

《2016 好声音》等近 40 档音乐节目名堂百出…… 音乐节目尴尬 PK, 不为好听但为好看

今日女报/凤网记者 陈寒冰

6月20日,随着《2016 中国好声音》的悄然开录,今年第三季综艺节目也从《奔跑吧兄弟》等竞技类综艺节目,转为《盖世英雄》《加油吧!美少女》近40档音乐选秀节目开战。

影视演员跨界来比拼歌艺了,电子舞曲也有单独的竞演节目了,一批当年没红起来的金曲也要被“打捞”起来,为了吸引眼球甚至连3D和VR(虚拟现实)概念都引入节目……虽然音乐类综艺节目荧屏井喷,花样和玩法不断推陈出新,却越来越难撩动观众的神经,大家尴尬地发现音乐节目不再那么好听了……

“好声音”带头 兴起改头换面

今年的“好声音”计划7月回归。不过,因年初遭遇版权纠纷,“中国好声音”这一名字能否继续使用尚未有定夺,模式也需要彻底改变。其实版权之争对“好声音”而言也是好事,早在去年节目就已经审美疲劳,只因周杰伦当导师,才给收视打了一针强心剂,版权之争无疑在逼着“好声音”求变。6月20日,暂时改名为《2016 好声音》的节目开录,盲选环节中的“转椅”变成了“滑椅”,除了周杰伦、那英、哈林、汪峰四大导师没有换之外,从节目LOGO到舞美灯光也大换血,标志性的红黑配色变成黄黑配色,给人焕然一新的感觉。

6月24日,今日女报/凤网记者电话采访了《2016 中国好声音》的宣传总监陆伟。对于节目的变化,他说节目组是煞费苦心。“版权纠纷没定,节目不可能不录,所以今年我们是换了很多新形式,力图让节目比之前的更好看。”陆伟透露,新节目将创新引入3D和VR(虚拟现实)概念。在有限的场馆内,除了原先就有的二十多个机位,还将增加十多个3D机位,便于打造整台节目的3D效果。陆伟表示:“因为中国之前没有3D版的电视节目或综艺节目,而且我们希望它是既可以通过戴眼镜的方式进行收看,又可以通过裸眼的方式进行收看,只要你购买支持裸眼进行收看的设备,去掉眼镜同样也可以观看到所有立体化的东西,我认为这是一个技术上的革新。”



花样多, 收视却大都成炮灰

有评论认为,十多年来,音乐节目经历了一条变化曲线:从“素人+音乐”的音乐梦想时代,到“明星+音乐”的明星宣发时代,再到今天“音乐不重要,重要的是玩法”的音乐玩乐时代。

所以,加入各种元素,成为今年音乐真人秀的最新变化。去年的《蒙面歌王》大玩猜谜游戏,观众一边听歌一边猜面具下的明星是谁。而今年,《谁是大歌神》《看见你的声音》《额滴歌神》等数档猜谜音乐节目推出,一时间观众和明星都在“猜猜猜”。《隐藏的歌手》玩大咖和素人模仿竞猜的戏码,正在播出的《跨界歌王》邀请了刘涛、王凯、秦海璐、李光洁等一众影视演员也来歌艺大PK,《加油吧!美少女》目标是打造内地第一女团,刚开播的《盖世英雄》邀请了王力宏、鸟叔等专门玩转电子舞曲,《我想和你唱》“撩拨”观众与偶像同台演唱……从类型上看,包括素人竞技、歌手竞演、悬疑推理、偶像团体养成、音乐游戏等形式花样翻新应有尽有。

花样玩尽这是这一季音乐节目的宗旨,可是从已播完的节目来看,CSM50城收视数据显示,只有《中国好声音》、《我是歌手》能进入前十地位。在其他类型的收视榜上,音乐节目最高收视排行中收视也均没有破2。近期三档正在播出的节目《跨界歌王》、《盖世英雄》、《我想和你唱》、《加油吧!美少女》,单期收视率均徘徊在1%左右。

