

# 和“钟摆男人”分分合合是什么体验

文/王薇

时钟的钟摆，总是来回摆动，周而复始。“钟摆男人”就是像时钟一样来回摇摆的男人，他们在前任和现任之间，摇来摆去。当你以为他是真爱时，他却要离婚；当你以为他回心转意时，他却又说放不下另一个……钟摆男人潇洒的是他自己，而伤害的是两个女人。对他来说，婚姻就像儿戏，分分合合，结婚了离婚离婚了再复婚……对于这种男人，女人千万不要给他摇摆的机会，远离，是最好的办法。不信，看看下面故事中的女人。

婚姻宝典 >>

## 律师： 无过错方可要求赔偿

“他这样反反复复伤害我，而且是婚内出轨，我就算同意了离婚，我决定了远离，也肯定不会原谅他。”刘萍说她已经联系了律师，打算通过法律手段向吴小波索赔。

而刘萍和吴小波复婚时，她的闺蜜和朋友们都很担心，她们觉得吴小波不可能给她幸福，会再一次伤害她。但没想到吴小波变卦如此快，她们都支持刘萍维权到底。

静昇律师事务所张明强律师表示，根据婚姻法第46条，有配偶者与他人同居等情形导致离婚的，无过错方有权请求损害赔偿。刘萍决定，一定要为自己讨回公道。

## 专家： 早点远离“钟摆男”

心理学教授周小燕表示，吴小波在爱情中扮演了一个钟摆一样的角色，不停地摇摆在两个女人之间，无论他每次摇摆的理由如何冠冕堂皇，都凸显了他的自私与不负责任。这样的行为，给两个女人都带来巨大的伤害。希望吴小波能够学会成长，让最新的选择，成为最后的选择。

“如果两人真的离了婚，吴小波说不定又会念刘萍的好。”周小燕希望，刘萍和“钟摆男”真正解决问题后，彻底成为陌生人。当爱成了利刃，就必须学会割舍。

而“钟摆男”最大的劣根性，其实是想着同时拥有多个配偶，也就是常说的享齐人之福。但中国现行的法律不允许一夫多妻，所以他们就通过“轮流婚姻”来实现自己的这种不光彩的愿望。对于这种男人，女人只有两个字：远离！

(转自《重庆晚报》)

围城故事 >>

## 结了离，离了复，复了他又要离

31岁的刘萍，她的丈夫吴小波是个“钟摆男”；和她结婚两年多，2013年4月离婚；2014年他二婚，婚后常发信息给她，称放不下她；今年3月他和第二任妻子离婚后，和刘萍复婚。如今，复婚仅两个多月，吴小波又称放不下二婚妻子，要与刘萍离婚……

### 第1摆：与妻子离婚 半年后二婚

刘萍今年31岁，在一家运输公司上班。2010年经同学介绍，她认识了快递员吴小波，2011年两人结婚。婚后不久，吴小波辞职称要创业，但一直都在寻找项目却不实施，靠父母补贴家用。刘萍说：“我实在受不了他游手好闲的状态。”

2013年4月2日，两人离婚。2014年1月8日，刘萍从朋友口中获知，吴小波当天领证结婚，妻子小娟是他的垫江老乡，两人有了一个名叫希希的女儿，“我觉得已和他彻底结束了”。

### 第2摆：与二婚离婚 与前妻复合

让刘萍没想到的是，吴小波二婚后不时给她打电话，每次都是与小娟吵架、闹别扭后向刘萍倾诉。“他跟我讲这些，让我明确感觉到他对我还是有感情的。”

今年3月8日，吴小波与小娟离婚。此后，吴小波重新追求刘萍，还称与小娟在一起后，更是体会到了刘萍的好。

4月8日，两人再度办理结婚手续。刘萍说“婚后我们很甜蜜，我也觉得失而复得很值得珍惜。”刘萍婚后自己搬进吴小波的按揭房。由于希希的抚养权归吴小波，二人还一起带娃。

“我对希希很好，她都喊我妈妈了。”刘萍还说，婚后自己在希希和吴小波身上花费不少，全身心地为这个家付出。吴小波也多次发朋友圈感激刘萍对希希的无私付出。

### 第3摆：再度要离婚 欲回归二婚

刘萍说，两人复婚还不到三个月，吴小波突然告诉刘萍，觉得日子过不下去，还说生活不是他想象中的样子，希望与刘萍离婚。

“你为什么不早说呢，当初不该跟我拿证呀！”刘萍吼道。吴小波面对刘萍的质问，回复说因为希希的存在，始终放不下她的生母小娟。刘萍对于这个答案十分崩溃，一气之下搬回了娘家，“我当时希望我俩冷静一段时间，他就能醒悟”。

