

悠长暑期，不妨让孩子静心诵读经典——

变卖产业，电台女制片打造大众版“百家讲堂”

文、图：今日女报 / 凤网记者 李立

“为人子，不晏起，衣被自己整理，晨昏必定省……”

“安其学而亲其师，乐其友而信其道……”

炎夏的清晨，气温已经不低，十几名孩子一字一句诵读着儿童礼仪教育的经典之作——《常礼举要》，头上渗出细细密密的汗水，但即便是最小的孩子，也在认真跟着哥哥姐姐们大声诵读。

这是记者在“传统经典学堂”公益读书会举办的活动经典诵读夏令营现场见到的一幕。

从2013年至今，这样免费的“经典诵读”公益读书会已经举办了100多场。而其组织者——正是在现场跟着孩子们一起诵读的湖南电台“潇湘之声”制片人邹秀玲。



“把书桌从电台录音室搬出来”

一身蓝色小碎花旗袍，柔美中蕴藏着一份温润和几分雅致。近日，当今日女报 / 凤网记者在探访经典诵读夏令营营地长沙县北山天乙学校时，如约见到了邹秀玲。

邹秀玲是湖南电台“潇湘之声”的一名资深制片人，做过经济类栏目，也做过旅游类节目。但是这几年，她选择做了一个在很多同行们看来“吃力不讨好”的读书类节目——《经典诵读》。

“随着社会经济的快速发展，大家的社会生活节奏愈加快捷，各种流行文化纷至沓来，特别是对于许多青少年朋友来说，现在‘快餐文化’发展迅猛，高科技诱惑极多，他们一般很少会细细品读经典文章。”邹秀玲说，她开始做《经典诵读》的目的很单纯，“就是为了让广大听众在较短的时间内，以有声读物这种轻松的方式接触传世名篇佳作”。

从一开始，邹秀玲就没有把《经典诵读》的阵地限定在书房、电台录音室和收音机前面。

电台节目刚启动，邹秀玲就琢磨着要在线下组织“经典诵读”读书会：“书桌不能只放在电台录音室，只有交流，才能让经典和书本更加深入人心。”

记者近日在省图书馆参加了一次“经典诵读”周末公益大讲堂活动。当浙江大学人文学院教授、博士生导师何善蒙走上讲台时，前来听讲的读书会学员们齐刷刷起立，遵循传统孔子学堂的礼仪向老师行礼、致谢，这种尊师重教的仪式感让整个活动显得庄重而神圣。

“王阳明用自己五十多年的有限生命，影响着东亚五百多年来的风云变幻。在近代，‘阳明心学’作为酱缸文化的最后一剂良药又成为呼唤民众觉醒、独立、自强的雷霆之声，在黎明前的黑夜撞响了庙前神钟，激荡着每一颗心灵。”当天，何善蒙讲授的是一堂《王阳明及其心学》。其间，不时有学员提出自己的困惑和疑问，与何善蒙互动交流，教授深入浅出的讲授和关系亲密的交流让整个课堂生动而活跃，充满着思辨和启迪的无穷乐趣。

来自厦门的薛芳女士之前来长沙参加过“经典诵读”公益读书会活动，这次，她又特意带着丈夫和孩子一起来参加，“我们上午还去参观了王阳明讲过学的岳麓书院，下午来听讲座，特别有感觉”。

已经连续开办了三年的《经典诵读》如今已经从单一的电台节目，发展到每周有一期的线下公益读书会。此外，还有不定时的游学活动和暑假期间的经典诵读夏令营。“经典诵读”的声势、影响越来越大，活动参与人数越来越多。邹秀玲告诉记者，从2013年7月举办第一场读书会以来，“经典诵读”公益读书会已连续举办100多场。除了湖南各个市州，甚至有来自全国各地的人，到长沙参加“经典诵读”公益读书会。

变卖产业，自掏腰包办读书会

为了“经典诵读”走出“书斋”来到普罗大众面前，邹秀玲可谓是殚精竭虑。

邹秀玲最开始的想法，是请来《经典诵读》节目的知名教授学者，在录音室之外，也面对面为大家开堂讲课。教授们听到这个制片人做完节目之后，还愿意传播弘扬文化，都非常支持。但是，讲课地点就是首先摆在邹秀玲面前的一道难题。为此，邹秀玲“厚着脸皮”把之前积累的众多人脉资源找了个遍，“虽然经常被拒绝，但也有很多朋友愿意支持我们这样的公益读书活动”，于是，图书馆、会议室甚至地产销售中心、文化茶楼、古玩城等都成了“经典诵读”读书会的活动场所。

