

# 薛之謙微博喊話馮小剛獲回復，或為其新片唱主題曲—— 演員“要”合作，自己去爭取

## 勵志篇——

### 薛之謙微博喊話成功，有可能和馮小剛合作

近期，歌手薛之謙憑借“段子手”身份再度爆紅，他的歌曲也因為自己的爆紅而“咸鱼翻身”，得到了更多人的關注。不過，一直不忘音樂初心的薛之謙從來都會積極為自己的音樂爭取機會。



這不，近日，薛之謙就在微博上“艾特”范冰冰，希望能在其新電影《我不是潘金蓮》里奉獻一首歌曲：“我最擅長的就是毛遂自薦……我最出名的就是不要臉面……那問題就來了……敢問范冰冰，貴劇缺主題曲嗎……插曲也行……哪怕是一聲驚嘆……我也願意……麻煩轉告馮導……告訴他我自強不息……活好不黏人……也不是很在意錢……主要是想交個朋友……特長是腎好氣長會寫作……還精通複印公證打廣告……期待回復。”

薛之謙如此可愛的“段子”微博發出後，引來大量網友調侃，有網友直接表示：“臉呢臉呢，你現在可是巨星啊！”

其實，薛之謙隔空喊話范冰冰是有根據的，6月，范冰冰曾夸贊薛之謙的《你還要怎樣》“能聽到難過得不要不要的，就應該是好情歌吧”。

果然，范冰冰在微博上轉發了薛之謙的“交朋友微博”並表示：“已轉告馮導，那就先來一聲驚嘆給我們听听唄。”7月6日凌晨，薛之謙的喊話就得到了馮小剛的回复！馮小剛在微博中留言稱：“晚上錄完《笑傲江湖》第三季，回到住地看微博評論，發現被薛之謙的粉絲刷屏了。應薛之謙的要求先加了關注又聽了他兩首歌《丑八怪》和《演員》，有趣也言之有物。”聽馮小剛這語氣，很有合作的可能哦。



薛之謙

## 套路篇——

### 孫儷“下崗待業”，導演上門“招人”

《芈月傳》收官之後，孫儷在熒屏上一直沒有新動靜。自稱“下崗，待業在家”的她，於7月3日在微信宣布接拍新劇的消息，並配上《那年花开月正圓》劇本照片：“告訴大家一個好消息，我找到工作了，等過完暑假，孩子們開學，我也要開工了。”

據悉，將於9月開拍的《那年花开月正圓》以陝西省涇陽縣安吳堡吳氏家族的史實為背景，講述了清末出身民間的陝西女首富周堂跌宕起伏的勵志傳奇人生，是一部商戰年代戲。不少人对这部新剧抱以期待，

畢竟“娘娘出品，必屬精品”。

孫儷在影視劇方面並不高产，從她這幾年接演的電視劇來看，她也似乎有意要避免對她的角色扮相產生审美疲勞，比如在《甄嬪傳》之後，是现代戏《辣媽正傳》，而這次將拍的《那年花开月正圓》是繼戰國時期的《芈月》之後，變身清末的周堂。造型可變，但是人物設計卻可以穿越千年。

不少網友表示看過劇情角色簡介之後，擔心孫儷“求‘娘娘’角色上癮”，又要“從不諳世事的少女成長為一代傳奇女性。”甚至有網友直言：“娘娘，以你今時今日在娛樂圈的地位，主動轉型是分鐘的事情，趕快洗脫太后的霸氣影子吧。”



孫儷

整理 / 李詩韻  
靠“段子手”身份爆紅的歌手薛之謙近日又干了一件漂亮事。他在微博上向范冰冰隔空喊話，希望能在其新片《我不是潘金蓮》中唱一首歌。沒想到，該片導演馮小剛回復了，稱他的歌曲“有趣也言之有物”。網友分析，薛之謙和馮小剛的合作“有戲”！  
很多時候，演員談到轉型都會說“我們很被動呀，我們被導演選、被角色選、被製作人選”這一類的话。但其實，演藝圈很多重要的機會都是自己爭取來的，包括章子怡、范冰冰、李冰冰這樣的明星，也有不少角色是向大導演毛遂自薦得來的。



宋仲基

## 賣命篇——

### 宋仲基靠“摔”，贏來一句台詞

宋仲基如今已經紅遍亞洲，2008年他因為《霜花店》出道，當時飾演“36建龍衛之一”，只是一個跑龍套的小角色。整部影片中，宋仲基只出現幾秒鏡頭，只有一句台詞，可是他卻為此苦練了3個月。

宋仲基在電影里最多的就是跑步，但曾經短道速滑的經驗使他的跑步姿勢有點奇怪，導演也因此將原本給他的唯一的一句台詞給了別人。當時的宋仲基失望極了。後來一次拍攝時，他從馬上摔了下來，導演嚇壞了跑來問他：“沒事吧？”宋仲基忍痛笑嘻嘻地說：“您給我一句台詞，一個單獨鏡頭的話，我能騎馬再跑10公里。”最終，宋仲基有了他演員生涯的第一句台詞：“請您趕緊下馬吧，請您不要走。”



宋仲基

## 轉型篇——

### 范冰冰曾為求戲不要片酬

此番，范冰冰主演的被薛之謙喊話的新電影《我不是潘金蓮》，曾經瘋傳的女主角是白百何，所以2015年冬天，馮小剛攜范冰冰等工作人員前往江西婺源勘景時，白百何在微博留言“人是要失去工作或者某個事物後，真正的自己才會活躍起來”，疑指換角一事。

究竟事實如何難以查證，不過，范冰冰在爭取角色方面一直很努力，也很霸氣。據說，當年范冰冰還在上海讀書時為了爭取一次上鏡的機會，甚至不要一分錢報酬也要出演角色。

在《我不是潘金蓮》中，范冰冰飾演的農婦李雪蓮，為生二胎和丈夫“假離婚”，結果被真離婚。於是，二十多年間，她不斷上訪伸冤。這個角色從29歲演到49歲，需要演技；把荒誕和現實重重交叉的感覺表現出來，更需要演技。此番和馮小剛這樣的大導演合作，演繹這樣的農婦角色，確實是范冰冰轉型路線上的上佳選擇。



范冰冰

## 學霸篇——

### 李冰冰和導演英語熱聊，避免“特供版”

在《變形金剛4》中，李冰冰有不少戲分，並不是完全“打醬油”。據悉，原先劇本里中國CEO的設置是個男性角色，為此中國合作方花了很長時間向導演邁克爾·貝推薦演員人選。

不過後來，在美國游學的李冰冰通過經紀公司接洽了導演。當時李冰冰已經學了幾個月的英語，對話交流沒什麼問題，跟導演聊得很流暢，也聊了很多。後來她介紹說在中國有自己的工作室時，導演就說，片子里有個CEO角色，身份是個男性，但他覺得李冰冰也挺適合的，可以修改劇本。

李冰冰又擔心把中國演員的戲分只在“中國特供版”中出現，導演當時就保證說，全球只有一個版本，而且表演空間不比《生化危機5》少。

據《廣州日報》