

## 热门书摘

## 那一场穿越现实的姐弟恋

文/留栩言

老妈下了最后命令:  
再不回来,我就不认你这个女儿!

她是替我前男友不值呢,她早已认定了我那安分老实的前男友是女婿。她不相信她女儿在这边会找一个有钱男人,找着了也未必会跟我结婚。她就是把我的一生看得准准的。

虽然作为家中独女,我理应回到父母身边,可是,现在有了DM啊!“我妈叫我回老家,你说我咋办?”我问DM。我希望他给我一个满意的答复。

“那就回去吧。年轻时出来闯闯是应该的,但总还是要回到父母身边。我也答应了父母,我只需要四年时间,然后就回到他们身边,学做生意。”

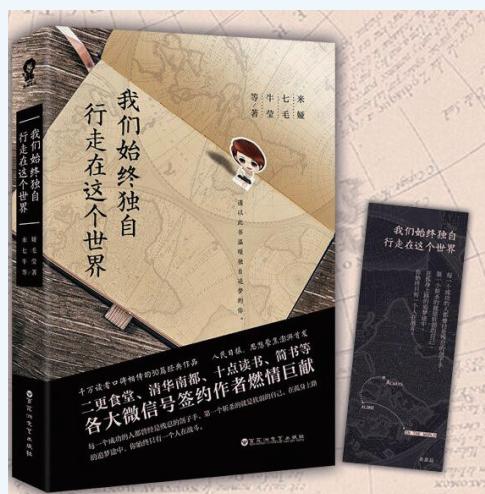
DM的态度、想法,以及最开始的打算,通通在这一回答里体现出来了。这不是我满意的答复,却是我最需要的答复。

他出来工作,只是体验生活,和我恋爱,也只是体验生活的一部分。他一开始就没想过要和我有个美好的结局,所以才不公开关系。

这是一场注定没有结果的恋爱,只是我在潜意识里本能地拒绝这一点,所以才装作不知道这个结果。我还期待着,总有一天,我会成为所有同事都羡慕的女人,我就像一个守着乌云等月明的女人,等待着DM把我公之于众。我甚至想象着我们的婚礼,将是多么的豪华盛大。

“你怎么哭了?”DM马上蹲到我身边,把我的头扶在他的肩上。“是不是想念父母了?如果想,就回去吧。”

我决定做一次高情商的女人,不发火,不动怒,而是深情地说:“我舍不得你。”我期待



《我们始终独自行走在这个世界》

着这句话还能挽回些什么。

可DM说:“没关系,以后我有空可以去看你,你有空也可以来看我。人生就是这样的,有分离才会有重聚。”最后的一点希望也没有了!

那天,我把客房的门反锁了。我只想一个人静一静。我不懂,DM是真的装作不懂我的心思,还是真的一点也不伤心?是不是在他眼中,我就只是短暂的缘分,连女朋友都不是?

第二天,我请了病假。DM因为要录节目,一个人去了电视台。他一走,我就收拾东西离开他的豪华公寓。就当和他在一起的时光,是一场穿越吧。

中午,他给我打电话,我没有接。他发来信息,问我吃药没有,好点没有。我没有回,随后关机,睡了一整个下午。睡醒后给妈妈发信息:你女儿将于两周后返回!

我的辞职很突然,所有同事都惊呆了。原本要一个月才能离职,我半个月搞定了一切,收拾细软,打包走人。

同事为我设的送行宴,他没有出现。只是在我离开那天,他开车来送我去机场,而那辆车,是我之前转手的飞度。难道他故意买下来的?

“坐惯了这辆车,就买下来了。再说,也为了纪念一段回忆。”DM说。“不好意思,我不太懂中国女孩的恋爱规则,最近这两星期我才弄明白,原来女孩想的是,一恋爱就要结婚。我之前没有把我的想法和打算告诉你,让你受了很大的伤,我真的对不起你,请你原谅。”

恋爱规则?这不是中国女孩的恋爱规则,而是女人面对心爱的男人时,都会有的期待。可我没法跟他说明白这个,因为他没有同等程度地爱过我。

登机前,他对我说的最后一句话是:“原本我想出来做四年主持人,可你的离开让我有一种伤感,我想我会缩短做主持人的时光,也会尽快离开。”

半年过去了,我好不容易从那段梦幻般的爱情中走出来,接触了相亲男的表白,朝着离爱情越来越远,离婚婚姻越来越近的方向奔跑。他突然要来,到底是为何?我思忖了一夜,无法安睡……

——本文摘自《我们始终独自行走在这个世界》,有删节

## 编辑推荐

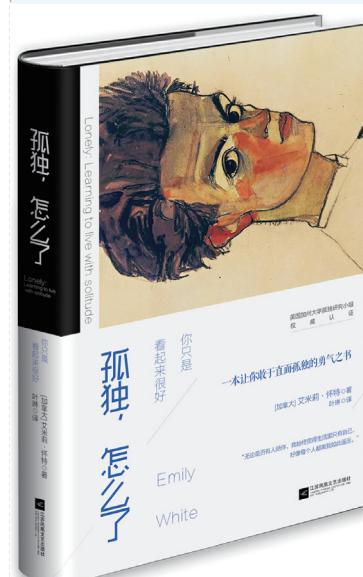
★我喜欢这个功利的世界,  
请让我们自在独行!

