

挑战高考作文,让你孩子来试试

HOME



——让专家告诉你孩子的文章写得如何



编者按 >>

孩子的作文到底写得如何?如果让你的孩子来写高考作文,会是一个怎样的水准?在专家眼里,孩子的写作水平还有哪些地方需要提高?来吧,来参加我们的“挑战高考作文”,这些问题都能一一获知答案。

从本期开始,我们将邀请省内资深高考阅卷老师以及知名作家坐阵,专等你的孩子来挑战。你要做的事情很简单:让你的孩子从历届高考作文题(不限湖南)里,任意选一道喜欢的作文题,认真按高考作文的要求写出来,然后发给本版编辑。接下来,写得好的文章将出现在报纸上,最重要的是:你将同时看到各位专家和孩子的语文老师的精彩点评。

你家孩子的写作能力如何,参加完这个挑战,你就心里有谱了。

特别友情提醒 >>

参加作文挑战的务必是高中在读的学生哦。所有参加挑战的作文,年底还将参加评奖,冲刺我们的“作文挑战排行榜”,赢取丰厚大礼。

投稿联系方式 >>

QQ : 112743617

微信 : 13549641252



挑战
题目 >>

2014 年湖南高考作文题——
心在哪里,风景就在哪里



本期挑战选手:

长郡中学高一
1520 班

陈倩兮



作文答卷 >>

此心安处是吾乡

——长郡中学高一 1520 班陈倩兮

子瞻有言,曰:此心安处是吾乡。其本意无非赞美一下朋友歌妓的坚毅品质,再默默抒发一下自己身陷漩涡仍安之若泰的旷达胸襟。然于我而言,此话又别有一番滋味。

有一乡村干部,在无人问津的荒蛮小村坚守内心对美好未来的憧憬,率领村民奋发图强,竟真建设出一个心目中渴望的美丽乡村;其人颇为感慨:“心在哪里,风景就在哪里。”

我以为,苏轼也有着同样的心态:他坚守内心对真理的热情与对民生的关怀,无论外界如何打压,始终不知圆滑处世,始终保持着光风霁月的胸怀,如一阵清风般度过一生。所以,内心有着想要守住的事物,心就会强大起来,就会置艰难困苦于无物,终于玉汝于成。这便是我对“此心安处是吾乡”的又一番理解。

远古有太行、王屋二山,阻隔了冀州南部到汉水南岸的通行。有名为愚公者,聚其家室,意将山挖平。旁人笑其愚,对曰:“子子孙孙无穷匮也,而山不加增,何苦而不平?”最终被感动的神明助其移山,此后道路一直畅通。想必愚公内心坚守着让家族走出大山的愿望。也许在大山中待一辈子可以活得更舒坦,也不会被嘲笑。

质疑,然而内心有着走出去的坚守,认准了这个目标,咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

古有苏武牧羊。即使受尽威逼利诱,他仍拒绝向匈奴投降;即使被放逐到荒原上,仍持住汉朝的旄节;即使老友李陵告诉他妻离子散、家破人亡的变故及喜怒无常的昏主暴行,仍坚定表示自己愿献出生命以报效祖国、回报君主知遇之恩。十载倏忽过,几回魂梦旧游,此去踏关山千重,将前尘挥袖!倾余生风骨同守,此血仍殷,此身豪情仍未收。苏武内心坚守着的是对祖国的赤诚忠心,凭借这般坚守,苏武才有强大的毅力抵抗外界任何动摇其坚守的干扰。

外有达尔文写成的《物种起源》。盛载名誉的达尔文曾是一个众人眼里游手好闲的富二代:不在家族安排的名校爱丁堡大学安分地研读医学,跑去摆弄些小动物标本;也不老老实实住在剑桥大学父亲指定的神学,而是跑上轮船玩了趟环球旅行……在家族和世人眼中,达尔文即是玩物丧志的典范。然而人家是有梦想的,达尔文喜欢动植物学及地质学,不惜违抗家族指令,不顾世人指责。