刚开始，因为活动信息传播不广，听众较少，邹秀玲和身为大学教授的丈夫便四处拜托熟人朋友过来听。

“听也不能白听。”邹秀玲所说的“白听”，不是指要听众付费，而是她自掏腰包请大家吃饭，还想办法送一个小小的伴手礼，“为了聚集人气嘛！而且大家来捧场，我总得对得起大家的情谊”。

一来二去，朋友们渐渐发现这是一个很有意义的读书文化活动。于是，朋友又喊来朋友，参加读书会的听众渐渐多了起来。“经典诵读”周末公益大讲堂开始固定为每周一次的读书活动。

每一场读书活动的主题、策划、场地、礼品的落实，活动的组织、实施，邹秀玲都亲力亲为：“最开始的时候最难，因为是公益活动，我不可能去付工资请人操办，只能自己来做。”

2014年2月5日，正是大年初六，家里来团年的公婆还没有走，邹秀玲就要出门与

伙伴们商量3天之后的周末公益大讲堂的筹备事宜。跟公婆说声抱歉之后，邹秀玲冒着纷飞的大雪急匆匆地赶到了开会的酒店。会议室在4楼，担心迟到的邹秀玲连电梯都顾不上等，直接开始爬楼梯。爬到4楼，邹秀玲推开楼道口的厚重木门就往里冲，一不留神，反弹回来的大门将她的一根手指死死夹住，“当时我感到一阵钻心的剧痛，低头一看，手指头几乎快被夹断了，只剩了一点点皮连着”。闻讯赶来的同事赶忙将邹秀玲送往医院。

“去医院的路上，我就在想，我是做媒体的人，被夹的正好是我写字要用的右手食指，这要断了可怎么办啊！”邹秀玲说，她并不是一个特别坚强的人，当时那痛苦难捱的几个小时让她想了很多，甚至想过要放弃，“本来读书会就刚刚起步，做得很辛苦，老天爷还让我来这么一下。”

紧急手术后，躺在病床上的邹秀玲又按捺不住给同事打电话，商量起读书会的工作。

庆幸的是，手术保住了她的手指头，除了一道若隐若现的疤痕，并无大碍。

“经典诵读”公益读书会越做越大，邹秀玲的压力却更大了。因为参加读书会的学员们无需缴纳任何费用，就可参与所有活动，而读书会本身没有经费，所以，邹秀玲只能自己不断投入，甚至连和丈夫一起开办的经营状况不错的拓展培训机构，也被她变卖，“赔”进了读书会里。

邹秀玲在某高校任教的丈夫也非常支持她。“除了贴钱，他还要帮我跑腿、当车夫、找资源。”谈及丈夫不计回报的支持，邹秀玲立马变身成了一个幸福的小女人。

诸多学者教授热情参与

“经典诵读”公益读书会能有今天的成果，邹秀玲要感谢的人很多。

全国人大代表、曾任中国建筑第五工程局有限公司董事长、现任中国建筑股份有限公司总经济师鲁贵卿一直被邹秀玲视作老师和贵人。“没有他的支持就没有《经典诵读》，更没有读书会等一系列的活动。”邹秀玲告诉记者，中建五局与湖南人民广播电台联办公益节目《经典诵读》就是由鲁贵卿力主，“他本身也是位学者，经常帮我们的读书活动提建议、请师资。”

张怀诚、吕锡琛、桌今、陈仁仁、宋湘绮、胡海义、胡朝雯、邓田田等诸多教授学者的支持也让邹秀玲非常感激。“很多老师听到是传播经典的公益文化讲座，二话不说就答应了。”邹秀玲说，“读书会办了100多场，听众云集。我何德何能？是这些大学者们的学识和奉献，才有了这么多场文化盛宴。”

在纷扰喧嚣、娱乐至上的快速消费时代，将一档小众读书类节目支撑到现在，并且表现得还很不错，邹秀玲付出不少。但是，邹秀玲告诉记者，最大的受益人其实是她自己，“电台所有的节目都会使人不断地被掏空，不断地清零，只有读书类节目不会这样。因为‘经典诵读’的关系，我每天能从老师们那儿吸取到营养，不断地用书本填充自己，这样的感觉非常棒，让人很舒服。舒服是判断事物能否坚持的最高境界。”

只是，在读书会人气高涨、听者云集的背后，邹秀玲也有隐忧：“我做过统计，参加读书会活动的人来自四面八方，各个阶层都有，但是，基本上都是30岁以上的人，30岁以下自主来参加的很少。”因此，邹秀玲开办“经典诵读夏令营”的考虑也正是基于此，“一方面，是为了给孩子一个暑期教育的方式”，另一方面，希望能够借此播下一些经典诵读的萌芽和种子。

近年来，政府对全民阅读的推动让邹秀玲满怀希望：“对于我们这些做读书节目的人而言，已经嗅到了春天的气息，我们相信春天不会远了。”而她也必将坚持把公益读书会办下去。