

天价油画里的女模特：我就这样成了画家



罗敏和《肖像之相——小罗》合影。

文 / 特约记者 陈成
供图 / 受访者

16年前，中国油画《肖像之相——小罗》拍出3136万元的天价，创下现代中国真人模特油画竞拍价格当时的全国最高纪录，她是画中的模特“小罗”；16年后，“画中人”小罗——罗敏，已经成功举办了个人画展，成为纯粹的职业女画家。

6月20日，罗敏面对记者，首次向媒体公开透露了自己的心路历程。



罗敏作品《睡莲》。

——自闭的童年——

今年35岁的罗敏出生在重庆，3岁时父母离异，她和姐姐跟着妈妈来到武汉投靠外婆。这样的变化给姐妹俩带来的影响都很大。母亲为了一辈子而打拼，没有精力和时间去顾及两个女儿的成长。

罗敏天生特别敏感，比一般孩子更有观察能力，她因为家庭的变化曾经一说话就结巴，被小伙伴们笑话。后来，她只好离开人群，自己呆在一旁默默看着武汉这个陌生的城市，有时甚至自己莫名傻笑起来。母亲没有发现这些异样，也没哪闲工夫揣摩，有时候烦了就责备她或者直接动手打她。敏感的罗敏看到了妈妈的心酸和委屈，看到了妈妈的拼搏和疲惫……她只能看着、呆着，妈妈动手打她时，她也不哭，因为她怕哭了后妈妈就没有发泄的勇气。

小罗敏就这样安静地天天呆在屋子里，根本不识字的她，渐渐找到了单独呆一整天的乐趣——画画。

一天，母亲带姐姐和她去武汉动

物园玩，这是她非常开心的一天。因为妈妈很少会带她出门，怕她痴傻的模样被熟人看到。罗敏这天深深喜欢上了动物园里的熊猫。回到家，她每天按照脑海里熊猫的样子画着各种各样姿态的熊猫，画了整整三大本。一直到读小学二年级，罗敏连十个数都不会数，母亲都不好意思去学校开家长会。班主任知道她的情况，从不让她参加班级集体活动，但是大家都知道这是个只会画画的怪孩子。

有一天，学校大队辅导员看她画得不错，就替她交了报名费，推荐她参加一个全国少儿书画大赛。没想到，从未学过画画的她第一次参赛就获了奖。收到奖状和画册时，学校老师建议她去专业的青少年宫去学习画画。但青少年宫的学费高，母亲难以负担，懂事的罗敏只学了几个月就没去了，还是回到家中自己画。

初二那年，她的命运出现转机。那天她像沉睡了许久才醒来一样，大脑突然清醒，说话也不再结巴，走

路也变得顺畅，放学后她跑到汉口江滩沿着绵长的江滩一路狂奔，大声唱歌。

后来，她考上了师范学校，毕业后在一所小学当美术老师。她由过去妈妈的小包袱成为妈妈的骄傲。她把工资卡都交给了妈妈，自己平时的生活费就靠自己外接FLASH动画制作收入。就这样安稳地过了四年，她仍然无法忘记自己的梦想和喜好，曾经在课堂上画示范画时，把黑板画满。

2005年9月的一天，课间休息时间，一个同事把她拉进了学校对面的文联办公楼的一个画室。原来，这是全国知名画家冷军的画室，他曾在1995年获得中国油画年展金奖，在1999年获第九届全国美展金奖。同事推荐她来做冷军的模特。

“你的皮肤黑了点，我需要皮肤白皙的模特，你看上去比较时尚，但我需要质朴感觉的那种感觉，恐怕不太适合啊！”冷军笑着拒绝，但还是邀请她们经常来玩。

——天价画中的模特——

被冷军拒绝后，喜欢画画的罗敏课余时间经常会去冷军画室转转。

冷军每天都俯在画板上画着一个模特，罗敏在一旁当助手，帮他调油彩，打扫卫生，端茶倒水。冷军画画时，她就在一旁仔细看他画画，看模特的姿势和眼神，认真听着他们的每一句对话，无比认真和投入。

当时，冷军正开始尝试从画静物转化到画人物的超级写实创作。对于冷军来说，这是一次探索和创新；对于罗敏来说，是一次绝好的学习机会。她一边忙于教学，一边来当助手，再没有一点业余时间。在这样接触中，冷军发现，这个外表时尚的小女孩，不但能通过他的一个眼神揣摩他的需求，还将他的生活打理得井井有条，并且通过PS帮他做画册和撰

写画册的一些文案。冷军对她的印象越来越好。

三个多月后，冷军看着自己完成的首幅人物油画，迫不及待地想要画第二幅。由于冷军的绘画方式需要很长的时间，合适的模特很难找，得知这一切后，罗敏主动放弃了学校的工作，自告奋勇给冷军做第二幅人物肖像作品的模特。