他环球航行考察得到的许多珍稀甚至业界未曾听闻过的标本被他送给彼时生物学界的大佬们助其研究,推动了整个生物学界的研究。而达尔文自己,在二十多年的大量研究与考察后,《物种起源》横空出世,震惊整个学术界。谁再敢言此“公子哥”只通玩乐?达尔文坚守内心对生物学的热爱,脚踏实地做研究考察,即便世人误解、教会反对,凭借这般坚守,达尔文终是为后世推开一座通往人类由来的神秘大门。

今有笔者下乡。暑假里学校组织下农村活动,本是一路谈笑风生,孰料第一夜,有些小伙伴陷入怨苦之状,当得知本班在年级里去的是条件最差的地方后,小伙伴纷纷掏出手机,对父母投诉:“没空调!”“没网!”“蟑螂排着队往厕所跑!”……我始终云淡风轻。毕竟最喜欢的苏轼说了,此心安处是吾乡。我没有伟大的坚守,不过是以为,能和最喜欢的朋友最后一次集体活动,真是太幸福了!我所能坚守的,不过是些生活中的小满足。只是在物欲横流的今世,我想,知足常乐,时时旷达,亦不违苏轼的此心安处是吾乡之意吧!

坚守内心,四周皆美景。

权威点评 >>



蒋双武(高考阅卷老师、长沙一中语文教师、长沙一中开福中学校长助理)

“心在哪里,风景就在哪里”,强调的是“心”对于获得成功的重要。“心”可以理解为“用心”“真心”“忠心”“爱心”“恒心”等等。本文作者有较为丰富的知识积累,有较好的语言表达能力。苏轼的旷达之心,愚公的决心,苏武的忠心,达尔文的坚守之心,还有自己的知足之心,都迎来了各自的风景。如果能选择其一,有理有据,深入分析,会更有说服的力量。另外,以神话故事、自身经历为依据来分析,缺乏说服力。



谢宗玉(一级作家,中国作协会员,湖南省作协副主席。在《人民文学》《收获》《当代》《中国作家》等刊发表过四百余万字的小说、散文、随笔、评论等文学作品。有专著 13 部。)

倩兮同学的语言刚朗疏阔,气势雄奇,典雅浩沛,且旁征博引,囊括天地,有一种巾帼不让须眉之气。非一般中学生所能也。这肯定不是倩兮同学最后的语言风格,但倩兮同学小小年纪,却已经有了自己的语言风格,这是值得大赞特赞的。写作者最后能否自成一家,带有自己密码的独特文风,便是最显著的标志。

倩兮同学的这篇文章采用的结构不是纵向式的朝深处挖掘,而是横向式的平面铺陈。这种结构段与段之间的逻辑不需要那么严密,但每一段必须围绕中心展开。这一点,倩兮同学做得并不好。她引用的典故,本来就有点游离她的中心论点“此心安处是吾乡”,偏偏她的遣词造句还不能自圆其说,这使得愚公移山、苏武牧羊、达尔文痴爱生物学三段文章,读起来都有些隔靴抓痒、似是而非的感觉。显然,小作者说理抒情的功力和对逻辑的把控能力还有待进一步提高。



姚佩云(长郡中学语文老师,陈倩兮同学的任课老师)

托尔斯泰曾说过,每个人的心灵深处都有着只有他自己理解的东西。小作者文中所列举的人,其实何尝不是这样的?只有经过文化熏染、内心有执着坚守的人,才不易迷醉于各种外部物质的诱惑,才有那股打动人心的力量,这也正是苏轼所说的:“试问岭南应不好,却道,此心安处是吾乡。”本文以此话贯穿全文,清晰明了,切合题意,是一篇比较优秀的作品。美中不足的是,此文材料的使用方法较为单一:均为常见课本材料,一段一例,全用正面论证方法,这会限制文章的深度和它思考层面的广度。总的来说,在高一能写出一篇这样的文章,已属难能可贵。

编后 >>

设置“挑战高考作文”这个栏目,并且邀请专家老师点评,最终还搞排行榜,这看上去似乎有点《中国好声音》选秀的意思。其实不然,我们的出发点很简单,无非两点:一是让孩子敢于把自己的文章亮出来让不同的专业人士来检阅,接受所谓的挑战;二是让家长对孩子的写作水平也有个直观的认识,帮孩子提高写作水准有个大致的方向。如果能达到这两个预期效果,对小编来说,就是莫大的欣慰了。