如此看来,在每年数百档的综艺节目大版图中,音乐类真人秀数量虽然占了上风,但收视大都成了炮灰。

资源匮乏, 笑声背后多无奈

据统计,2016年音乐类综艺节目数量近40档,暑期档竞争更是可以用“惨烈”形容,音乐游戏、歌手竞唱、素人选秀等种类繁多,谁能脱颖而出也是各方关注的焦点。

6月24日,因《中国好歌曲》而人气高涨的沈懿来长沙参加活动,这位周杰伦御用MC、著名的饶舌歌手与记者聊起参与音乐节目也坦承:“以前觉得凭本事做音乐就能吸引大家,但现在如果节目组不玩点花样弄些话题,观众好像也不会愿意耐心坐在电视机前听歌了。”

年轻的音乐人对节目如此看,也难怪6月22日李宗盛在金曲国际论坛上会抨击音乐类选秀的空洞,并拒绝看选秀音乐、拒当导师。“我没有看不起这些节目,可是我跟他们聊过几次,疑惑究竟选秀节目有什么意义?我是一个写歌、做音乐的人,我更在意的是有没有好的歌,对这个时代有多少意义。”李宗盛忧心音乐人才日渐稀少及平庸,才急切呼唤:“听众是无辜的,你喂他猪食,他就变成猪。”从而希望音乐节目不再这样花拳绣腿。

事实上,全国优秀选手资源有限,一下挤进近40档节目,大家都想抓住特色歌手博眼球,可是有限的人才资源被无止境地“开发”,原本的“璞玉”好声音成为被过度包装的“职业选手”。音乐人高晓松就曾拿“捕鱼”来比喻这种过度消费的现象。“唱片艺人不可能是在唱片公司里锤炼出来的,一定只能在生活中慢慢成长。选手们被养了几年之后,今年这一网都捞起来了,下一拨选手得再经历几年风雨。”

如今的音乐类节目,多标榜要“为内地乐坛寻找真正好声音”、“实现你的音乐梦想”,然而在收视率与音乐性发生冲突时,电视人自然首选的还是收视率来说话。也难怪电视制片人都说,看似井喷的音乐节目背后,行业人对音乐类节目已然丧失了把控性,所以说现在音乐类节目已经不是真正意义上的音乐真人秀,只是跟音乐相关的节目,光好看不好听则成了必然的事实。

消息 >>

“好声音”助阵 美食音乐狂欢节

今日女报/凤网讯(记者陈寒冰)盛夏与音乐和美食必然是绝配,6月24日,星沙观光夜市美食音乐狂欢节将在长沙星沙美食城拉开帷幕。台湾饶舌歌手沈懿、“好声音”歌手李修洋、“鼓弟”林君瀚、笑星李清德等都在现场,与爱吃又爱音乐的市民来了一场夏日狂欢。

李修洋透露,自己参加音乐选秀节目之后,除了演唱经常会跑这类商业活动。“参加歌唱节目让观众熟悉,但真正想在这个圈子走红却不是那么容易。”在演出现场,舞台有些简陋,李修洋却认真演绎每首歌,“不管在什么舞台,认真演唱让人记住是我想做的。”据悉,此次美食音乐狂欢节将持续到7月3日,音乐加上美食将给大家一个难忘的夏夜。

《仙班校园2》 开机

今日女报/凤网讯(通讯员周琦)近日,由爱奇艺出品的网络大电影《仙班校园2》正式开机。今年初,《仙班校园》与观众见面,就成为网络大电影收视标杆。相较于第一部,《仙班校园2》在投资、制作和星光度上都进行了全面升级,在题材创新和类型创新上也更加“脑洞大开”,将“东方玄幻”和“热血竞技”结合在了一起,魔性十足。此外,《仙班校园2》还结合了时下最新热点。比如,开机当日的戏分就是一位网红女主播拿着手机在体育教室,给宅男们做直播。据吴樾介绍,《仙班校园2》不但更接地气更追热点,还会与美剧的快节奏和日剧的魔性脑洞相结合,给网友带来更优质的观影体验。该片火速拍完后,也将于今年夏天就与观众见面。