这样的举动在很多人看来是有些疯狂的。毕竟，教师是份稳定的工作，对她来说，意味着光鲜和荣耀。但在她心里，却没有什么比接近艺术更让她感觉过瘾的事情了。现在看来，正是罗敏当时的放弃成就了那幅杰作，也成就了今天的她。

经过五个多月的努力，这幅画终于大功告成。冷军给作品取名为《肖

像之相——小罗》。

画作完成后，罗敏为了提高自己，去广州美术学院学习了一年。她学习非常刻苦、投入。

从广州结业后，她在冷军的指导下开始创作，作品开始在武汉和全国参展，但第一次只能放在不起眼的角落，作品也显得很稚嫩。

2009年的一天，她突发奇想让冷军也给自己当一回模特。经过3个月的努力，这幅命名《POP》的画作入选了全国最高级别的全国美术展。

2010年，一条爆炸性新闻见诸报端，著名画家冷军的油画《肖像之相——小罗》拍出3136万元的天价。这幅以罗敏为模特的作品，创下了当时国内以真人为模特的油画最高拍卖纪录。

——开办个人画展——

成为天价画里的模特后，罗敏成了媒体追逐的对象。但她却不愿成为聚光灯下赚取虚名的那个人。为了躲开媒体，也为了让自己今后在画画方面有更好的提升，经过艰辛的备考，罗敏考上了中央美院，带着行李离开了武汉去北京求学。

孤身到北京后，一年一万多元的学费让她发愁，她只好画一些画交给画廊代卖，赚取生活费。

毕业后，罗敏没有回武汉，而是在中央美院附近租了一间房子做画室。她特别爱画风景，北京的郊外都留下了她采风的足迹。风景画是抓住瞬间的美好画面，如果画得太美就会显得俗，又美又不俗就很难，在这个中间找到个人特色，这很难做到。罗敏却最擅长这个。她的风景画充满情感，能让人瞬间被打动，莫名地产生某种情感共鸣，给人留下很深的印象。很快，她在艺术圈子里有了一席之地。

在每一年的上海艺博会上，罗敏的小尺寸油画作品也被颇多藏家青睐并收藏。

一个偶然的的机会，罗敏去浙江金坛美术馆参加同学的个人画展。因为她一直都画风景，所以习惯走到哪里就写生到哪里。江浙天气多雨，而且很多湖泊，她漫步湖边时，被满湖的睡莲击中心房：女性在传统社会中，犹如这漂浮的静静的睡莲，却又因为性别关系带来了各种特殊干扰，或者说带来了各种特殊的意义。这些情绪在她心中一直莫名地难以平息。

回到自己的画室，罗敏用半年时间，创作了一批别样的睡莲作品，而一直纠缠在她心里的那些情绪和感动也都在这些作品里一点点透口气。

2015年3月26日，她将这批作品在武汉做了她首次个人主题展，反响强烈。四川美术学院院长庞茂琨教授对罗敏的睡莲给出了很高的评价：“作品中的色彩，尽管遵循着自然中大的色彩规律，但其中那充满感伤与苦涩的紫色和墨绿却增强了作品的力度感，让观者的心更能被敲击和留下印记。”

随心而画的罗敏，还将自己的作品制作成丝巾、瓷器等衍生品走进观众的日常，并接受了一家珠宝公司的邀请，设计以莲花为主题的首饰。罗敏说：“我画画就想着要好看，不要恶心别人。以前大家都觉得画中的小罗真好看，我希望大家现在也会说小罗的画真好看。”

6月20日，罗敏在接受记者独家专访时说：“我从一个几近自闭症患者的儿童到今天，只有画画一直陪伴着我，不离不弃的这种感觉已经让画画这件事融进了我的血液，成为我生命中最重要的东西，不止是喜欢热爱而已，这是我一生不变的眷念和依赖，比信仰更坚实，比生命更珍贵！”

（未经作者许可严禁转载和网载，违者追究法律责任）

资讯

安乡打掉一个“仙人跳”盗窃团伙

今日女报 / 凤网讯 (通讯员 刘贤安) 6月23日，常德市安乡县公安局抓获一个“仙人跳”盗窃团伙，打掉了流窜湘赣两省多地的盗窃团伙。

“仙人跳”是指一种利用猎艳心理给人设计圈套，骗人钱财的行为。5月中下旬，在安乡县深柳镇繁华的澳门步行街附近，时不时的有数名打扮妖艳的中年女子，在附近商场、银行、酒店大肆招揽只身过往的老人，多名受害人上当受骗。安乡县公安局通过蹲点守候，抓获一名涉案人员。通过审讯，民警初步掌握了多名盗窃团伙成员。6月23日，涉案的另外4名犯罪嫌疑人被民警抓获，并被刑事拘留。