★千万读者口碑相传的30篇经典作品,人民日报、思想聚焦澎湃首发。二更食堂、清华南都、十点读书、青葱白纸、简书等各大微信号签约作者燃情巨献。

★每一个成功的人都曾经是残忍的刽子手,第一个斩杀的就是软弱的自己。在孤身上路的追梦途中,你始终只有一个人在战斗。

## 热门书摘

## 孤独,让我们和自己在一起



全球备受关注的孤独心理学作品《孤独,怎么了》即将出版。本书是作者艾米莉·怀特根据亲身经历所著,讲述她与孤独抗争30年的疗愈智慧。这是一本让你敢于直面孤独的勇气之书,并由美国加州大学孤独研究小组权威认证,内附权威《UCLA 孤独自查表》,为那些因孤独而无法打开自我、重塑自我的治愈力。

文/艾米莉·怀特

有统计显示,大约有1/10的人长期生活在这种长久而痛苦的孤独感中,然而电视上、杂志里、网络上……每个人似乎都很好。

为什么会这样?为什么孤独在现实里已经存在这样久,而周围却是死一般的沉寂?我们可以公开谈论抑郁、厌食,甚至双向型情感障碍,而孤独却如此陌生,无人言及?

有数据显示,过去50年来,这种对孤独感的抵触持续上升。如果你看看20世纪40年代关于孤独的文章,你会发现那时候没有这么多的惊恐和歧视。而最近几十年来,孤独开始变形——变成一种病,一种缺点,一种瑕疵。它最近的变身则是——它变得具有传染性,就像流感。我们必须把自己全副武装包裹起来以免被伤。

我与他人谈到我正在写一本关于孤独的书时,通常他们的第一反应是后退一两步,好像我有传染病。

这种朝向孤独的抵触更强烈了,恰恰是因为我们自身比过去更易受伤害,更恐惧孤独。尽管现在我们有更多的联系方式——在Facebook上找到同类,或通过Twitter相互交流。然而在某种意义上,我们面临着前所未有的孤独。

多于30%的英国人选择独居,我们花在访亲拜友上的时间在大量减少。美国最近的一项研究显示,接近1/3的调查对象承认没有可倾诉的朋友。有段时间,我搬家到一个全然陌生的环境里,那时我的社交圈只有3个人——约等于“零社交”。

孤独感开始变成我们生活中的一个严重问题。心理健康协会2010年度报告称,英国的孤独症患者数量已经追上流行疾病的水平。然而,始终没有人正视这一点。

孤独的时候,我会隐藏自己真实的情感,编造乱七八糟的谎言,暗示我其实不是单身,让别人误以为我过得丰富多彩。我曾是个律师。如果同事说我看起来很累,我会假装是各种业余活动让我累死了。

我以为只有我这样。之后我发现,所有孤独的人都是这样。

他们会说,昨晚过得特别开心,而实际上他们只是自己待在家,期盼很久没响过的电话铃声响起。星期一早晨,他们孤单的周末生活会被演绎成无休止的社交活动。

当社交能力被放大、赞美成为标准时,无疑我们只能掩饰自己内心的孤独感。谁愿意承认自己不合群?承认自己连某些最基本的人类需求都无法满足?这样巨大的压力如果只能经由社交媒体发声,孤独感只会更甚。“我们在一起”这个概念会因科技发展随之传播,花蝴蝶式的社交生活模式会更被推崇。而我们,实际上更孤独了。

在所有那些孤独沉寂的岁月里,我至今仍无法忘记的是那种挥之不去的不安:只有我一个人,这样地与世隔绝。这是我们最该改变的。让每一个活在孤独中的人知道,他们并不孤单。

(本文选自《孤独,怎么了》【加拿大】艾米莉·怀特著 江苏凤凰文艺出版社)

## 大“书”据

## 湖南省图书馆6月借阅排行榜(少儿类)

书名	著者	出版社	借阅数
知音漫客	胡勋壁等总编	该刊编辑部	90
漫客·小说绘	湖北知音漫客传媒股份有限公司	-	38
查理九世·所罗门王的魔戒	雷欧幻像 [著]	浙江少年儿童出版社	33
火山历险记	-	二十一世纪出版社	30
永远的西瓜小丑	杨红樱著	明天出版社	28
查理九世·恶灵栖息的乌鸦城 The city full of the crow	雷欧幻像 [著]	浙江少年儿童出版社	28
笑猫日记·会唱歌的猫	杨红樱著	明天出版社	27
查理九世·青铜棺的葬礼 The funeral of bronze coffin	雷欧幻像 [著]	浙江少年儿童出版社	27
查理九世·鬼公主的嫁衣	雷欧幻像著	浙江少年儿童出版社	26
窗边的小豆豆	(日)黑柳彻子著	南海出版公司	26