影师来说却是最艰辛的挑战。

西藏山路崎岖，全程拍摄下来，李俊通常满身伤口。在路上，遇到暴雨、沙尘暴和冰雹是家常便饭，他和团队成员把这些当成“自然的背景板”，算好沙尘暴过来的时间，迅速定点拍摄，然后留出时间撤离；在荒郊野外遇到狼的情况也时有发生，要在第一时间逃生。为了寻找完美的拍摄角度，他不得不匍匐在易碎的巨冰之上，或者浸泡在冰冷的河水中，甚至

依靠在悬崖边。而支撑他的不仅是对摄影的热爱，更是不想辜负每一对新人的期望。

军人出身的李俊有着非凡的毅力，团队中也多数是军人。他们不仅仅是摄影师，更是领队、修车师傅、医生、户外专家。在平日的团建活动当中，不乏攀冰、速降这样的项目，甚至在拍摄途中就地进行野外生存训练也是家常便饭。有了这样的身体素质和丰富经验，才能助力他们保护“疯狂”的新人完成一项项挑战。“最多的一天，我们跑了1100公里的山路，翻越了十几座雪山，不是在路上，就是在拍摄，好像24小时都没停过。”李俊笑着说，自己是一个“摄影疯子”，而这些新人“比自己更疯”。

在李俊看来，自己和新人的关系，更多是一种引导，让他们在拍摄过程中慢慢放松，不再畏惧极高海拔和严酷环境。比如，李俊会告诉新人“只剩下一瓶水、一瓶氧气”，其实这只是在途中给新人设置的考验；拍摄过程历尽艰辛，也少不了围在一起把酒言欢，与新人打成一片。

在西藏拍摄七年，李俊和他的团队开坏了4台越野车，拍摄过400对新人，快门累积60万次，全藏区行驶65万公里，相当于围绕地球16圈半。

让李俊欣慰的是，7年中，没有听到一对新人分开的消息，这让他更加坚定。

追逐爱情！穿越四大无人区

在李俊之前，没有任何一个摄影师敢带着新人到西藏拍摄专业婚纱照，极高的海拔和恶劣的拍摄环境让人望而却步。李俊怎么会想到来开创这一先河呢？

李俊告诉记者，他出生于四川一个普通家庭，当过几年兵，做过美发师，但没多久，他就只身一人来到了拉萨，在高原上创办

了自己的摄影工作室。“小时候的地图总在床上，而长大后的地图却在路上。”李俊坦言，他对摄影的喜爱和专注是受了父亲的影响。他6岁跟父亲学摄影，至今记得父亲说过的话：“一张照片好不好，取决于按快门的人，能不能让照片里的人走出来，或是让看照片的人走进去。”

来到藏区后，李俊一开始过得并不好，甚至做了三年的黑车司机。这段经历让他得以接触当地最真实的生活，让他每天都可以见到各种人，看到他们或欢喜、或忧伤的故事。后来，他渐渐明白，来到这里，并不是为了拍摄西藏的风景，而是记录在这世界上最地方生活或是短暂生活的人们，如何分享爱、传递爱。

“有一个女孩，为了给父母拍摄一套银婚纪念照，问我可不可以分期付款。我被她打动了，承诺她的父母来拉萨拍摄的一切费用由我来支付，还建议女孩把原本准备用来拍摄的费用悄悄买上一对戒指送给她的父亲，让父亲在布达拉宫广场前为母亲戴上。来自世界最高海拔的祝福，也是最美的礼物。”

眼下，李俊正在为今年11月份的一次大挑战做准备——去四大无人区拍摄极限婚纱照。这次拍摄需25天，穿越可可西里、羌塘、阿尔金山、罗布泊，最后到达楼兰古城。李俊将和随队的专业向导、11名工作人员以及医护人员、厨师一起，为一对勇敢新人的爱情做见证。

- 1.冬季纳木措，这里恐怕是南极外第二个可以见到“冰浪”的地方。
- 2.绝美风景之外，还可感受异域人情民风。
- 3.在热情的沙漠，遇见世间最美的情郎。
- 4.普姆雍措湖扎帐篷而住，让星空见证爱情。
- 5.新人身后的冈仁波齐峰，海拔6714米。