

长沙“小海归”，就业从“新”开始

文、图：今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

提到留学回国的“海归族”，我们很自然地会将之与“百万年薪”、“高大上”等词语联系起来。可如今，国内一项求职统计数据却让人大跌眼镜——有71%的“海归”在归国6个月内才找到工作，“海归”变“海待”，就业压力渐呈上升趋势。

当“高不成、低不就”的求职心态蔓延到“海归”圈子中，不想做“海待”的他们该如何扭转局势？不妨听听下面这三名年轻“小海归”的职场经历，他们用经验告诉你：放下“架子”，回国求职更需从基础做起。



专家支招 >>

当“海归”前，
请给自己
做好未来规划

近日，记者在长沙人才市场了解到，不少招聘企业都认为，他们只看能力不看文凭学历。所以，现在企业在招聘“海归”时，也会比以前更理智，有些单位只看作品不问出身，那些“镀金”回国的“海归”就并不具备优势。

职业规划师李向阳介绍，“海归”就业困难是由三个落差造成的：一是留学人员本身的心理定位，觉得归国以后就理应是高职高薪；二是专业或者学校的落差；第三就是投入产出的落差，计算不准，自己对留学回报期待太高。

“只有给自己准确定位，找准合适的就业单位，才能在千军万马的应聘者中脱颖而出。”李向阳表示，在现在的就业形势下，称心如意的工作确实难找，但也不难发现有三类“海归”在求职中大有优势——基础理论研究人才、高新技术研发人才和高层次管理人才。

针对现在一些“海归族”的职业迷茫状态，李向阳认为最主要是在出国前没有对未来作出明确的职业规划，甚至有些人连自己的性格和经历适合读什么样的专业都不得而知。盲目的择校、一窝蜂的投奔热门专业等不理性的留学行为随处可见。所以，李向阳建议，在出国之前，每个学生都应该与自己的内心对话，了解自己最擅长的部分，慎重选择学校与专业。在全球化竞争的大背景下，每个人都要发挥出自己的特长，这样不但能够让自己觉得快乐、幸福，也最容易在事业上取得最大的成功。



尝试创“新”， 她成了长沙留学生的“吸铁石”

采访对象：袁俪洛（小名：玎玎）

“6年的留学经历，让我的综合能力显著提升，让我成为了一个爱跟人打交道、喜欢做调查、善于展现个人才华的人！”玎玎是朋友圈里的名人，作为长沙城里第一家自媒体创始人，她身上充满着“洋”味。

很多人以为玎玎的成功决定于“海归”身份，可她告诉记者，创业路上，她也曾一路荆棘，坚持下来，只因敢于从“新”开始。

2005年，从中国传媒大学毕业后，玎玎只身前往英国东伦敦大学攻读“动态图像 Moving Image”的本科课程。玎玎属于很有主见的姑娘，她明白自己出国的目的不是混日子，所以在到达英国5个月后，便去了当地有名的大超市工作。

“很多留学生打工会选择华人餐厅或公司，因为沟通方便，而我选择了去本地超市，练习口语的同时，也帮自己更好地融入当地生活。”玎玎说，自己是一个会算账的长沙姑娘，“在超市工作，每天6点后会有产品打折，所以要买什么东西，我都会算着时间去买。”

进入大学后，玎玎主动申请到伦敦国际广播电台当志愿者，上学和打工之余，她会与电台同事采访国会议员、参加China Town宣传活动、慈善活动、举办华人电影展等，这些活动让她拥有了越来越多的社会经验。大学毕业后，玎玎顺利进入了当地电台工作。直到2010年，父母希望她能陪在身边，玎玎这才回到了长沙。

回国后，玎玎被青海卫视相中，聘用其做频道推广。“当时就是在全国各地游走，在主持人、派单员、讲解员等多种角色中转换，虽然挺累，但乐在其中。”玎玎说，她并没有安于现状，而是挤出时间打造本土第一档自媒体“玎玎星推荐”。没想到，充满“洋”味的创意很快被大家接受，也让她很快成为长沙留学生“吸铁石”——于是，当青海卫视把大本营迁离长沙后，她能轻松借公众号开启数字传媒，华丽转身为美女老板。



重“新”定位， 长沙“海待”变身记

采访对象：付毅

“如果重新让我选择，我不会出去留学的。”这是付毅（化名）的开场白。

30岁的付毅现在是长沙广播电视台的一名聘用员工，他很直接地告诉记者，“能在这里工作，不靠‘海归’经历，只靠亲戚关系”。

付毅在长沙算是比较早的一拨留学生。2005年，高考失利，父母将他送去留学，他成了朋友眼中“有面子、有地位”的“高材生”。几番选择，付毅爸爸让他去加拿大的圣利嘉学院学习旅游及酒店管理。

付毅说，国外留学并不全是“镀金”，因为他就读的圣利嘉学院就类似于国内的大专院校，“入学门槛很低”。

在加拿大学习了5年，付毅拿了“国外大专文凭”回国，本想利用“海归”优势找个好工作，却在北京屡屡碰壁——“去酒店求职，虽然我是留学生，但也要从基层服务员做起，实习期每个月薪水也就700多元。”

现实残酷，在北京工作3年，付毅最终也只是一个大堂经理。“调整心态，还是觉得不能太要面子，回长沙发展可能更好。”于是，付毅回到长沙，靠父母关系进了电视台。

“从事媒体工作后，我以前学的专业和工作经验完全没用，我又只好再次从头学起。”付毅说，机房、发行、编辑等，他曾和比自己小很多的大学生一起，争抢为数不多的机会。最后，在单位打拼了多年后，付毅总算有了这份稳定且能养家的工作。



择“新”弃旧， 挑战一份“正流行”的工作

采访对象：陈禹思

在长沙市湘江边潮宗街一栋高楼上见到陈禹思时，她正在画室里陪客人画画。这间名为The Colour Lab Changsha的画室，是她与小伙伴今年打造的。她告诉记者：“大学时我在中国传媒南广学院学英语播音专业，然后去英国读研。没想到现在会从事这样一份与所学专业完全不搭界的工作”。

2010年，陈禹思通过雅思考试，去英国Leeds大学学习企业传媒与公共关系。陈禹思的研究生课程只有一年时间，所以在英国读书的那段时间她没有打工，“主要心思就是适应环境并完成课程”。

一年时间，顺利拿到毕业证后，陈禹思在当地华人公司找了份工作，“这期间增长了与英国人交流的能力。”2012年4月，陈禹思决定回中国工作。在一家进口医药公司国际部工作3年后，陈禹思却发现最初留学生的优越感并没那么强烈，职场里尔虞我诈的状态也让她有些迷失方向。

“今年初，从国外留学回来的一个发小找到我，想邀我一起在长沙开一家特别的画室。”陈禹思说，她们打造的这间画室，就是为像她这样没有画画基础的朋友而开，大家只要有思想、有情感、有故事，就能在画室老师的指导下完成超出期待的画作。

“没想到这样的新工作既能赚钱又能愉悦大家。”陈禹思的画室一开业，就被长沙不少白领“盯上”，而陈禹思那所谓的留学经历，也成了她的成长故事，与职场无关。