没多久，小娟用吴小波的手机给刘萍发来微信：“我是小娟……对不起，成全我的希希好吗？让希希有个完整的家。”小娟还给刘萍发来一张吴小波家中的照片。照片中，小娟、吴小波和希希都在卧室里。

对此，吴小波的父亲用微信告知刘萍，自己绝不支持小娟再进门，已严令儿子赶快将小娟的东西全部搬走。“我没想到，他们这就在一起了。”刘萍忍不住流泪，“现在我们僵持着。”

刘萍请来社区情感调解员，致电吴小波，她还是希望维持这段婚姻。但吴小波称与刘萍的复合太过冲动草率，一切都是为了女儿希希的未来，而不是为了和小娟在一起。如果刘萍坚持不离婚，他会通过法院起诉离婚。

面对吴小波绝情的摇摆不定，刘萍终于醒悟了，她不再对这个男人抱任何希望。她只可惜，自己浪费了那么多时间、精力和感情，包括希希，她都很多喜欢，她享受给她当母亲的乐趣。可是她现在想通了，对于吴小波这种摇摆不定的男人，她只能离得远远的，越远越好。

文/易柯明(长沙市作家协会副主席，芒果TV行政副总裁。著有《穿越历史》《创意之旅》《独步遐想》等)

■ 爱这一小时

## 早教老师推理之谜

中年得子，作为父亲的快乐是可想而知的。我对易小时的爱，是宠得过头，是恰到好处，还是爱犹不及？一个外号叫“喀喀”的早教老师，以她独到的识见，给我作了个评判。而这对于其他家长，似乎不乏参考意义。

近距离接触喀喀老师，因我第一次送儿子上早教。喀喀老师一见面，对我说：“今天第一次见到小时爸爸，好奇很久了。想请爸爸陪小时画一幅画，画房树人三样。而且，请爸爸自己先单独画。”我潜意识里已经对喀喀“缴械”，不假思索画了，拙劣的书画基本功使我全无艺术构思，涂鸦反而极其迅速。

喀喀看了我的作品，问：“爸爸确认不添加了？”我说：“完成了。你从我的画，看出了什么？”喀喀说：“你把房子画成

独立三间和三张门，说明你跟你父母的关系紧张，需要安排分居；你把树干画得厚实，树团茂盛，说明你童年受过创伤，需要树荫遮蔽；你画的人，手掌张开，说明你的控制欲很强，你画衣服居然画了一粒粒的纽扣，这是一般人不会画的，说明你的心很细致，也就是控制欲强还计较精细。我猜对没有？”我不得不实话实说：“基本都是错的。”喀喀说：“你这是刻意掩饰自己呀！心理学知识表明，你这么画，是内心的映射。”我说：“你要这么说，那我没得说。跟你老实说，我画的时候，根本没上心。这也别争了，你这么考我，到底想要表明什么含义呢？”

搞半天，喀喀这么消遣我，是试图从我这爸爸身上，找出易小时行为倾向的“老爸原生态”。喀喀说：“现在，我基本推理清楚了。你可以不经意的画房

树人，说明你自信这个游戏，测验不动你。你本身是一个极其自信、不失自负的人，内心的强大有时导向一种内在的优越感，以自我为中心是你的习惯思维。你把儿子小时叠加进了你自信力的一部分，继续以自我为思维中心的同时，在家里头把小时看成了感情中心。小时受到你和家庭的双重影响，一是自我中心倾向，二是在乎别人关注。我已经看出，小时在家里，做每一件事，旁边都是观众围着，不止一两个，还一片叫好，孩子就会有以自我为中心的倾向，他就习惯于被注视，而容不了被忽视，一旦被忽视，情绪就会瞬间崩溃。这就是小时连续两次上艺术课，都呆不住的原因。”

我大感惊讶，立即认错：“你这下的判断，可太准了。我服，我改。”

喀喀说：“问题不大，注意调整就可以了。”

我说：“其实你说的这些，我老婆也曾经陆陆续续讲过。我怕不专业，爱听没听。你这么一说，我才意识到问题严重性。”

喀喀说：“那倒谈不上严重，我给你具体提三点建议吧。一，爸爸要多花时间陪儿子，而且单独陪，不要围一堆人；二，爸爸要多倾听小时的想法，要多问小时，你喜欢这样吗，你希望哪个呢？三，如果小时有抵触的时候，爸爸不要简单了事，要细细问他为什么反感？”

我越听越高兴：“哎呀，你这些观点，具体实在，赞！”晚上璐璐从韶山归来，我准备跟她讲上午喀喀的指教。不料璐璐微微一笑，无意倾听，只说一句“照她的做喽”，牵着小时，去哄入睡。我忽然明白了点什么，哦，早教老师这精准的推理！

